**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………………3

1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ В ДРЕВНЕМ МИРЕ……...…………5

1.1. Педагогическая мысль в области физического воспитания. Платон и Аристотель о физическом воспитании……………………………………...……5

1.2. Сущность физического воспитания в Древнем Риме…………...…6

1.3. Гладиаторские школы……………………...………………………….7

1.4. Упадок рабовладельческой системы физического воспитания……..9

2. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СРЕДНИЕ ВЕКА………………..10

2.1. Развитие физической культуры в средние века…………….……….10

2.2. Педагогическая идея в физическом воспитании…………...……….10

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………...……………………………15

Список используемой литературы…………………………………….…17

**ВВЕДЕНИЕ**

С возникновением общества появилась и традиция передачи накопленного опыта молодому поколению. Долгое время этот процесс происходил естественно. Так, в первобытном обществе передача социального опыта осуществлялась в основном через игровые и имитационные действия, то есть младшие копировали поведение старших.

Однако с увеличением объема передаваемой информации стал актуальным вопрос о повышении эффективности данного процесса. Общественная значимость успешной передачи информации стала возрастать. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта который оно получило в наследство.

Итак, накопление человечеством знаний, развитие орудий и способов труда, их усложнение исторически привели к необходимости специально заниматься обучением и воспитанием детей. Каждому новому поколению необходимо было решить четыре основных задачи:

- усвоить опыт предыдущих поколений;

- обогатить и приумножить приобретенный опыт;

- дать жизнь новому поколению людей;

- передать новому поколению людей все то, что усвоено, понято и принято (свои знания).

Целью данной работы рассмотрение педагогических идей в физическом воспитании, сформулировав эпохи древнего мира и средневековья.

Для этого нам нужно поставить ряд задач для выполнения:

- Дать определение педагогической идее в физическом воспитании;

- Выделить эпохи Древнего Мира и Средневековья с точки зрения физического воспитания;

- Выделить в физическом воспитании педагогическую идею;

- Охарактеризовать педагогическую идею в физическом воспитании.

Работа состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы.

В работе использовались методические издания, учебная литература, научны статьи, а также Интернет-ресурсы.

1. **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ В ДРЕВНЕМ МИРЕ**

**1.1. Педагогическая мысль в области физического воспитания. Платон и Аристотель о физическом воспитании**

В Древней Греции происходит зарождение педагогической теории физического воспитания. В трудах древних философов и ученых — Платона, Аристотеля и др. — было высказано много ценных мыслей о физическом воспитании как составной части общего воспитания и образования.

Платон (427 - 347 гг. до н.э.) - представитель афинской аристократии, философ-идеалист - обосновывал теорию гармонического развития духовных и физических качеств рабовладельцев. Платон был сторонником спартанской системы воспитания со значительным расширением в ее рамках умственного образования. Большое внимание философ уделял воспитанию дошкольников, игры детей строились таким образом, чтобы они с малых лет привыкали к образу жизни взрослых. В соответствии с этим предписанные правила игр считались нерушимыми, исходя из того, что ребенок, который стремится к новому уже в играх, встав взрослым, не удовлетворится родительскими обычаями и законами. В своем труде «Государство» он говорит: «Хорошая гимнастика тоже будет простой, и прежде всего гимнастикой военной».

Платон высказывал ценные мысли о последовательности государственной системы воспитания, а также о том, что умственное и физическое воспитание даст положительный эффект тогда, когда молодежь будет вести воздержанный образ жизни с соблюдением правил гигиенического характера.

Аристотель (384 — 322 гг. до н.э.) — крупнейший ученый-философ, ученик Платона и воспитатель Александра Македонского. Считал, что тело и душа человека существуют неразрывно. Трем родам души (растительной, волевой и разумной) соответствуют три стороны воспитания: физическое, нравственное и умственное. Физическое воспитание предшествует умственному воспитанию. Аристотель, в отличие от Платона, порицал спартанскую систему воспитания за ее суровость и тяжелые упражнения. Он был против того, чтобы гимнастическому образованию придавали «атлетическое» направление, что, по его мнению, мешало естественному развитию детей. Аристотель справедливо считал, что «слишком усиленное и недостаточное занятие гимнастикой губит телесную силу, точно так же, как и недостаточная или излишняя пища и питье губят здоровье, в то время как пользование ими в меру рождает, сохраняет и увеличивает здоровье».

* 1. **Сущность физического воспитания в Древнем Риме**

Римский господствующий класс не чувствовал жизненной потребности в том, чтобы активно заниматься спортом. Спорт вызывал интерес, но тех, кто участвовал в соревнованиях, презирали. Это связано с рядом причин.

1. Физическая подготовка юношей до 16 - 17 лет до службы в армии являлась задачей семьи. И только в IVв. до н.э. было создано учебное заведение под названием «лу-дус», где велась физическая подготовка. Это была попытка скопировать греческие учебные заведения.

2. Для народных масс Римской империи основным развлечением были бои гладиаторов и состязания колесниц.

3. Физические упражнения были средством удовлетворения личных потребностей и формой индивидуального развлечения.

4. Греческая гимнастика и агонистика, предназначавшиеся служить образцом, утратили свои ценности. Римляне не переняли из них ничего.

Древний Рим подарил миру классическую систему военно-физической подготовки, которую перенимали во многих армиях.

В римской армии существовала суровая высокоорганизованная система тренировки легионеров. Физическая подготовка римских воинов достигалась главным образом в процессе полевых учений и специально организованных занятий в лагерях, где воинов обучали выполнению тех упражнений, приемов, действий, которые применялись в боевых условиях. В систему подготовки легионеров включались бег по местности с преодолением препятствий, различные прыжки, в том числе и с подручными средствами, действия с холодным оружием и без него - рукопашная схватка, борьба, скалолазание, преодоление водных рубежей. Воины совершали марш-броски, продолжительные походы в полном боевом снаряжении, учились возводить укрепления, пользоваться осадными машинами и катапультами, что требовало большой физической силы и выносливости. Для обучения воинов применялись своеобразные тренажеры — штурмовые лестницы, чучела для фехтования, деревянная лошадь для обучения приемам верховой езды.

**1.3. Гладиаторские школы**

Профессиональные гладиаторы обучались в специальных школах. Вплоть до конца существования Римской республики открытие и содержание таких школ было частным делом любителей. Первая из известных нам школ была открыта в Капуе, и этот город долгое время оставался центром подготовки гладиаторов для всей страны. Впоследствии подобные школы возникли в Риме, Помпеях, Пренесте. Позднее, когда императоры решительно прибрали к рукам гладиаторские игры, их собственностью стали и ведущие тренировочные центры Империи.

Но наряду с государственными продолжали существовать и частные школы. Остатки гладиаторских школ найдены при раскопках в Риме и Помпеях. Раскопки Помпейской школы позволяют видеть около сотни маленьких комнатушек без окон, выходивших во внутренний двор, где целый день шли занятия. Жили гладиаторы по двое в голых каморках размером 3 - 4 м2.

Руины самой большой из известных нам гладиаторских школ были обнаружены итальянскими археологами при раскопках Рима. В древности она так и называлась - «Большая школа», при ней имелась собственная арена с ложей для императора и множеством мест для его гостей и друзей. Считалось очень почетным получить приглашение на тренировки императорских гладиаторов. Сама казарма, где жили ученики, была разделена на хорошо изолированные помещения — отдельные хранилища для разных видов вооружения. Большая школа готовила до 2000 гладиаторов в год.

Гладиаторские школы были заведениями, дававшими работу и хлеб огромному числу людей. Кроме учителей, в них работали повара, массажисты, лекари, оружейники, управляющие, тюремщики, охранники.

Занятия в школах проходили следующим образом: начинающие под присмотром тренеров сражались на палках и деревянных мечах, затем переходили на тупое оружие и лишь после этого к тренировкам по правилам настоящей арены.

Новичок, еще неопытный в обращении с оружием, тренировался в нанесении ударов по деревянному столбу или соломенному чучелу. Лишь после того, как он приобретал необходимые навыки, против него выставляли опытного бойца. Его обучали тому, как пользоваться щитом или на-ручнем для отражения атаки, как парировать выпад противника и ловко уклоняться от его неожиданного укола. Во время этих тренировочных боев оба, учитель и ученик, сражались на палках или на деревянных мечах. Затем начинались настоящие бои. Все, чему гладиатор-новичок обучился как бы в игре, теперь ему приходилось проделывать с настоящим оружием. При этом тренеры сознательно давали воспитанникам предельную нагрузку, заставляя сражаться оружием куда более тяжелым, нежели то, с которым им предстояло выступать на арене. Именно такие тяжелые мечи были обнаружены при раскопках Помпейской школы гладиаторов.

На занятиях от учеников требовалось строжайшее соблюдение дисциплины. Настоящий гладиатор не смел даже поморщиться, когда противник размахивал оружием прямо перед его лицом. За малейшую провинность ученика беспощадно наказывали: секли, сажали на цепь, а в особых случаях даже прижигали каленым железом.

**1.4. Упадок рабовладельческой системы физического воспитания**

В период упадка Римской империи стадионы и цирки стали местом, где начинались народные восстания.

В 529 году на стадионе Неаполя прошла целая серия восстаний, которые были направлены против засилья христианской церкви и новых форм угнетения. Юстиниан, чтобы предотвратить распространение волнений, закрыл все древние учреждения физической культуры, за исключением византийского ипподрома, и афинского гимнасия, наиболее авторитетных в то время.

Своеобразное развитие физической культуры в Древнем Риме представляет собой ценный опыт в истории физической культуры. Она зарождалась как ритуальное обрамление военных упражнений. В эпоху республики превратилась в арену политической борьбы. Стала фактором, с помощью которого можно было разобщить народные массы, столкнуть их между собой, т.е. служила своего рода буфером между рабами и господствующими классами. В конце эпохи империи существовала как средство наживы, а затем снова стала ареной политической борьбы. Центральная власть - предвестник феодального общественного строя — положила конец физической культуре как одному из институтов, который уже не способствовал укреплению власти, а представлял для нее определенную опасность.

**2. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СРЕДНИЕ ВЕКА**

**2.1. Развитие физической культуры в средние века**

Развитие физической культуры в средние века необходимо рассматривать в соответствии с особенностями феодального строя. К ним относят следующее.

1. Основой новых государственных образований являлось натуральное хозяйство.

2. Феодальное общество делилось на два основных класса - феодалов и крестьян, ремесленников-горожан.

3. Господствующими сословиями при феодализме являлись светские феодалы (рыцари) и духовенство.

4. В этот период в жизни общества огромную роль играла католическая церковь. Она занимала ведущее положение в области воспитания и образования.

Католическая церковь способствовала укреплению феодального строя, всячески поощряла систему воспитания дворянства, физическую подготовку рыцарей, но запрещала заниматься физической культурой крестьянам и ремесленникам.

Несмотря на королевские и церковные запреты, народ продолжал развивать свою систему гимнастических упражнений. Многие физические упражнения освободились от элементов ритуального характера и легли в основу современного европейского спорта (открылся простор для развития личности и зарождения в спорте нового течения, базирующегося на достижении высоких результатов).

**2.2. Педагогическая идея в физическом воспитании**

В эпоху Возрождения появляются теоретические трактаты, в которых предлагается организованная система физического воспитания человека. Выразителями прогрессивных идей были гуманисты, социалисты-утописты, врачи, педагоги. Среди них В. Фельтре (1378 - 1466) - итальянский гуманист, Т. Кампанелла (1568 - 1639) - итальянский утопист, Т. Мор (1478 - 1535) - английский гуманист и писатель, И. Меркуриалис (1530 - 1606) - итальянский врач, Ф. Рабле (1483 - 1553) - французский гуманист, А. Везалий (1514 - 1564) - бельгийский профессор медицины, У. Гарвей (1578 - 1657) - английский врач, Я.А. Коменский (1592 - 1670) - чешский педагог-гуманист и другие. Их принципы и педагогические взгляды во многом совпадают, и если их обобщить, то они сводятся к следующему:

Отвергалось отношение к познанию человека как к "тюрьме души", т.е., напротив, проповедовалось, что возможно познать анатомо-физиологические, психические особенности человеческого организма.

В физическом воспитании детей ведущая роль отводилась игровому методу.

Предлагалось возродить и распространять опыт физического воспитания древности (античности). В педагогике вновь утверждается идеал гармонично развитого человека.

Отмечалось, что естественные силы природы способствуют физическому воспитанию.

Признавалось, что существует неразрывная взаимосвязь между физическим и духовным воспитанием.

Впервые обращалось внимание на наличие возрастных особенностей при развитии человека.

А. Везалий и У. Гарвей, вскрывая человеческие трупы, обнаружили много неточностей в анатомических описаниях древнеримского врача К. Галена.

Полностью был опровергнут механизм кровообращения, описанный Галеном. Было высказано предположение, что кровь оттекает от сердца по артериям и возвращается к нему по венам, что артерии соединены с венами очень тонкими сосудами, замыкающими круг кровообращения, что кровь заполняет сначала предсердия, а затем желудочки и выталкивается сокращением мышечных стенок.

И. Меркуриалис стал автором первого учебного пособия по физическому воспитанию - "Об искусстве гимнастики". Его труд в дальнейшем в течение 200 лет был основным руководством в этой области знаний.

В эпоху Средневековья на детей смотрели как на маленьких взрослых, игнорируя возрастные особенности их анатомо-физиологического и психического развития. Поэтому принципиально важным было предложение учитывать эти отличительные черты детей при их физическом воспитании.

Прогрессивные идеи передовых представителей эпохи Возрождения, по сути дела, не оказали существенного влияния на практику физического воспитания того времени, поскольку они, во-первых, значительно опережали то время; во-вторых, в большинстве учебных заведений по-прежнему господствовали концепции церковных кругов, выступавших против физического воспитания. Гуманисты и утописты отдавали предпочтение воспитанию в семье, нежели в школе. В большинстве своем они не были педагогами-практиками, за исключением Т. Мора и Т. Кампанеллы, сами придерживались таких взглядов на гуманизм, которые были характерны для аристократии. Например, игры подразделялись ими на "достойные" и "не достойные" свободных граждан, исходя не из воздействия этих упражнений на детей, а из сложившихся в обществе традиций. Пренебрегали они и физическим воспитанием женщин. И хотя непосредственное влияние прогрессивных идей представителей эпохи Возрождения на педагогическую практику того времени было крайне незначительным, постепенно создавались принципиальные предпосылки для дальнейшего развития процесса физического воспитания. Они считали, что благодаря сформировавшимся "прогрессивным личностям" можно разрешить и общественные проблемы.

С именем чешского педагога Я.А. Коменского связывают становление современной педагогики как науки. В работе "Великая дидактика" он пишет, что правильно выбранные и дозированные движения сохраняют здоровье, помогают переносить усталость, связанную с умственной деятельностью. В связи с введением в школах расписания уроков, Коменский предложил, чтобы длительные перемены и часть послеобеденного времени использовались педагогами для занятий физическими упражнениями. Он еще не говорит о специальных уроках физического воспитания, но оно органично включается в режим школьного дня. Помимо поисков возможности занять учеников полезной деятельностью, Коменский ищет пути к более рациональной системе физических упражнений для повседневной жизни и военной подготовки. Он рекомендовал широко использовать принцип наглядности: "...Сначала показывать физические упражнения, чтобы их могли выполнить без всякой опасности для жизни".

В педагогике Коменского роль физических упражнений не ограничивается собственно двигательной подготовкой, он предполагает их влияние на духовное и этическое воспитание, указывает на те достоинства, которыми обладают детские состязания: "...Побеждай в игре храбростью, а не обманом... с кем бы и в каком возбужденном состоянии ты ни боролся, старайся, чтобы игра до конца не превращалась в издевательство или в драку". Положение о соблюдении правильного чередования труда и отдыха в школе, о воспитывающем принципе занятий физическими упражнениями способствовало созданию современного физического воспитания в школе.

В одном из наиболее известных трудов "Мир чувственных вещей в картинках" есть такие разделы, как "Плавание", "Фехтование", "Игры с мячом", "Бег наперегонки", "Детские игры".

Физическое воспитание еще в большей степени обособляется от трудовой и военной деятельности. В ранний период феодализма влияние на физическое воспитание оказывали различные религиозные направления, которые в целом (за исключением буддизма) негативно относились к нему.

В период феодализма продолжали развиваться системы физических упражнений, основанные на местных традициях.

Одним из ярких примеров военно-физической подготовки феодалов является рыцарская система воспитания.

В период XIV - XVI вв. (эпоха Возрождения) появляются теоретические трактаты писателей, гуманистов, социалистов-утопистов, педагогов, врачей об организации физического воспитания.

К середине XVII в. появляются первые попытки введения физического воспитания в режим школьного дня.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В Древней Греции происходит зарождение педагогической теории физического воспитания. В трудах древних философов и ученых — Платона, Аристотеля и др. — было высказано много ценных мыслей о физическом воспитании как составной части общего воспитания и образования.

Платон (427 - 347 гг. до н.э.) - представитель афинской аристократии, философ-идеалист - обосновывал теорию гармонического развития духовных и физических качеств рабовладельцев. Платон был сторонником спартанской системы воспитания со значительным расширением в ее рамках умственного образования. Большое внимание философ уделял воспитанию дошкольников, игры детей строились таким образом, чтобы они с малых лет привыкали к образу жизни взрослых.

Аристотель (384 — 322 гг. до н.э.) — крупнейший ученый-философ, ученик Платона и воспитатель Александра Македонского. Считал, что тело и душа человека существуют неразрывно. Трем родам души (растительной, волевой и разумной) соответствуют три стороны воспитания: физическое, нравственное и умственное. Физическое воспитание предшествует умственному воспитанию. Аристотель, в отличие от Платона, порицал спартанскую систему воспитания за ее суровость и тяжелые упражнения. Он был против того, чтобы гимнастическому образованию придавали «атлетическое» направление, что, по его мнению, мешало естественному развитию детей.

В эпоху Возрождения появляются теоретические трактаты, в которых предлагается организованная система физического воспитания человека. Выразителями прогрессивных идей были гуманисты, социалисты-утописты, врачи, педагоги. Среди них В. Фельтре (1378 - 1466) - итальянский гуманист, Т. Кампанелла (1568 - 1639) - итальянский утопист, Т. Мор (1478 - 1535) - английский гуманист и писатель, И. Меркуриалис (1530 - 1606) - итальянский врач, Ф. Рабле (1483 - 1553) - французский гуманист, А. Везалий (1514 - 1564) - бельгийский профессор медицины, У. Гарвей (1578 - 1657) - английский врач, Я.А. Коменский (1592 - 1670) - чешский педагог-гуманист и другие. Их принципы и педагогические взгляды во многом совпадают, и если их обобщить, то они сводятся к следующему:

Отвергалось отношение к познанию человека как к "тюрьме души", т.е., напротив, проповедовалось, что возможно познать анатомо-физиологические, психические особенности человеческого организма.

В физическом воспитании детей ведущая роль отводилась игровому методу.

Предлагалось возродить и распространять опыт физического воспитания древности (античности). В педагогике вновь утверждается идеал гармонично развитого человека.

Отмечалось, что естественные силы природы способствуют физическому воспитанию.

Признавалось, что существует неразрывная взаимосвязь между физическим и духовным воспитанием.

Впервые обращалось внимание на наличие возрастных особенностей при развитии человека.

Список используемой литературы:

1. Корнетов Г.Б. Становление воспитания как общественного явления. – М., 1992.

2. Першиц А.И., МойгайтА.Л., Алексеев В.В. История первобытного общества. – М., 1982.

3. Пономарев Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. – М., 1970.

4. Цатурова К.А. История физической культуры зарубежных стран: Учеб.-метод. пособие. СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1999.

5. Столбов В.В. История физической культуры. — М.: Просвещение, 1989.

6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца ХХ века: Учебное пособие / Под ред. А.И.Пискунова. – М., 2001.

7. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики /Сост. А.И.Пискунов. – М.: Просвещение, 1981.