**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»**

Факультет психологии и педагогического образования

Кафедра специального (дефектологического) образования

**АКИШЕВА МАЙЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

направление подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

профиль «Логопедия»

группа З-С(Д)О-Л-16

Курсовая работа

по логопедии

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

|  |  |
| --- | --- |
| К защите допускаю: Заведующая кафедрой С(Д)О Андрусёва И.В.   | Научный руководитель:  Преподаватель кафедры С(Д)О Якубова Ф.Р.  |

Оценка:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата защиты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Симферополь, 2020 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ......................................................................................................** | 3 |
| **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ…………………..** | 6 |
| * 1. Анализ общей и специальной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования……………………………………………….
 | 6 |
| * 1. Характеристика и особенности речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи……………………………..........
 | 11 |
| **Выводы по главе 1..........................................................................................** | 15 |
| **ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ………………………………………………...** | 16 |
| * 1. Диагностика речевого развития дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи…………………………………..
 | 16 |
| * 1. Роль игры в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста………………………….
 | 17 |
| * 1. Применение игры и игровых приемов в логопедической работе с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи….
 | 23 |
| **Выводы по главе 2..........................................................................................** | 25 |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ..............................................................................................** | 27 |
| **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..................................** | 30 |
| **ПРИЛОЖЕНИЯ…………………………………………………………….** | 33 |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность исследования.** В современной логопедии в настоящее время все более утверждается принцип устранения дефектов речи у детей на наиболее раннем периоде жизни, поскольку любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на дальнейшем речевом развитии, на поведении и деятельности ребенка.

Особенно важное значение для развития речи имеет чистое произношение ребенком звуков в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной, и недостатки произношения могут привести к неуспеваемости в школе. Общеизвестно, что речевые нарушения легче и быстрее преодолеваются в дошкольном возрасте.

В литературе имеется немало исследований, посвященных фонетико-фонематическому недоразвитию речи и его коррекции. Это объясняется частотой возникновения этого расстройства у детей, многообразием коррекционных методик, учитывающих особенности проявления фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Данная проблема рассматривается в работах Г. В. Гуровец, С. И. Маевской, И. И. Панченко, О. В. Правдиной, Е. Ф. Соботович, М. Ф. Фомичевой и многих других.

В своих исследованиях они приводят данные об особенностях состояния и развития речи у детей, о современном состоянии проблемы фонетико-фонематического недоразвития речи и об особенностях речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте у детей игровая деятельность является ведущей, вероятно при коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста использование игр и игровых приемов должно способствовать более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств.

В настоящее время в литературе о дошкольном воспитании опубликовано много апробированных на практике разнообразных игр. В тоже время следует признать, что до настоящего времени в литературе недостаточно освещены особенности влияния игр и игровых приемов на развитие речи дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Этим и определяется актуальность проведенного нами исследования, посвященного теме: «Использование игр в логопедической работе с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи».

**Цель исследования** – теоретически изучить особенности использования игр в логопедической работе с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать общую и специальную психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

2. Рассмотреть особенности речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;

3. Охарактеризовать роль игры в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, диагностические методики речевого развития детей данной категории;

4. Обосновать специфику применения игры и игровых приемов в логопедической работе с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Объект исследования ‑** логопедическая работа с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Предмет исследования ‑** процесс использования игр в логопедической работе с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Методы исследования**:

* теоретические: теоретический анализ и обобщение общей и специальной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

**Структура и объём курсовой работы.** Данная курсовая работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованной литературы.

Объем работы 34 страницы, включая приложение.

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**1.1 Анализ общей и специальной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования**

Формирование речевой компетентности – одна из приоритетных задач всестороннего гармоничного развития в дошкольном учебном заведении, в частности в специальном компенсирующего типа для детей с нарушениями речи. Одной из самых распространенных речевых недостатков у детей дошкольного возраста является фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), который заключается в нарушении физического, физиологического и психологического механизмов фонемного образования при сохранении нормального слуха и интеллекта.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процессов формирования звуковой системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие нарушений восприятия и произношения фонем [7].

Проблеме обучения и воспитания дошкольников с ФФНР посвящены многочисленные научно-методические исследования Г. А. Каше, И. Л. Калашникова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др., в которых рассматриваются методы диагностики и коррекции фонетико-фонематических отклонений у детей [12; 13; 29].

Специальные программы для обучения дошкольников с недостатками речевого развития, можно условно разделить на две группы: общие, которые опираются на психолого-педагогическую классификацию речевых нарушений, и такие, которые фокусируются на конкретной проблеме и базирующиеся на клинико-педагогической классификации [9].

В России на сегодняшний день поддерживают идеи психолого-педагогической классификации речевых нарушений, однако их разнородность требует детального анализа. Поэтому при разработке специальных программ возникает потребность в учете как общего логопедического заключения, так и дифференцированного подхода к преодолению речевых нарушений.

Современные педагоги-логопеды используют российские системы обучения и воспитания детей с ФФНР, которые охватывают старший дошкольный (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина) [29] и младший школьный возраст (Г. А. Каше, Л. Ф. Спирова, А. Д. Салахова, Г.Р. Шашкина) [13; 24; 30]. Однако проведение ранней диагностики нарушений речевого развития и оказания своевременной коррекционно-педагогической помощи детям младшего дошкольного возраста имеет приоритетное значение.

Исследования И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной доказывают, что фонематическое восприятие всех звуков завершается к концу второго года жизни [22], а М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова подчеркивают, что физиологическая дислалия, которая присуща детям трехлетнего возраста, у четырехлетних детей уже не наблюдается. Это значит, что уже на пятом году жизни можно обнаружить отставание в формировании звукопроизношения вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [20].

Именно поэтому в соответствии с Порядком комплектования дошкольных учебных заведений (групп) компенсирующего типа, в логопедические группы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и принимаются дошкольники, начиная с четырех лет. Сложный степень речевого нарушения требует длительной кропотливой логопедической работы, именно поэтому существующие российские коррекционные программы для обучения детей с ФФНР, по которым работают отечественные учителя-логопеды, рассчитанные на два года (старшая и подготовительная группы детского сада) [17].

В существующих коррекционных программах преодоление ФФНР сводится лишь к целенаправленной логопедической работе по коррекции звуковой составляющей речи и фонематического недоразвития, что не учитывает представлений о речи как целостной единой системе в сочетании фонетико-фонематической, лексико-грамматической составляющей и связной речью.

Недостатки звукопроизношения с проявлениями недоразвития фонематического восприятия наиболее распространены среди детей дошкольного возраста. Проблема развития особенностей фонематических процессов, их диагностика и коррекция у детей с недостатками речи была предметом исследования таких ученых как Р. Е. Левина, Р. И. Лалаева, Е.Ф. Соботович и многих других [14; 15; 27].

Однако, эта проблема остается и в дальнейшем предметом интереса ученых и практиков. В частности, есть необходимость изучения оптимальных сроков усвоения детьми с различными нарушениями речи отдельных задач по формированию фонематических процессов. Своевременная помощь ребенку в преодолении недостатков фонематического развития будет способствовать значительному повышению эффективности логопедической работы с дошкольниками, развивать у них речь. Чтобы освоить грамоту, надо не только слышать и уметь произносить отдельные слова и звуки, из которых они состоят, но и иметь четкое представление о звуковом составе слова.

Недоразвитие фонематических процессов и функций негативно влияет на все стороны речи ребенка. Без полноценного восприятия фонем, без четкого их различения невозможно правильное произношение, что в будущем приводит к торможению развития лексики, грамматики, препятствует успешному овладению чтением и письмом. Из этого следует цель моего исследования-найти необходимые и целесообразные методы, приемы и способы, которые помогли бы корректировать нарушения фонетико-фонематических процессов у детей [19].

По результатам анализа содержания методик коррекции фонематических процессов у дошкольников и младших школьников Г. А. Каше, Е. Ф. Соботович, А. С. Спиваковская, Т. В. Филичева, и других было определено чтобы научить детей слушать и слышать звуки, различать их между собой, необходимо осуществлять развитие фонематических процессов уже на самых первых этапах логопедической работы. Программа по мнению авторов фонематических процессов у детей с ФФН должна проводится поэтапно. На первом подготовительном этапе работы с детьми по развитию фонематических процессов проводится система работы с младенческими звуками. Второй этап имеет целью познакомить детей с гласными звуками и благодаря подобранным играм и упражнениям на развитие фонематических процессов, научить выделять заданный звук среди других звуков с опорой на слуховое восприятие, общий звук в словах – названиях рисунков, предложенных детям, определять место нужного звука в словах. На третьем этапе работы с детьми должна быть проведена работа по изучение и распознавание смычных согласных звуков [п] - [б], [т] - [д], [к][г]. В отличие от предыдущего этапа, работа на этом этапе проходила медленнее, занятия на определенную группу звуков проводится от 1 до 2, а иногда и 3 недель. Объяснением этого были трудности в усвоении детьми, как правильной артикуляции этих звуков, так и различении их в словах.

В работе с детьми, имеющими недостатки в фонематическое восприятие и нарушенное звукопроизношение Ю.Ф. Гаркуша предлагает структуру занятия, которая включает тему и цель занятия, далее идут следующие его части:

1) формирование звукопроизношения;

2) развитие фонематического восприятия, обучение грамоте;

3) формирование грамматического строя речи [6].

Такая структура занятия позволяет организовать с детьми целенаправленную работу на преодоление имеющихся у них изъянов фонетико-фонематического характера.

Исследователи Л. П. Барылкина, И. П. Матраева, Л. А. Обухова логопедическую помощь детям рекомендуют предоставлять в процессе проведения занятий, которые имеют четко определенную тему, цель и обеспечении необходимым оборудованием. Следующие (основные) части занятия размещении в четкой последовательности:

1) знакомство с частями артикуляционного аппарата;

2) выполнение артикуляционных упражнений для восприятия звуков;

3) развитие слухового внимания на неречевых звуках;

4) развитие фонематического анализа и синтеза;

5) развитие логического мышления;

6) подведение итогов занятия, оценка работы детей;

7) домашнее задание [1].

Предложенная Л. П. Барылкиной, И. П. Матраевой, Л. А. Обуховой структура занятия с детьми, является достаточно насыщенной различными видами работы, а это, безусловно помогает обеспечить положительный результат в преодолении нарушений и фонетических, и фонематических.

Привлекла наше внимание структура занятия, разработанная Г. А. Быстровой, З. А. Сизовой и Т. А. Шуйской, которую предлагается проводить по следующей схеме:

1) Гимнастика для пальчиков;

2) Работа на развитие речевого дыхания и голоса;

3) Работа с упражнениями для губ и языка;

4) Упражнения с речевым материалом;

5) Анализ артикуляции;

6) Итоги занятия.

Первым раздел в данной структуре, гимнастика для пальчиков, стоит не случайно, ибо доказано, что упражнения на развитие мелкой моторики положительно влияют на развитие звукопроизношения и общих интеллектуальных способностей ребенка. Как указывают авторы предлагаемой структуры, последовательность работы подобрана так, чтобы максимально добиться успехов в исправлении недостатков и потратить на это минимум усилий.

Таким образом, проанализированная общая и специальная психолого-педагогическая литература, и методические источники, дают основания говорить о том, развитие речевой компетентности является первоочередной задачей специального дошкольного учебного заведения. Коррекционно-развивающая работа для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи предполагает формирование у дошкольников умений ловко, координировано владеть артикуляционным, дыхательным и речевым аппаратами, четко произносить и различать звуки, воспроизводить составную структуру слов, подбирать соответствующие слова и грамматически правильно строить предложения и высказывания.

**1.2 Характеристика и особенности речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Развитие речи в онтогенезе происходит по определённым закономерностям, определяющим последовательное и взаимосвязанное развитие всех сторон речевой системы (фонетико-фонематической стороны, лексического запаса и грамматического строя).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – достаточно распространённое явление среди современных дошкольников. У детей с нарушением формирования фонетико-фонематических процессов наблюдаются особенности звукового оформления речи и фонематического восприятия. У таких детей наблюдаются ошибки звукопроизношения и различения звуков [4].

Известно, что неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование учебно-познавательной деятельности детей. Из этого следует, что не проведенная своевременно коррекция трудностей в обучении, имеющихся у ребенка с нарушениями речи, приводит к формированию вторичных дефектов – социально-педагогической запущенности, эмоциональных, личностных и интеллектуальных расстройств.

Состояние звукопроизношения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи по мнению И. Л. Калашникова характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо С, Ш – Ф, вместо Р, Л – Л`, Й, вместо – глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками Т, Т`, Д, Д`. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем.

2. Замена группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо Ш и С – мягкий звук Ш, вместо Ч и Т – нечто вроде смягченного Ч. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-3 других звуков.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и тоже слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой – искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения. Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов [12].

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает [18].

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных.

Количество нарушенных звуков у ребенка с ФФНР может быть достаточно большим – до 16-20 звуков. Такие нарушения звукопроизношения у детей непосредственно обусловлены несформированностью у них фонематического слуха. В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний фонематического восприятия: трудности в анализе нарушенных в произношении звуков; при сформированной артикуляции не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове [23].

При значительном недоразвитии фонематического восприятия наблюдаются и системные нарушения устной речи, которые проявляются в полиморфном нарушении звукопроизношения в виде искажения, замены звуков, в искажениях звуковой структуры слова, аграмматизмах, недостаточном употреблении слов, бедном словарном запасе.

Нарушения фонематического восприятия обычно становятся заметны примерно в возрасте 4-6 лет. В этом случае у ребенка слуховое различение некоторых фонем или их групп надолго остается недостаточно четким. Как правило, страдает различение фонем, минимально отличающихся друг от друга: наличием или отсутствием голоса (глухие – звонкие), мягкостью или твердостью произнесения и др. Чаще подобный недостаток является следствием нарушений взаимодействия речеслухового и речедвигательного анализаторов. В норме сенсорные и языковые эталоны фонем формируются у ребенка на основе взаимодействия слышимых образцов речи взрослых, слухового восприятия собственной речи и кинестетических ощущений, получаемых в процессе артикуляции. Фонематические представления, таким образом, являются результатом межанализаторной интеграции слуховых и кинестетических образов.

При нарушении межанализаторного взаимодействия слуховой анализатор перестает быть средством самоконтроля за правильностью произношения ребенка. Напротив, неполноценные кинестетические образцы при дефектном звукопроизношении патологически влияют на формирование слуховых эталонов фонем и деформируют их. Подобные нарушения препятствуют становлению правильного звукопроизношения и приводят к систематическим заменам соответствующих букв в письме [18].

Таким образом, фонематическое недоразвитие проявляется: в нечеткости различения и узнавания сходных по звуковой структуре фонематических рядов (слов, асемантичных сочетаний, рядов слогов); в незаконченности процесса дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустическими или артикуляторными признаками.

**Выводы по главе 1**

В первой главе курсовой работы были рассмотрены теоретические аспекты логопедической работы с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Полученные результаты в ходе исследования позволили сформулировать следующие выводы.

Проблеме обучения и воспитания дошкольников с фонетико-фонетическим недоразвитием речи посвящены многочисленные научно-методические исследования Г.А. Каше, И.Л. Калашникова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.

Речевые расстройства являются одними из наиболее распространенных трудностей развития в детстве. такие трудности называются «первичными», если у них нет известной этиологии и «вторичными», если они вызваны другим состоянием, таким как аутизм, нарушение слуха, общие проблемы развития, поведенческие или эмоциональные трудности, или неврологические нарушения. Из-за увеличения количества детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) в России, на сегодня существует проблема оптимизации коррекционной работы с ними. Оптимизация подразумевает улучшение отдельных структур коррекции и их удачное сочетание.

Дети с фонетико-фонематическими нарушениями речи обладают пониженной способностью как воспринимать различия в физических характеристиках элементов языка, так и различать значения, которые заключены в лексико-грамматических единицах языка, что, в свою очередь, ограничивает их комбинаторные возможности и способности, необходимые для творческого использования конструктивных элементов родного языка в процессе построения речевого высказывания. Таким образом, дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи нуждаются в коррекционно-логопедической работе.

**ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**2.1 Диагностика речевого развития дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Обследование детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи состоит из двух этапов.

На первом этапе проводится диагностика:

1. Состояние звукопроизношения.

2. Состояние фонематического слуха.

На втором этапе – полученные результаты анализируются и сравниваются.

Исследование состояния звукопроизношения и состояния фонематического слуха включает:

1. Услышать разницу между правильным и неправильным произношением звука в собственной и чужой речи (неразличение может происходить из-за ослабленного слухового контроля);

2. Воспроизвести за взрослым слоговые сочетания из легких для произнесения звуков: [па-ба-па] и т.п. (затруднение при воспроизведении вызывается неправильным восприятием слогов с оппозиционными звуками);

3. Выделить звук [с] из цепочки звуков, например, [с] среди звуков [т], [ц], [ч], [с], [з], [ш], [р] и т.п. (ребенок, услышав заданный звук, поднимает руку (символ) или подает знак, как это заранее условленно);

4. Выделить слог [са] из ряда слогов [за], [ша], [са], [ша] (ребенок, услышав заданный слог, поднимает руку (символ) или подает знак иначе);

5. Определить наличие звука [с] в словах: санки, зонт, нос, щука (ребенок, как и ранее, подает знак, если услышит нужный звук);

6. Повторить в заданной последовательности 2 слога [са-ша] (проговаривая слоги, педагог экраном закрывает рот);

7. На столе в произвольном порядке несколько картинок, названия которых отличаются друг от друга только одним из дифференцируемых звуков; попросить ребенка показать названные взрослым картинки: кит и кот, кот и ком [30].

Оценка результатов теста:

2 балла – ребенок чисто произносит звуки в слогах, правильно выполняет задание, выделяет слоги.

1 балл – ребенок искажает и испытывает затруднение при воспроизведении вызывается неправильным восприятием слогов с оппозиционными звуками.

0 баллов – ребенок не выполняет задание.

**2.2 Роль игры в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста**

Развитие речи детей в значительной мере определяется созданием потребности в пользовании языком. В игре, как ведущей деятельности детей дошкольного возраста, создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности.

В литературе по логопедии, в частности в трудах Т.В. Филичевой и Г.В. Чиркиной отмечается специфика игровой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи, разрабатываются научно-методические аспекты применения игры как коррекционного средства. Однако в публикациях остаются недостаточно раскрытыми возможности и целесообразность использования разных видов игр и элементов игры на разных этапах логопедической работы с детьми, имеющими те или иные речевые нарушения фонетико-фонематической стороны речи [29].

Основной задачей при составлении коррекционной методики по преодолению фонетико-фонематических нарушений у детей старшего дошкольного возраста являлась разработка оптимальных вариантов применения различных игровых средств в ходе фронтальных логопедических занятий в подгруппе. Данное направление основано на том, что проведение логопедом фронтальных занятий в специальной группе предполагает достаточно высокий уровень сосредоточенности детей в процессе усвоения значительного по объему и сложности учебного материала, включающего понятия о звуке, слове, слоге, предложении.

В связи с определенным алгоритмом организации занятий возможности физического перемещения детей, как правило, ограничены: дети не могут ходить, прыгать, бегать тогда, когда у них появляются такого рода желания.

Вместе с тем эффективность занятий во многом зависит от положительного эмоционального фона занятий, интереса детей к заданиям, учета педагогом имеющегося у детей практического и собственно вербального опыта.

Ряд трудностей может быть преодолен посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий. Игровая деятельность хорошо знакома ребенку старшего дошкольного возраста, она стимулирует появление мотивов участия в выполнении разнообразных заданий, в игровых ситуациях дети чувствуют себя увереннее и нередко полнее раскрывают свои когнитивные и творческие возможности [27].

Усвоение знаний, умений и навыков происходит более легко и прочно в условиях включения логопедом различных видов игр и игровых ситуаций в процессе обучения.

Своевременная помощь ребенку в преодолении фонетико-фонематического развития будет способствовать значительному повышению эффективности логопедической работы с дошкольниками, развивать у них «чутье» речи. Чтобы освоить грамоту, надо не только слышать и уметь произносить отдельные слова и звуки, из которых они состоят, но и иметь четкое представление о звуковом составе слова [18].

Недоразвитие фонематических процессов и функций негативно влияет на все стороны речи ребенка. Без полноценного восприятия фонем, без четкого их различения невозможно правильное произношение, что в будущем приводит к торможению развития лексики, грамматики, препятствует успешному овладению чтением и письмом.

Для того, чтобы научить детей слушать и слышать звуки, различать их между собой необходимо осуществлять развитие фонематических процессов уже на самых первых этапах логопедической работы.

Программа коррекции фонематических процессов у детей с фонетико-фонематическом недоразвитии речи должна проводится поэтапно. На первом подготовительном этапе работы с детьми по развитию фонематических процессов должна быть проведена система работы с младенческими звуками.

Второй этап работы имеет целью познакомить детей с гласными звуками и благодаря подобранным играм и упражнениям на развитие фонематических процессов, научить выделять заданный звук среди других звуков с опорой на слуховое восприятие, общий звук в словах – названиях рисунков, предложенных детям, определять место нужного звука в словах.

На третьем этапе работы с детьми должна быть проведена работа по изучение и распознавание смычных согласных звуков [п] - [б], [т] - [д], [к][ґ]. В отличие от предыдущего этапа, работа на этом этапе проходит медленнее, занятия на определенную группу звуков проводятся от 1 до 2, а иногда и 3 недель. Объяснением этого являются трудности в усвоении детьми, как правильной артикуляции этих звуков, так и различении их в словах [29].

Логопедическая работа, которая проводится с детьми с дошкольного возраста должна проходить в форме занятий.

В работе с детьми, имеющими недостатки в фонематическом восприятии и нарушенное звукопроизношение Р. И. Мартынова предлагает структуру занятия, которая включает тему и цель занятия, далее идут следующие его части:

1) формирование звукопроизношения;

2) развитие фонематического восприятия, обучение грамоте;

3) формирование грамматического строя речи [19].

Такая структура занятия позволяет организовать с детьми целенаправленную работу на преодоление имеющихся у них изъянов фонетико-фонематического характера.

Исследователь С.Е. Большакова логопедическую помощь детям рекомендует предоставлять в процессе проведения занятий, которые имеют четко определенную тему, цель и обеспечении необходимым оборудованием. Следующие (основные) части занятия размещении в четкой последовательности:

1) Знакомство с частями артикуляционного аппарата;

2) Выполнение артикуляционных упражнений для восприятия звуков;

3) Развитие слухового внимания на неречевых звуках;

4) Развитие фонематического анализа и синтеза;

5) Развитие логического мышления;

6) Подведение итогов занятия, оценка работы детей;

7) Домашнее задание [2].

Предложенная структура занятия с детьми, является достаточно насыщенной различными видами работы, а это, безусловно помогает обеспечить положительный результат в преодолении нарушений и фонетических, и фонематических.

Т.С. Резниченко и О.Д. Ларина предлагают проводить по следующей схеме: гимнастика для пальчиков; работа на развитие речевого дыхания и голоса; работа с упражнениями для губ и языка; упражнения с речевым материалом; анализ артикуляции; итоги занятия [23].

Первый раздел в данной структуре, гимнастика для пальчиков, стоит не случайно, ибо доказано, что упражнения на развитие мелкой моторики положительно влияют на развитие звукопроизношения и общих интеллектуальных способностей ребенка. Как указывают авторы предлагаемой структуры, последовательность работы подобраны так, чтобы максимально добиться успехов в исправлении недостатков и потратить на это минимум усилий [24].

Проработаны методические источники, дают основания говорить о том, что каждая структура занятия имеет свои особенности и ставит определенные задачи, которые в процессе того же занятия определенным образом выполняются.

Далее обоснуем модель занятия на основе проработанных методических источников, содержавших разные варианты занятий с различным наполнением их структурными компонентами. Структура занятия может выглядеть следующим образом:

На первом подготовительном этапе работы с детьми по развитию фонематических процессов может быть проведена система работы с младенческими звуками. С помощью специально подобранных упражнений и игр, в которых используются разные игрушки, которые могут звучать, окружающие звуки, звуки животных, различные звукоподражания, записанные на магнитофонной ленте, можно научить детей распознавать и соотносить звуки с источником их звучания, определять направление звучания звуков, количество их звучаний.

В процессе тех игр и упражнений, которые проводятся с детьми дошкольного возраста все условия их выполнения четко определяются, понятно и доступно объясняются детям. Сначала проводятся игры на определение источника звуков [23].

Источником звуков являются разные игрушки, которые звучат, голоса животных, шумы, которыми сопровождаются различные виды работы, шумы, сопровождающие различные действия, которые выполняют дети, записанные на магнитофонной ленте, другие произнесенные логопедом или детьми звукоподражания.

Далее проводятся игры, в ходе которых дети учатся определять количество звучаний, их направление и высоту. Для развития интереса, в процессе выполнения этих задач предлагалось выполнять их по-разному [26].

Второй этап работы имеет целью изучения правильной артикуляции гласных звуков и развития фонематических процессов, где наряду с этим знакомят детей с графическим изображением соответствующих букв, обозначающих соответствующие звуки.

Лучше усвоить артикуляцию гласных звуков (кроме артикуляционных упражнений), в этом помогают упражнения фонетической ритмикой, которые помогают снять мышечное напряжение во время произношения звуков, преодолеть вялость и пассивность артикуляционных органов, достичь чистого речевого звука без патологии, а также выработать чувство ритма и организованности.

Следующим шагом в работе с детьми является введение упражнений и игр, направленных на развитие функций фонематического восприятия. Выполнение таких игр учит детей подражать языковые звуки, выделять заданный звук среди других звуков с опорой на слуховое восприятие, выделять слоги с заданным звуком, различать слова – паронимы. На этом этапе работы проводятся также игры на развитие фонематических представлений.

С помощью этих игр развиваются умения детей выделять общий звук в предложенных названиях рисунков, в серии слов, которые предлагаются послушать, придумать самостоятельно слова с общим звуком. Не менее важными для развития фонематических процессов являются и игры на развитие фонематического анализа, которые проводятся с детьми на определение первого и последнего звука в слове [27].

После проведенной работы на изучение и различение гласных звуков детей подводят к выводу о том, что гласные звуки образуются при участии голоса и отмечается тот факт, что каждому из гласных звуков присуще свое индивидуальное произношение, которое не нужно одно с другим путать.

Интересными и не трудными является задание находить среди написанных букв нужную детям букву и ассоциировать графическое изображение буквы с предметами окружающей среды.

На третьем этапе работы дети овладевают правильной артикуляцией согласных звуков с помощью артикуляционных упражнений, упражнений по логоритмической ритмике, которые кроме этого, позволяли преодолевать пассивность, мышечное напряжение во время произнесения звуков, которые изучались на занятии, и не менее важно – создавали позитивную атмосферу, сплачивали и организовывали детей.

Задания для развития фонематических процессов подаются в речевых упражнениях и играх. В игровой форме, подражая смычные согласные звуки со звуками окружения, дети таким образом закрепляют произношение этих звуков изолированно [27].

Большой интерес вызывают у этой группы детей задания на развитие мелкой моторики, когда из счетных палочек, цветных пуговиц или горошинок нужно выложить графическое изображение буквы, которая обозначает звук, который изучался.

Полезным и одновременно увлекательным является прием применения шуточных чистоговорок. В процессе их изучения дети закрепляют изученные звуки, на материале чистоговорок лучше детьми различаются нужные звуки. Такой несложный прием, кроме того, снимает напряжение во время занятий, помогает тренировать память детей [31].

Таким образом, уровень усвоения учебного материала дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи зависит не только от структуры нарушения фонематических процессов, но и от уровня их недоразвития. В частности, низкий уровень усвоения учебного материала наблюдается у детей со смешанным типом нарушения фонематических процессов, а средний и высокий – у детей с акустико-фонематическим и артикуляционно-фонематическим типом нарушения [25].

**2.3 Применение игры и игровых приемов в логопедической работе с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Наибольшее значение в процессе логопедической работы, несомненно, имеют, дидактические игры, что связано, прежде всего, с тем, что их основная цель – обучающая. В ходе дидактической игры ребенок должен правильно выполнить предложенное логопедом задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж или дидактическая кукла, игрушка помогают ему в этом. Важно, чтобы каждая из игр имела относительно завершенную структуру и включала такие основные структурные элементы, как игровая задача (замысел), содержание, игровые действия, правила, результат (итог) игры. Приведем краткое описание примеров такого рода игр (см. Приложение А).

Нередко в логопедической работе с детьми, имеющими ФФНР, важно сделать основной акцент на ходе выполнения задания и получении заданного результата. В таком случае нет необходимости в использовании всех основных структурных элементов дидактической игры. Можно создать игровую ситуацию посредством введения в контекст задания сказочного героя (Незнайки, Деда Буквоеда, Веселой Кисточки и др.) или иного персонажа (зайчика, робота, куклу и прочих) и связанных с ним нескольких игровых действий. Возможно введение разных сказочных персонажей в контекст двух-трех заданий одного занятия. Нередко для усиления взаимосвязи между этапами занятия вводится один сказочный герой, который выполняет разные функции [9].

Обозначенные педагогические приемы способствуют активизации интереса детей к заданию, усилению мотивации достижения результата, делают ненавязчивым контроль за ходом выполнения задания и прочее, хотя название «игра» по отношению к предлагаемым логопедом заданиям иногда приобретает несколько условный характер. Проиллюстрируем данные положения примерами ряда игр (см. Приложение А).

Особое значение для общего психического развития детей старшего дошкольного возраста имеет сюжетно-ролевая игра. При благоприятных педагогических условиях сюжетно-ролевая игра детей данного возраста достигает достаточно высокого уровня.

Логопед использует возможности сюжетно-ролевой игры в процессе занятий по звукопроизношению и развитию лексико-грамматических средств речи. При этом надо обратить внимание детей на необходимость выполнения определенных игровых действий, составляющих сюжет игры, в соответствии с той или иной ролью.

Особенностью использования сюжетной игры в процессе фронтальных занятий является то, что ход игры более регламентирован, чем в свободной игровой деятельности детей. Чаще всего это связано с реализацией детьми в контексте игры речевых высказываний, которые инициируются логопедом в соответствии с коррекционными целями занятия.

Нередко в занятия включаются фрагменты сюжетной игры, что связано с реализацией коррекционных задач логопедического занятия.

Так, например, в игре «Строители» каждый из детей участвует в строительстве дороги из брусков, выбирая столько брусков, сколько слогов в слове-названии предложенной логопедом предметной картинки. По окончании «строительства» дороги логопед предлагает детям построить гараж для машин и поиграть в свободное время.

Таким образом, разнообразные виды игр и их фрагменты, отдельные игровые ситуации и действия могут быть использованы логопедом на разных этапах фронтальных занятий. В отдельных случаях (чаще всего в процессе занятий по закреплению, обобщению изученного детьми материала) в течение всего занятия создается так называемое «игровое поле». При этом нередко единая сюжетная линия проходит через все этапы занятия.

**Выводы по главе 2**

Вторая глава данной курсовой работы была направлена на обоснование методических особенностей использования игр в логопедической работе с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. По результатам исследования можем сформулировать следующие выводы.

Исследование состояние звукопроизношения и состояния фонематического слуха включает два направления: изучение Состояния звукопроизношения и изучение состояния фонематического слуха.

Эффективным средством коррекции фонетико-фонематического развития детей дошкольного возраста является игра. Специфика обучения игре дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи состоит прежде всего в последовательном прохождении основных стадий игры, которыми при нормальном развитии ребенок овладевает в более раннем возрасте. Ведущими направлениями в руководстве игрой этих детей мы считаем формирование обобщенных игровых действий и ролевого поведения в постепенно усложняющихся сюжетах, индивидуализацию активизирующего общения педагога с детьми в процессе игры, организацию совместной игровой деятельности дошкольников.

Игры и их фрагменты, отдельные игровые ситуации и действия могут быть использованы логопедом на разных этапах фронтальных занятий. Фронтальные логопедические занятия такого рода вызывают огромный интерес у детей, вызывают у них оживление, радость и способствуют оптимизации процесса коррекционного обучения в группе детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическими нарушениями речи.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данное исследование было посвящено изучению темы: «Использование игр в логопедической работе с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи». Полученные результаты отразим далее в виде выводов согласно решенным задачам.

Проанализировав общую и специальную психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования нами было выявлено, что изучаемая проблема является актуальной и разрабатывалась такими авторами как Г.В. Гуровец, С.И. Маевской, И.И. Панченко, О.В. Правдиной, Е.Ф. Соботович, М.Ф. Фомичевой, Г.А. Каше, И.Л. Калашниковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и многими другими.

Проанализированные труды дают основания утверждать, что развитие речевой компетентности является первоочередной задачей специального дошкольного учебного заведения. Коррекционно-развивающая работа для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи предполагает формирование у дошкольников умений ловко, координировано владеть артикуляционным, дыхательным и речевым аппаратами, четко произносить и различать звуки, воспроизводить составную структуру слов, подбирать соответствующие слова и грамматически правильно строить предложения и высказывания.

В ходе исследования также были рассмотрены особенности речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Так нам удалось определить, что фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется: в нечеткости различения и узнавания сходных по звуковой структуре фонематических рядов; в незаконченности процесса дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустическими или артикуляторными признаками.

Исходя из специфики речевых нарушений детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи им необходим комплекс мер направленных на компенсацию нарушенных функций. Важное место в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста занимает игра.

Исследование состояние звукопроизношения и состояния фонематического слуха включает два направления: изучение состояния звукопроизношения и изучение состояния фонематического слуха. В качестве диагностических заданий детям предлагается: услышать разницу между правильным и неправильным произношением звука в собственной и чужой речи; воспроизвести за взрослым слоговые сочетания из легких для произнесения звуков; выделить звук из цепочки звуков; выделить слог; определить наличие звука в словах; повторить в заданной последовательности 2 слога и другие.

Охарактеризовав роль игры в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, можем отметить, что эффективность коррекционных занятий во многом зависит от положительного эмоционального фона занятий, интереса детей к заданиям, учета педагогом имеющегося у детей практического и собственно вербального опыта. Ряд трудностей может быть преодолен посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности ребенка. Все это указывает на необходимость и своеобразие использования игр в логопедических занятиях с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. В зависимости от задач, стоящих перед логопедом, разнообразные игры могут и должны использоваться как на самих логопедических занятиях, так и между ними. В первом случае игра позволяет дать ребенку необходимые знания о правильной речи и поведения, помогает воспитать необходимые умения и навыки, правильное отношение к коллективу, к своему месту в нем и т.д. Во втором (между занятиями) помогает переключить ребенка с одного вида деятельности на другой, дать ему возможность отдохнуть и в то же время закрепить в непринужденной обстановке те новые навыки речи и поведения, которые воспитываются у него на занятиях. В педагогической литературе по дошкольному воспитанию различают разные виды игр: дидактические, подвижные, творческие (строительные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые).

Таким образом, резюмируя все выше изложенное можем отметить, что на сегодняшний день проблема преодоления речевых нарушений у детей и выбор оптимальных путей коррекции является актуальной и приобретает большое значение в условиях беспрерывного совершенствования содержания коррекционного обучения в системе дошкольного образования.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Барылкина, Л.П. Эти трудные согласные: как помочь ребенку с нарушениями чтения и письма: пособие для учителей, логопедов и родителей / Л.П. Барылкина, И.П. Матраева, Л.А. Обухова.– М.: Знания, 2015. – 128 с.
2. Большакова, С.Е. Речевые нарушения и их преодоления: сб. упражнений / С.Е. Большакова. – М.: Сфера, 2016. – 125 с.
3. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания / Г.А. Быстрова, З.А.Сизова, Т.А. Шуйская. – СПб.: КАРО, 2017. – 112 с.
4. Варенцова, Н.С. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н.С. Варенцова, Е.В. Колесникова. – М.: Эксмо, 2016. – 68 с.
5. Волкова, Л. С. Логопедия / Л. С. Волковой. – М.: Владос, 2013. – 680 с.
6. Гаркуша, Ю. Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Ю. Ф. Гаркуша – Москва, ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2013. – 128 с.
7. Гарева, Т.А. Нарушения фонетико-фонологической стороны речи у дошкольников с минимальными дизартрическими расстройствами // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. / Т.А. Гарева. – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 135-136.
8. Гуровец, Г.В. Клинические основы дошкольной коррекционной педагогики и специальной психологии: Сборник программ нормативных курсов для высших учебных заведений / Под общ. ред. В.И. Селиверстова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. - 176 с.
9. Дурова, Н.В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников: книга для воспитателей и родителей / Н.В. Дурова. – Москва: Школьная Пресса, 2016. – 80 с.
10. Жильцова, О.Л. Формирование фонематической готовности к овладению грамотой у старших дошкольников с нарушениями речи / О.Л. Жильцова. – М.: Наука, 2015. – 189 с.
11. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. – 2-е изд., перераб. / С.Д. Забрамная. – М.: Просвещение: Владос, 2015. – 112 с.
12. Калашникова, И.Л. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у старших дошкольников / И.Л. Калашникова // Логопед. – 2013. – 107 с.
13. Каше, Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г.А. Каше, Т.В. Филичева. – М.: Педагогика, 2009. – 125 с.
14. Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах:учебное пособие/ Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. – М.: ПАРАДИГМА, 2017. – 216 c.
15. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – М.: Просвещение, 2013. – 367 с.
16. Леонтьев, А.А. Основы теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев – М.: Наука, 2014. – 368 с.
17. Логопедия: практическое пособие / авт.-сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д.:Феникс, 2012. – 287 с.
18. Маевская, С.И. К генезису фонетико-фонематических расстройств // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. / Г.В. Гуровец, С.И. Маевская. – М.: Педагогика, 2016. – 74 с.
19. Марцинковская, Т.Д. Диагностика психического развития детей. / Т.Д. Марцинковская – М.: Линка-Пресс, 2018. – 176 с.
20. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учебное пособие / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 200 с.
21. Правдина, О.В. Логопедия: Учеб. пособие / О.В. Правдина. – М.: Академия, 2013. - 272 с.
22. Психолого-педагогическая диагностика / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 320 с.
23. Резниченко,Т.С. Говори правильно: звуки, слова, фразы, речь. Ш – Ж, Ч – Щ: альбом для логопеда. / Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина.– М.: ВЛАДОС, 2018. – 72 с.
24. Салахова, А.Д. Развитие звуковой стороны речи ребенка. / Под ред. В.И. Бельтюкова. – М.: Педагогика, 2013. – 120 с.
25. Селивѐрстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 344 с.
26. Спиваковская, А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 2 / А.С. Спиваковская. – М.: Апрель-Пресс: Эксмо-Пресс, 2009. – 462 с.
27. Соботович, Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции : (дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией) / Е.Ф. Соботович – М.: Классикс стиль, 2014. – 160 с.
28. Ткаченко, Т.А. Развитие фонематического восприятия: альбом дошкольника: пособие для логопедов, воспитателей, родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2016. – 32 с.
29. Филичева, Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). / Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Наука, 2015. – 72 с.
30. Шашкина, Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А.Зимина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 240 с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение А**

**Игры для логопедической работы с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

**Дидактические игры**

***Игра «Волшебный мешочек».***

Цель: тренировать детей в различении звуков С и Ш на вербальном уровне.

Оборудование: «волшебный» мешочек, игрушки небольшого размера, названия которых включают соответствующие звуки.

Ход игры. Логопед предлагает детям по очереди достать игрушки из «волшебного» мешочка, назвать их и определить наличие звука С или Ш в ее названии. Победителями являются те дети, которые правильно выполнили задание.

***Игра «Найди ошибку».***

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в слове.

Оборудование: поезд с тремя вагончиками, на каждом из которых слоговая схема слова (одно-, двух - и трехсложные слова); предметные картинки.

Ход игры. Логопед знакомит детей с маленьким необычным поездом. У поезда три вагончика с соответствующими эмблемами (слоговыми схемами слов). В каждом из вагончиков "едут" картинки. Однако поезд отправляется до следующей станции только в том случае, если названия картинок соответствуют эмблемам (слоговым схемам слов). Логопед сообщает, что поезд не едет, значит надо искать ошибки. Дети под руководством логопеда находят ошибки и исправляют их (перемещают картинки).

***Игра «Собери игрушки».***

Цель: тренировать детей в определении места звука С в слове.

Оборудование: набор игрушек, три коробки с прикрепленными к ним схемами звукового состава слов.

Ход игры. Детям предлагается внимательно рассмотреть и назвать набор игрушек. Затем логопед просит детей разложить игрушки по трем коробкам в соответствии со схемами звукового состава слов, наклеенными на коробках.

***Игра «Бусы».***

Цель: упражнять детей в подборе слов разного слогового состава.

Оборудование: фрагменты нанизанных на шнуры бус (по количеству детей в группе).

Ход игры. Логопед показывает детям части бус, нанизанные на шнуры (фрагменты состоят соответственно из одной, двух и трех бусинок). Логопед предлагает детям подобрать слова, в которых было бы столько частей (слогов), сколько бусинок на шнуре. Если ребенок дает правильный ответ, его часть бус соединяют с другими. Логопед поощряет детей, ответивших правильно, подчеркивает, что благодаря им бусы получились длинными.

***Игра «Помоги зайчику перейти через речку».***

Цель: упражнять детей в слуховом различении изолированного звука 3 в ряду других звуков.

Оборудование: игрушечный зайчик, кубики.

Ход игры. Логопед просит детей помочь зайчику перейти через болото. Для этого им предлагается хлопать в ладоши, когда услышат звук 3. Далее логопед произносит изолированные звуки, при правильно сделанных хлопках игрушечный зайчик «перепрыгивает» с одного «камешка» (кубика) на другой. Если дети делают ошибки, зайчик возвращается на предыдущий кубик. Игра продолжается, пока зайчик не перейдет через «речку».

***Игра «Исправь ошибки Незнайки».***

Цель: тренировать детей в правильном употреблении предлогов в предложениях.

Оборудование: перечень предложений (цветы стоят на/в/ вазе; дети играют над/под/ деревом; и т.п.).

Ход игры. Логопед предлагает детям оценить предложения, написанные Незнайкой. Дети определяют ошибки Незнайки, заменяют неправильно употребленный предлог правильным.

***Игра «Накорми Великана».***

Цель: упражнять детей в образовании существительных множественного числа.

Ход игры. Логопед просит детей помочь Коту в сапогах накормить Великана. С этой целью дети образуют существительные множественного числа от предложенных логопедом существительных единственного числа, обозначающих продукты питания, овощи и фрукты (конфета-конфеты, котлета-котлеты, сосиска-сосиски, огурец-огурцы, яблоко-яблоки и т.п.).

***Игра «Отгадай букву».***

Цель: закреплять зрительные образы букв у детей; развивать у них пространственное воображение.

Оборудование: листы бумаги с незавершенными изображениями букв.

Ход игры. Логопед показывает детям то, что написал художник Тюбик. Оказывается, что художник Тюбик не закончил работу: он не дописал буквы. Детям предлагается отгадать, какие буквы он хотел написать.

***Игра «Вставь нужную букву».***

Цель: тренировать детей в выполнении операций по звуко-буквенному анализу слов.

Оборудование: карточки с написанными на них словами; Игрушка Дед Буквоед.

Ход игры. Логопед показывает детям карточки с написанными на них словами, в которых пропущены буквы. Он объясняет детям, что некоторые буквы в словах съел Дед Буквоед. Дети отгадывают, какие буквы «съел» Дед Буквоед в каждом из слов.