МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ФГБОУ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шуйский филиал ИвГУ

**Кафедра Педагогики и специального образования**

**Контрольная работа по предмету :**

« ЛОГОПСИХОЛОГИЯ »

**На тему :**

**«** Игра как средство коррекции и всестороннего развития ребенка с речевой патологией **»**

Выполнила :

студентка

4 курса 7 группы

Заочной формы обучения

Факультет педагогики и психологии

44.03.03 Специальное (дефектологическое)

образование(профиль «Логопедия»)

Рыбкина А.А.

Работу приняла :

Доц. Плисенко Н.В.

2018 г.

Содержание :

Введение ……………………………………………………………………………..3

I Особенности дошкольников с речевыми нарушениями ……………..…………5

1.1Игровая деятельность………………………………………………………..…..5

1.2Игровая деятельность при речевых нарушениях………………………...…….6

II Игровая деятельность, как средство коррекции нарушения словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи…………………………………....8

2.1. Игровая деятельность – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста…………………………………………………………………………..…..8

2.2. Классификация детских игр…………………………………….…………….12

2.3. Дидактическая игра, как средство коррекции нарушений словообразования у детей с общим недоразвитием речи ………………………………...…………..15

Заключение……………………………………………………………………….…19

Список литературы…………………………………………………………………20

**Введение .**

 Важнейшая характеристика созревания человека - формирование речи, как одного целого из главных свойств. Развитие речи очень важно начать с самых первых дней жизни ребенка и постепенно усложнять задачи , в соответствии с особенностями его развития. Но для того, чтобы грамотно воспитывать ребенка, формировать его речь, как важнейший фактор социализации, необходимо понимать процессы, которые происходят с ребенком в процессе его развития. Особенно важно распознавать на самых ранних стадиях проблемы с речью , если они есть у ребенка.

Речь - не только средство коммуникации , но и способ развития мышления , овладения новыми знаниями и умениями. Но ребенок не рождается с готовой сложившейся речью: она формируется в процессе его жизни в обществе. Недаром «маугли», чаще всего так и не могут овладеть полноценной речью.

 Таким образом , развитие речи , ранняя диагностика ее нарушений - задача и родителей и воспитателей и логопедов. Важно точно знать степень развития ребенка , а также причины недоразвития его речи. Причинами могут оказаться не только тяжелые расстройства , но недостаток в общении , недоразвитие мелкой моторики и т.д.

 Тема моей работы остается актуальной, несмотря на то, что о формирование речи вообще и нарушениях речи у детей с разными патологиями написано достаточно много литературы. Тем не менее, работ по словообразованию у детей с нормальным развитием речи, как и работ по словообразованию у детей с общим недоразвитием речи, недостаточно.

 Совершенной загадкой для ученых до сих пор остается причина появления в определенном возрасте, а затем полное исчезновение словотворчества у детей. Очень важно разделить словотворчество нормально развивающегося ребенка и ошибки в словообразовании у детей с общим недоразвитием речи.

 Проблемой развития речи, причиной и формой ее нарушения, а также способами коррекции занимались, и занимаются многие известные ученые, например, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Л.Н. Ефименкова, А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.Б. Флерина и мн. др. Тем не менее, и здесь много нерешенного. Так, явно не хватает работ дифференцированно подходящих к работе с разными группами детей с общим недоразвитием речи. Ведь к общему недоразвитию речи относят и детей с дизартрией, ринолалией и другими тяжелыми поражениями речевой деятельности, но есть и такие, недоразвитие речи которых легко устранимо. Поэтому следует четко разделять детей с общим недоразвитием речи по группам, работая с каждой по особой программе. Предполагается, что в игре ребенок примеряет на себя совсем иные роли и ему легче преодолеть те недостатки, которые он не может преодолеть в реальности. Исходя из этого наша гипотеза: дидактическая игра - эффективное средство коррекционной работы по преодолению нарушений словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

 Объектом моего исследования является речевое развитие детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

 Предметом исследования является коррекция нарушений словообразования у детей дошкольного возраста посредством дидактической игры.

 Цель: исследовать проявление нарушений словообразования у детей с общим недоразвитием речи и процесс коррекции данных нарушений с использованием дидактической игры.

 Задачи:

1.Роль игры в жизни ребенка с речевыми нарушениями .

2. Игровая деятельность при речевых нарушениях

3. Игровая деятельность - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста

4. Дидактическая игра, как средство коррекции нарушений словообразования у детей с общим недоразвитием речи .

**I Особенности дошкольников с речевыми нарушениями**

**1.1Игровая деятельность**

 Игры имеют большое значение в умственном, нрав­ственном, физическом и эстетическом воспитании детей. По уровню развития игровых действий ребенка можно оп­ределить его готовность к школьному обучению, ибо, по мнению авторов, основные предпосылки для перехода к учебной деятельности формируются в рамках сюжетно-ролевой игры. Игра как форма деятельности ребенка способ­ствует гармоническому развитию его психики, личност­ных черт, интеллекта.

 Проблема же игровой деятельности у детей с речевыми нарушениями представляет для науки большой интерес и является одним из актуальных вопросов на современном этапе. Данная тема очень мало рассматривается в литера­туре, тем самым указывая на недостаточную изученность этой проблемы.

 Представители почти всех направлений в зарубежной психологии пытались объяснить игру детей (например: Фрейд , Ж. Пиаже). Но все они рассматривали ребенка изолиро­ванно от общества, в котором он живет и частью которого является. Ребенок и взрослый, развитие их отношений, изменение места ребенка в обществе совершенно выпали из поля зрения исследователей. Более того, эти отноше­ния рассматриваются как не имеющие прямой связи с пси­хическим развитием.

 К отечественным ученым, которые занимались разработ­кой рассматриваемой проблемы, можно отнести К.Д. Ушин-ского, А.Н. Сикорского, Л.С Выготского, С.Л. Рубинштей­на, Д.Н. Узнадзе, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и др. Л.С. Выготский обращался к игре как ведущему типу дея­тельности детей дошкольного возраста и разрабатывал ги­потезу о психологической сущности развернутой формы ро­левой игры. С.Л. Рубинштейн рассматривал игру как особый тип деятельности — выражение определенного отношения личности к окружающей действительности.

 Д.Б. Эльконин занимался углублением и разработкой основных положений теории Л.С. Выготского. Согласно его концепции детской игры, ролевая игра — проявление воз­растающей связи ребенка с обществом, особая связь, ха­рактерная для дошкольного возраста. В ролевой игре выра­жается такое стремление ребенка к участию в жизни взрос­лых, которое не может быть реализовано непосредственно, в силу сложности орудий труда и их недоступности для него.

Причем в игре стремление ребенка к самостоятельно­сти удовлетворяется прямо и непосредственно. Эти факты позволили сделать важный вывод: игра социальна по про­исхождению и природе.

**1.2 Игровая деятельность при речевых нарушениях**

 Дети с нарушениями речи в большинстве случаев ин­теллектуально сохранны, следовательно, потребности в игре у них такие же, как у сверстников. Поэтому у таких дошкольников игровая деятельность сохраняет свое зна­чение как необходимое условие всестороннего развития личности и интеллекта.

 Речевой дефект приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт, как повышен­ная раздражительность, возбудимость, замкнутость, деп­рессивные состояния, негативизм, заторможенность, пси­хическая истощаемость, чувство ущемленности и пр.

 Нарушение звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность слова­ря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности — все это, в разной степени выраженное у данных детей, влияет и на их игровую деятельность, порождает особенности поведения в игре. В частности, об этом свидетельствуют наблюдения Г.В. Косовой. Ослабленность условно-рефлекторной дея­тельности, замедленная дифференцировка, нестойкость памяти затрудняют включение этих детей в коллективные игры. Нарушения общей и речевой моторики, особенно при дизартрии, вызывают быстрое утомление. Дети с пониженной активностью коры головного мозга , склонные к тормозным процессам, проявляют в игре робость, вялость , их движения скованны, они быстро утомляются. Детям с повышенной возбудимостью не хватает сосредоточенно­сти, внимания и настойчивости в доведении игры до кон­ца. Неуравновешенность, двигательное беспокойство, су­етливость, речевая утомляемость затрудняют включение их в коллективную игру. Такие дети требуют частой смены раздражителей.

 С другой стороны, для детей с алалией, у которых не­редко наблюдается и значительная задержка интеллекту­ального развития, содержание многих игр и их правила долгое время остаются недоступными.

 Несколько иначе ведут себя заикающиеся дошкольники. Игра вызывает у них затруднения в тех случаях, когда за­икание сопровождается болезненными переживаниями, страхом речи. Наблюдения позволяют сделать заключение, что игры необходимо включать в работу с детьми с перво­го дня пребывания в специализированном учреждении.

 Игровая деятельность детей с нарушениями речи скла­дывается только при непосредственном воздействии на­правляющего слова взрослого и обязательном повседнев­ном руководстве ею. На первых порах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную огра­ниченность. Основные свои знания и впечатления такие дети получают в целенаправленной игровой деятельности, когда у них возникает потребность в словесном общении, закрепляются речевые навыки, полученные на логопеди­ческих занятиях.

 Исследователи заметили, что игры способствуют фор­мированию социально полноценной личности такого ре­бенка, развитию правильных взаимоотношений между детьми. Дети овладевают умением вместе играть, согласо­вывать свои интересы с коллективными, помогать друг другу и радоваться успеху товарища. Одновременно развивается воля, положительные черты характера: честность, смелость, решительность.

 Таким образом, можно сформулировать две основные задачи, стоящие перед логопедом в его коррекционной работе с дошкольниками.

1. Необходимо широко использовать игры, при этом следует помнить об их значимости как средстве фи­зического, умственного, нравственного и эстетиче­ского воспитания детей.
2. В процессе игры необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными рече­выми расстройствами.

Игра может проводиться как са­мостоятельное, предваряющее или закрепляющее занятие, а также как отдых. Очень важно в логопедической работе применять ее как основное средство коррекции речевых нарушений.

**II Игровая деятельность, как средство коррекции нарушения словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи.**

**2.1. Игровая деятельность - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.**

 Для детей - дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности - все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре. Ослабленость условно-рефлекторной деятельности, медленное образование дифференцировок, нестойкость памяти затрудняют включение этих детей в коллективные игры. У детей с речевыми нарушениями, нарушение общей и речевой моторики, вызывает быстрое утомление ребенка в игре, а так же трудности при необходимости быстрой переделки динамического стереотипа, поэтому в играх они не могут сразу переключится с одного вида деятельности на другой.

С.А. Миронова считает, что игра как ведущая деятельность дошкольника имеет большое значение для физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей с общим недоразвитием речи.

Прежде всего, в игре осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

В играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, цвету, форме, знакомятся со свойствами материалов, из которых они изготовлены.

Игры оказывают влияние на физическое развитие детей. В играх удовлетворяется потребность детей в движениях, которые становятся более точными и координированными.

Как сюжетно-ролевых играх, так и в играх с правилами дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами, в результате чего у них формируются такие личностные качества, как выдержка, дисциплинированность, целеустремленность, умение регулировать свои желания в соответствии с поставленными задачами.

 В процессе игры развиваются нравственные качества ребенка: смелость, решительность, честность, доброжелательность. В силу того, что большинство игр носит коллективный характер, они способствуют формированию у детей навыков общения. Следует использовать игровую деятельность для воспитания бережного отношения к игрушкам и игровому материалу, развития первоначальных трудовых навыков.

 Многие игры актуализируют у детей эстетические чувства. Построение в пары, в круг, выразительное произнесение взрослым текста, сопровождающего игру, подготавливают их к пониманию красоты.

 Формирование игровой деятельности в дошкольном возрасте предполагает ее организацию логопедом и воспитателем. Причем чем меньше дети, тем больше в их играх должно быть непосредственного участия со стороны взрослых.

 Что касается детей с общим недоразвитием речи, то наряду с общим влиянием игры на весь ход их психического развития она оказывает специфическое воздействие на становление речи. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т.д.

 Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета, - так называемые игры-драматизации. Хороводные игры и игры с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Подобные игры формируют также произвольное запоминание текстов и движений.

 В дошкольном возрасте проводятся сюжетно-ролевые игры и игры с правилами. К последним относятся дидактические и подвижные. [16, c. 82-83]

Занимая определенное место в жизни взрослых, для детей игра имеет особое значение. Принято называть игру "спутником жизни". У детей дошкольного возраста она составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетаясь с трудом и учением. Многие серьезные дела у ребенка приобретают форму игры. В нее вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работает его воображение и другие психические процессы. Игра - это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка, отличающаяся активным творческим характером, высокой эмоциональной насыщенностью.

 Существует множество концепций игры, созданные крупными психологами и педагогами, стоящие на различных теоретических позициях и по-разному трактующими игру.

 Определяя игру, Штерн пишет [4, c. 43]: "Свободная, являющаяся самоцелью деятельность - так нужно определить ее, если мы желаем охарактеризовать существующее при игре состояние сознания. Деятельность эта является самоцелью, т.е. вполне довольствуется самой собою, не направлена на какие-либо цели, лежащие вне ее - в противоположность "работе", которая всегда есть только средство для достижения какой-нибудь другой цели... Цель игры в сознании играющего достигнута и исчерпана, когда игра окончена! Но это, верно, если игра рассматривается со стороны сознания. Если же рассматривать игру как "жизненную функцию независимо от своего представления в сознании", то оказывается, что игра имеет цели, выходящие за пределы игры самообразование развивающихся задатков, бессознательное предварительное упражнение будущих серьезных функций".

 Рассмотрим представление об игре К. Коффки. Игра для него, является очень важным проявлением мира ребенка, своеобразного по сравнению со взрослым миром и непонятного с точки зрения взрослого мира. Игровые действия принадлежат определенной структуре поведения, которая существует рядом с другими структурами. Структурам поведения соответствуют структуры сознания ребенка, которые существуют независимо друг от друга и связаны лишь динамически. [4, c. 61]

 Коффка анализирует игру, как проявление особого качественно своеобразного мира ребенка, а не с точки зрения усвоения норм взрослого мира, подготовки к взрослой жизни и т.п. - делает, следовательно, предметом рассмотрения мир играющего ребенка, как самостоятельное явление.

 Подобный взгляд развивает и Ж. Пиаже. Основа работ Пиаже заключается в том, что внутренний мир ребенка построен по своим особым законам, отличным от законов внутреннего мира взрослых. В своей работе "Речь и мышление ребенка" Пиаже показывает, что ум ребенка, так сказать, ткёт одновременно на двух разных станках, расположенных как бы один за другим. Работа, проводимая в нижней полости, в первые годы жизни гораздо важнее. Это - дело самого ребенка, который привлекает к себе и кристаллизирует вокруг своих потребностей все, что способно их удовлетворить. Это - желания, капризы, игры. Верхняя полость, наоборот, воздвигается понемногу социальной сферой, давление которой все более и более чувствуется ребенком. Это - речь, логическая, одним словом реальность. [17, c. 115]

 На некоторые исследования игры большое влияние оказал психоанализ З. Фрейда, коснемся его взглядов на игру. Фрейд объясняет природу детской игры, выставляя на первый план экономическую точку зрения, т.е. тенденцию получения удовольствия. З. Фрейд пишет: "В игре дети повторяют все то, что в жизни производит на них большое впечатление, что при этом они могут отреагировать силу впечатлений, и так сказать, сделаться господами положения. Но с другой стороны, ясно, что вся их игра находится под влиянием желания, доминирующего в их возрасте - стать взрослыми и делать так, как это делают взрослые". [7, c. 82]

 В советской психологии игра исследуется с 30-годов, причем психологи пытались понять детскую игру, основываясь на особенности взаимоотношения индивида со средой. Л.С. Выготский указывает, что для понимания игры необходимо понять новые потребности и мотивы, которые возникают в дошкольном возрасте. У ребенка в этом возрасте возникает целый ряд нереализуемых тенденций, желаний. При этом сохраняется тенденция к немедленному удовлетворению желаний. Дошкольник способен к иллюзорной реализации желаний. Отсюда и возникает игра, которая с точки зрения вопроса о том, почему ребенок играет, всегда должна быть понятна как воображаемая, иллюзорная реализация нереализуемых желаний.

 Игра есть исполнение желаний, но не единых желаний, а обобщенных. За критерий выделения игры Выготский предлагает принять создание мнимой ситуации, она тесно связана, по мнению Выготского с правилами. Мнимая ситуация - игра, отличается от реальной ситуации тем, что "то, что не заметно для ребенка существует в жизни, в игре становится правилом поведения".

 Огромная роль игры для развития ребенка связана с тем, что деятельность в мнимой ситуации освобождает ребенка от ситуационной связности, в игре ребенок научается действовать в познаваемой, т.е. мыслимой, а

не видимой ситуации. В игре ребенок оперирует значениями, оторванными от вещи, но оно неотрывно от реального действия с реальным предметом, т.е. ребенок начинает действовать со значением, а не с вещами, но действует с ними как с вещами, и лишь в школьном возрасте начинает осознавать как значения.

Игра с точки зрения Выготского, не является преобладающей деятельностью в дошкольном возрасте. В основных жизненных ситуациях ребенок ведет себя противоположно тому, как он ведет себя в игре. Но игра создает зону ближайшего развития ребенка. В игре ребенок всегда выше своего роста, выше своего обычного поведения, он в игре как бы на голову выше самого себя. [11, c. 15]

Игра поэтому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Таким образом, в качестве центрального момента игры, Выготский выделяет мнимую ситуацию. Эта мнимость и определяет сознание играющего ребенка. Это выделение легло в основу теории Д.Б. Эльконина и его книги "Психология игры". Эльконин определяет игру следующим образом [23, c. 263]: "Человеческая игра - это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности".

 При анализе игры, можно разложить игру на сумму отдельных способностей (восприятие, память, воображение и т.д.) и изучить удельный вес и развитие этих способностей. Но такой анализ не подвинет нас к пониманию природы и качественного своеобразия игры. Необходимо выделение единиц, которые обладают свойствами целого. Такой единицей оказывается роль. Именно роль и органически связанные с ней действия представляют собой основную единицу развитой формы игры.

 В ролевой игре Эльконин выделяет сюжет и содержание. Сюжет игры - это та отрасль действительности, которая воспроизводится детьми в игре. Содержание - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального характерного момента деятельности и отношений между взрослыми и детьми, их трудовой и общественной жизни. Содержанием развернутой, развитой формы ролевой игры является не предметом и его употребление человеком, а отношение между людьми, осуществляемые через действия с предметами. [23, c. 273]

 Таким образом, в этом и подобных исследованиях игра рассматривается, прежде всего, с точки зрения ее развивающего влияния. Главное внимание уделяется поискам такой формы педагогического воздействия на игру или организации игры, при которой достигается желаемый прогресс в развитии той или иной способности ребенка.

**2.2. Классификация детских игр.**

 Детские игры - явление неоднородное. Даже глаз непрофессионала заметит, насколько разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу. В педагогике делались неоднократные попытки изучить и описать каждый из видов игры с учетом его функций. В развитии детей, дать классификацию игр. Это необходимо для углубленного изучения природы игры, особенностей каждого ее вида, и для того, чтобы определить, каким образом можно влиять на детские игры, усиливая их развивающее воздействие, педагогически грамотно используя в воспитательном процессе.

 В отечественной дошкольной педагогике сложилась классификация детских игр, базирующихся на степени самостоятельности и творчества детей в игре. Первоначально к классификации детских игр по такому принципу подошел П.Ф. Лесгафт, позже его идеи получили развитие в работах Н.К. Крупской. Таким образом, детские игры делятся на две группы [15, c. 14]: творческие игры и игры с правилами.

К творческим играм относятся игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны: от придумывания сюжета и содержания игры, поиска лучшей реализации замысла до перевоплощения в ролях, заданных литературными произведениями. Творческие игры делятся на:

- режиссерские; - сюжетно-ролевые;

- театрализованные; - игры со строительным материалом.

 Надо отметить, что в традиционной педагогике режиссерские игры рассматривались в русле сюжетно-ролевых игр. В последнее время складывается тенденция обособить режиссерские игры в связи с тем, что появились исследования, характеризующие их как самостоятельную разновидность сюжетно-ролевых игр. Основное отличие режиссерских игр в том, что это преимущественно индивидуальные игры, в них ребенок управляет воображаемой ситуацией в целом, действует одновременно за всех участников.

 Особой группой игр являются игры с правилами. Это группа игр специально создана народной и научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющиеся непременным компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания. Игры с правилами делятся на две большие группы: дидактические игры и подвижные игры.

Которые в свою очередь классифицируются с учетом различных оснований. Так, дидактические игры подразделяются:

1. по содержанию:

- математические,

- природоведческие,

- речевые и др.

2. по дидактическому материалу:

- игры с предметами и игрушками,

- настольно-печатные,

- словесные.

Подвижные игры классифицируются:

1. по степени подвижности игры:

- малой подвижности,

- средней подвижности,

- большой подвижности.

2. по преобладающим движениям игры:

- с прыжками,

- с перебежками и др.

3. по предметам, используемым в игре:

- с мячом,

- с лентами,

- с обручами и т.д.

 Среди дидактических и подвижных игр бывают сюжетные игры, в которых играющие выполняют роли. В играх с правилами, ребенка привлекает игровой процесс, желание выполнять игровые действия, добиваться результата, выигрывать.

Как справедливо отметил А.А. Леонтьев: "овладеть правилами игры - значит, овладеть своим поведением. Именно тот факт, что в играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением, определяет их воспитательное значение". [19, c. 18]

**2.3. Дидактическая игра как средство развития словообразования детей дошкольного возраста.**

 По мнению психологов, игра - ведущая деятельность дошкольного возраста. Игра для дошкольника - способ познания окружающей действительности. Мотив игры лежит в самой игре, ребенок играет потому, что ему интересно играть.

 Особенность дошкольной игры - сочетание свободы и самостоятельности играющих со строгим безоговорочным подчинением правилам игры. При всем разнообразии игр в них есть общие черты: дети сами выбирают тему игры, развивают ее сюжет, распределяют между собой роли. Такая организация игр направлена на развитие творческой фантазии, активности детей и самостоятельности.

 В игре проявляются и формируются все стороны психической жизни личности. Игра повышает и умственную активность ребенка, что позволяет решать более трудные задачи, чем на занятии. В игре дети закрепляют полученные знания и умения, пользуясь ими в разных условиях.

 Игра имеет и воспитательное значение: она дисциплинирует, приучает подчиняться правилам для достижения поставленной цели.

 Педагоги определяют дидактическую игру как игру познавательную, направленную на воспитание познавательных способностей. Именно в игре и через игру речь проявляется наиболее ярко. Необходимость объясниться со сверстниками в ходе игры, стимулирует развитие словообразования у детей.

 В развитии речи огромное значение имеют игры с дидактическими и образными игрушками.

 В словесных играх дети учатся описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, учатся мыслить о вещах, с которыми в данное время не действуют. Основные требования всех видов игр по развитию речи: дети должны слышать обращенную к ним речь и должны говорить сами.

 Вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались исследователями: А.П. Усовой, З.М. Богуславской, А.И. Сорокиной, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгером.

Причем некоторые из них считают игру средством закрепления знаний, полученных на занятиях, другие же, считают ее одной из форм обучения, важным средством образовательной работы. Такой взгляд на дидактическую определяется теми задачами обучения, которые стоят перед детским садом: не только дать детям определенный объем знаний, но и научить их владеть этими знаниями, развивать активность, самостоятельность мышления. А.И. Сорокина определяет дидактическую игру как "игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развития познавательных способностей". [21, c. 17]

 Психолог А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, указывал: "Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию познавательных способностей". [21, c. 12]

 По мнению А.В. Менджерицкой сущность дидактической игры заключается в том, что "дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность".

 В создании современной системы дидактических игр велика роль Е.И. Тихеевой, разработавшей ряд игр для знакомства с окружающим и развития речи. Игры Е.И. Тихеевой связаны с наблюдениями жизни и всегда сопровождаются словом. Проблема развития речи детей, независимо от возраста, всегда была в центре внимания педагога дошкольного воспитания Е.И. Тихеевой. Ценно то, что развитие речи Е.И. Тихеева рассматривала в неразрывной связи с другими сторонами формирования личности ребенка.

Она утверждает, что речь - неизменный спутник всех действий ребенка; слово должно закреплять каждый действенный навык, усваиваемый ребенком. Проявления речи ребенка наиболее ярко выступают в игре и через игру. Между речью и игрой существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны сама игра развивается под влиянием развития речи. Уже в раннем возрасте, отмечает Д.В. Менджерицкая, у ребенка с появлением новых слов возникает потребность называть предметы, делиться своими переживаниями и постепенно речь начинает сопровождать игру, дополнять действия ребенка. У малышей появляются игры с воображаемыми предметами, которые сопровождаются речью, что, помогает созданию образа. В более старшем дошкольном возрасте иногда целые игровые эпизоды создаются с помощью слова.

 По мнению В.С. Мухиной, игровая ситуация требует от каждого включенного в нее ребенка определенного уровня развития речевого общения. Если ребенок не в состоянии внятно высказывать свои пожелания относительно хода игры, если он не способен понимать товарищей по игре, он будет в тягость им.

 Подчеркивая, что игра - основной вид деятельности дошкольника, Е.И. Тихеева отмечает, что значительный опыт накапливается ребенком именно в игре. Игра является сильнейшим стимулом для проявления детской самодеятельности в области языка, они должны быть, в первую очередь, использованы в интересах развития речи детей.

"С предметами, представленными в игре, ребенок приходит в частое повторное общение, вследствие чего они легко воспринимаются, запечатлеваются в памяти. Каждый предмет имеет свое имя, каждому действию присущ свой глагол." [23, c. 68]

Таким образом, Е.И. Тихеева делает вывод, как важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка, продуманно организовывать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и развивать их язык. Отмечая большую роль взрослых в развитии детей, Е.И. Тихеева указывает, что участие воспитателя в играх детей не должно ограничиваться организацией обстановки, подбором игрового материала. Воспитатель должен проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые, с новыми ситуациями связанные слова и выражения; разговаривая с ними по существу игр, влиять на обогащение их языка.

 Играющий ребенок непрерывно говорит; он говорит и в том случае, если играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору. Ф.А. Сохин отмечает, что большое влияние на развитие игры и речи в игре оказывают специальные занятия с игрушками. Во время игр создается возможность совместных действий и сопереживаний по поводу происходящего. Это способствует установлению соответствующего контакта между детьми и воспитателями. Дети и вне занятий легко обращаются к взрослым по разным поводам. Центральными обращениями, способствующими развитию речи, являются те, которые касаются способов действий с игрушками и самого игрового процесса. [18, c. 47]

 Но есть игрушки, утверждает Е.И. Тихеева, значение которых как стимулов для проявления речи детей велико. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животные, людей. Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. "Игра в куклы, обслуживая их, дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной, навыков, которые они закрепляют в игре и каждый из которых требует речевого сотрудничества". [23, c. 70]

Е.И. Тихеева указывает не то, что в детском саду должна быть дидактически оборудованная кукла. Такая кукла и относящиеся к ее оборудованию предметы, сосредоточенные в уголке куклы, используется в организованных играх и занятиях, которые способствуют развитию речи.

 С.Л. Новоселова рассматривает дидактическую игру, как эффективное средство в ознакомлении с окружающим, обучению родному языку. По характеру используемого материала, дидактические игры делятся на игры с предметами и игрушками, настольно-печатные и словесные. Рассмотрим некоторые из них.

Игрушка выдвигает возможности для закрепления как тех представлений, которые дети опытным путем добыли в жизни, так и обусловленных ими словесных форм. Среди разнообразных видов организованных занятий по развитию речи детей Е.И. Тихеева придает особое значение играм с мелкими, дидактически подобранными игрушками. Игрушки эти подбираются по категории: люди, жилища людей, средства передвижения, животные, птицы, овощи, фрукты, орудия труда.

 По мнению С.Л. Новоселовой, в процессе настольно-печатных игр дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с изображением на картинках. К таким играм относятся: лото, домино, парные картинки, рассматривание картинок на кубе. Занятия с кубом полезны для тренировки движений пальцев, что оказывает влияние на развитие активной речи. Особую роль в речевом развитии детей отводит С.Л. Новоселова словесным и дидактическим играм. В словесной дидактической игре дети учатся мыслить о вещах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данное время не действуют. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах.

 В словесных играх, утверждает А.К. Бондаренко, ребенок учится описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы по различным свойствам, признакам, находить алогизмы в суждениях, самому придумывать рассказы с включением "небылиц" и так далее. [5, c. 10]

 Игровые действия в словесных играх формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам; побуждают к многократному повторению одного и того же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов. Дети должны слышать обращенную к ним речь и должны говорить сами. "Игры и занятия с детьми, которые мало говорят, содействуют последовательному накоплению их пассивного запаса слов. Пополнение пассивного запаса слов опережает рост активного даже и тогда, когда дети овладели механизмом речи. Совершается это за счет речи, которую ребенок слышит. Поэтому педагог не должен произносить лишних не нужных слов, но он не должен ударяться и в противоположную крайность: необоснованно скупиться на слова, лишать детей восприятия содержательного, развивающего слова, обуславливающего развитие их собственной активной речи". [23, c. 82]

**Заключение**

 Мир игры входит в жизнь  детей постепенно. Играя, дети осваивают знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

   Дидактическая игра направлена  на развитие таких психических  процессов,  как память, мышление, творческое воображение. Она вырабатывает усидчивость, дает простор для проявления самостоятельности.

   В процессе игры у детей  вырабатывается хорошая речь, обогащается  словарь детей, развивается артикуляционный аппарат, речевое дыхание, совершенствуется фонематический слух. Дети учатся слушать речь, различать звуки не только при произношении, но и на слух, правильно воспроизводить с слове.

   Благодаря игре ребенок познает  окружающий мир, у него формируются  положительные чувства и эмоции.

   В. А. Сухомлинский сказал: «Игра  – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий  об  окружающем мире.

**Список литературы.**

1.Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М., Академиа, 1998

2.Актуальные проблемы психической речи и обучение языку. //Под ред. А.А. Леонтьева, -М., 1998.

3.Берменд И.Е. Игра как феномен сознания. Кемерово, "Альф", 1992г.

4.Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. -М., Просвещение, 1974.

5.Власенко И.Т. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи. -М., «Педагогика», 1990.

6.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. –Спб., Союз, 1997.

7.Дошкольная педагогика. //Под ред. Логиновой В.Ш., Саморуковой П.Г. -М., 1983г. С. 82

8.Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психическое развитие дошкольников. -М., «Педагогика», 1984. С. 104.

9.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. (Дети с общим недоразвитием речи). – М., Педагогика, 1985.

10.Игры в логопедической работе с детьми. / Сост. В.И. Селиверстов – М., 1987.;

11.Левина Р.Е. Логопедия. – М., 1968.

12.Леонтьев А.Н. Избранные психологические труды. -М., 1983.

13.Логопедия // Ред. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М., ВЛАДОС, 1998.

14.Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений по развитию речи. – М., Аквариум, 1995.

15.Менджерицкая Ю.В. Воспиталелю о детской игре. -М., 1982г.

16.Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., Просвещение, 1991.

17.Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. -Спб. 1997г.

18.Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детских садов.// Под ред. Сохина -М., Просвещение, 1976г.

19.Руководство играми в дошкольном учреждении.//Под ред. Васильевой -М., Просвещение, 1986г.

20.Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. -М., Просвещение, 1982. С. 17

21.Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего дошкольного возраста). - М., 1981.

22.Тихеева Е.И. Развитие речи детей. -М., Провещение, 1972.

23.Эльконин Д.Б. Психология игры. -М., Владос, 1999г.