МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОЗЬМЫ МИНИНА»

Факультет *психологии и педагогики*

Кафедра *общей и социальной педагогики*

Направление подготовки *44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

Профиль *Психология и социальная педагогика*

**К У Р С О В А Я Р А Б О Т А**

на тему: *Специфика социально-педагогической деятельности с детьми девиантного поведения*

ОБУЧАЮЩИЙСЯ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Сидорова

РУКОВОДИТЕЛЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Лебедева

кандидат педагогических наук, доцент

Нижний Новгород – 2021 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc54817279)

[ГЛАВА I. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКИ О ТЕОРИИ ДЕТСКОЙ ИГРЫ 5](#_Toc54817280)

[1.1. Понятие о детской игре и ее функциях, классификация детских игр 5](#_Toc54817281)

[1.2. Характеристика ролевой детской игры и ее потенциальных развивающих возможностей 9](#_Toc54817282)

[ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ 17](#_Toc54817283)

[ГЛАВА II. ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ РОЛЕВЫХ ИГР В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ 18](#_Toc54817284)

[2.1. Типология ролевых игр в дошкольных образовательных организациях 18](#_Toc54817285)

[2.2. Педагогические требования к организации ролевых игр в дошкольных образовательных организациях, реализующие их возможности как средства социализации детей 20](#_Toc54817286)

[ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ 26](#_Toc54817287)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 27](#_Toc54817288)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 30](#_Toc54817289)

# ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В обществе в современных условиях наблюдаются очень важные и существенные изменения, отсюда становится весьма острой и насущной проблема социализации, ведь уже буквально с раннего детства приходится усваивать общественные нормы, ценности, представления о мире, которые затем переносятся во взрослую жизнь.

Развитие человека будет успешным, в зависимости от того, как именно ребенок приспосабливается к окружающему миру, найдет ли впоследствии достойное место в жизни, сможет ли он развить свой собственный потенциал и каков будет его ранний социальный опыт. Игра в детстве необходима и является нормой. Актуальность темы особенно подтверждается тем, что значимое и весомое место занимают ролевые игры, в которых дети будут воспроизводить все, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Ролевая игра на протяжении дошкольного детства - наиболее характерный вид их деятельности, способствующий познанию социальной реальности. К сожалению, в последние годы воспитатели детских садов отмечали, что из-за дефицита времени или отсутствия разработок ролевым играм внимания не уделялось, однако ролевые игры должны быть в планах воспитателей и воплощаться в жизнь на практике.

В настоящее время существует противоречие между высоким потенциалом ролевых игр в процессе социализации дошкольников и недостаточным использованием этого потенциала в некоторых дошкольных образовательных учреждениях.

**Цель исследования**: выяснить возможности ролевых игр детей в дошкольной образовательной организации как средство их социализации.

**Объект исследования** – организация игровой деятельности в дошкольной образовательной организации.

**Предмет исследования** – организация ролевых игр детей в дошкольной образовательной организации как средство их социализации.

**Гипотеза исследования**: мы предполагаем, что эффективность процесса социализации детей старшего дошкольного возраста в процессе ролевой игры определяют следующие педагогические условия:

– создание социализирующей воспитательно-образовательной среды, в рамках которой социализация личности будет рассматриваться как двусторонний процесс, при котором, с одной стороны, ребёнок усваивает социальный опыт, ценности, нормы, установки, присущие обществу и социальным группам, а с другой, в процессе социализации активно воспроизводит систему социальных связей и социальный опыт в процессе сюжетно-ролевой игры.

– разработка и систематическаяпрактическая реализация комплекса игр, предусматривающего развитие социальных качеств дошкольников в ролевой игре.

Исходя из поставленной цели исследования, определения его объекта, предмета, гипотезы, были сформулированы следующие задачи:

1. Охарактеризовать современные представления психологической педагогической наук о детской игре как средство полноценного развития детей.

2. Выяснить потенциальные возможности ролевой игры как средство социализации детей в условиях дошкольной образовательной организации.

3. Определить условия определяющие эффективность применения ролевых игр в дошкольной образовательной организации как средство социализации детей.

4. Обобщить опыт организации ролевых игр детей в педагогической практике в современных дошкольных образовательных учреждениях.

**Методы исследования**: изучение и анализ научной иметодической литературы по проблеме исследования, наблюдение: изучение и обобщение педагогического опыта.

**Структура работы:** данная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения и списка литературы.

# ГЛАВА I. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКИ О ТЕОРИИ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

# Понятие о детской игре и ее функциях, классификация детских игр

Дошкольный этап играет важную роль в формировании у ребенка творческих способностей, пробуждении самостоятельности, развитии человека в целом. Включение ребенка в особое измерение детской деятельности имеет важное значение для формирования личности ребенка. Основной моделью поведения и обучения по справедливости считается игра, в том числе сюда относятся и ролевые игры [1, c. 22].

Детские игры - явление неоднородное, поскольку они разнообразны как по своему содержанию, так и по степени автономности детей, по конкретным выбранным формам организации. Педагогика неоднократно пыталась изучить и описать каждый из видов игры с учетом их функций в развитии детей, а также классифицировать игры. В воспитательном процессе, бесспорно, педагог может влиять на детские игры, усиливая их возникающие эффекты, используя образовательно в образовательном процессе [3, c. 86].

Игровая деятельность неспроста является, по общепринятым педагогическим данным, ведущей, значимой для развития ребенка, позволяющая постичь особенности и правила окружающего мира. Нередко именно в игровой форме дети экспериментируют, проявляют творческую жилку, раскрываются как личность, предметы адаптируют к насущным потребностям. Детские игры нужны для того, чтобы понимать по возможности максимально полно потребности и нужды других людей, их ход мышления, немалая роль игр наблюдается в вопросах социализации, адаптации, приспособления к миру, в общении и разных взаимоотношениях. Значение имеет ориентация на то, как себя ощущает другой человек, творческое воображение развивается именно в игре.

Высока ценность игр и потому, что в игровой деятельности ребенок решает разные трудности, препятствия на его пути позволяют вырасти и развиться как личность. К примеру, взрослые родители могут вовсе воспрепятствовать течению игры, приказать не баловаться и не тратить время впустую на причуды, баловство и озорство.

Однако даже, казалось бы, не слишком серьезная и больше похожая на забаву игра развивает, дает свои плоды, значимы различные и подчас непростые манипуляции с предметами, приобретаются новые навыки и осваиваются движения, дети учатся выражать эмоции. Ребенок вырастет замкнутым, не очень приятным в коммуникации и необщительным, если мешать ему играть, если запрещать выражать себя в игре, детские игрушки в действительности нужны для развития [3, c. 86].

Игра служит очень существенным и наиважнейшим средством подготовки к дальнейшему труду в будущем, дети копируют старших, подражают и, тем самым, прокачивают новые навыки, орудуют предметами исключительно с пользой.

Заслуживает внимания то, что К. Д. Ушинский считал детскую игру как важное явление, нешуточное, весьма серьезное и значимое дело. В игре действительность намного живее и интереснее, чем та, которая окружает детей в повседневности, в обыденном смысле.

Психологически велика значимость роли, которую избирает для себя ребенок в игровой форме, та мнимая и вымышленная ситуация, которая будет присуща ребенку, по сути своей, - это основная единица той или иной игры.

Основным продуктом игры будет являться некое изменение и наблюдаемое развитие качеств, именно так формируется личность, происходит постепенный процесс приобретения ребенком нужных личностных и социальных качеств в игровой деятельности. Дети со временем, когда играют и постигают мир через игру, становятся более сильными, сообразительными, чуткими, наблюдательными и приятными в общении, дошкольники учатся сотрудничать и продуктивно, полезно взаимодействовать между собой; любая коллаборация становится осмысленной и нужной для жизни.

Игра нужна для воспитания и даже самовоспитания, это ценный педагогический инструмент для развития и роста личности. У воспитателей есть широкий спектр инструментов в арсенале, чтобы применять ту или иную игру, без игровой деятельности в педагогическом процессе полностью никак не обойтись, тем более это важно для развития истинно положительных качеств личности. Игра может по справедливости считаться одним из драгоценных и неоценимых явлений жизни, это непременно осмысленная и сознательная, грамотно выстроенная деятельность. У игр есть правила и каноны, которые переносятся затем и в жизнь, это в любом случае и при любых условиях опыт, и какой-то иной жизненный опыт именно игровую деятельность вряд ли заменит.

Ребенок в играх, на занятиях с игрушками учится тем или иным образом воздействовать на мир. Это не просто забава, потеха, некое простое развлечение, это ещё и способ получить переживания, имеющие смысл для ребенка, вообще играющего, сторон действительности; кроме того, в игре выполняются такие действия, которые имеют цели, представляющие ценность по внутреннему содержанию, наполнению.

Кроме переживаний играющих, нужно учитывать и важность результата, не стоит упускать значимость результативности и конечного эффекта, исхода. С возрастом, взрослея и становясь старше, дети постигают новые правила, включаются в более сложные и многогранные игры, это связано с тем, что накапливаются представления о мире, о происходящих в природе явления, игры во младенчестве непроста отличаются от дошкольных. Логичным продолжением упрощенных забав становятся со временем игры и задачи, вызывающие сложные переживания, тренирующие ум, память, связанные с непростыми и действительно интересными мыслительными операциями. Процесс мышления сложен и связан, в том числе, с играми; анализ, синтез, сравнение, обобщение нужны и в игровых занятиях.

Важно знакомить детей с книгами в игровой форме, позднее велика вероятность, что дети станут книгочеями, будут любить читать, игры, в которых задействованы книги, позволяют интеллектуально развить ребенка и показать ему, насколько полезно чтение. Целесообразны в педагогическом процессе игры сложного психического содержания, к таким играм относятся различные ролевые и сюжетно-ролевые игровые формы. Нужно сделать это системой и играть с дошкольниками обязательно систематически, потихоньку усложняя содержание предлагаемых игр. Следует подводить к усложняющейся деятельности не сразу, не спонтанно и резко, а именно плавно и постепенно. Конкретизируя, можно отметить, что следует первоначально предлагать поставить кубик на кубик, а уже потом собирать целое строение, только потом возводить здания. Со временем дошкольник развивает столь нужные и значимые способности к соединению, разъединению объектов, ребенок начинает понимать, какая форма у этого предмета, лучше ориентируется в пространственном смысле.

Педагоги, работающие в современных условиях, в соответствии с ФГОС и иной документацией должны освоить практически в совершенстве деятельность, направленную на ключевые компетенции детей. В контексте исследования важно то, что основам проектной деятельности в соответствии с требованиями можно обучить как раз в игровой форме. Соответственно, значимость правильно и рационально организованной игровой деятельности для формирующейся личности высока. Игра должна быть в практике педагогических работников на регулярной основе, включать игровые моменты всенепременно следует, это должно быть неотъемлемым правилом и важным пунктом в работе воспитателей, педагогов.

В структуру игр входят игровые действия, правила и материалы, а зачастую и ролевые игры, сюжет. Правила для таких игр действуют до самой игры. Применение правила связано с развитием произвольных движений, когда необходимо содержать прямую мотивацию (не убегать от «медведя» до определенного сигнала), прекращать действия, как в игре «день и ночь», или менять их на сигнал от ведущего. В соревновательных играх, в играх-эстафетах, дети учатся сохранять цель деятельности, действовать в соответствии с инструкциями взрослых и контролировать свое поведение и действия.

Изучение специальной литературы по теме исследования позволяет сделать вывод о том, что к настоящему времени в теории дошкольной педагогики тщательно разработана теория детской игры, созданы несколько классификаций детских игр и определён их развивающий потенциал. Далее подробнее рассмотрим один из видов детских игр – ролевую игру.

# Характеристика ролевой детской игры и ее потенциальных развивающих возможностей

Игра - это важнейшая форма жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста, главное средство в плане развития качеств личности. Игра, в отличие от многих других видов занятости детей, является органичным, естественным видом деятельности для дошкольника, осуществляющимся, отталкиваясь от интересов и стремлений. И только посредством такой ненавязчивой, естественной деятельности возможно полноценное формирование и развитие личности [6, c. 38].

Ролевая игра в условиях ДОО в большинстве случаеввыстраивается на взаимодействии детей со взрослыми, с педагогами и воспитателями. Ролевой игре присущи такие характеристики как эмоциональная насыщенность, активность, творческий характер. В ролевых играх окружающий мир, жизнь и деятельность находят своё отражение, именно в таких играх можно опробовать, что из себя представляет взаимодействие взрослых в реальной жизни. Признаками и достоверными показателями правильно проведенной игры являются следующие параметры, описанные далее: умение играть сосредоточенно, принимать во внимание интересы, потребности играющих, дружески разрешать споры, несогласия, помогать при затруднениях, важно прийти вовремя на выручку и не оставить в беде. Хотелось бы также отдельно отметить, что для ролевой игры нужен целесообразный и грамотный подбор игрушек, следует обеспечить верную материальную основу игры, игрушки подбираются, исходя из возрастной категории, из целей и задач игры, исходя из того, насколько в контексте игровой деятельности игрушка уместна, применима. Косвенное руководство игровым процессом реализуется благодаря обогащению знаний детей о том, что происходит в жизни, без прямого вмешательства в ход событий, может быть, например, создание подходящей обстановки непосредственно до начала игры. Существует и прямое руководство, когда взрослый участвует в игре, советует что-то прямо в процессе, воспитатель также может предложить сместить акценты или вдруг обозначить новую тему.

В общем и целом, потенциальных развивающих возможностей у ролевой игры много и нет им числа: выполнение роли предполагает, что нужно действовать в очерченных рамках, если это предписано ролью, слегка в стесненных обстоятельствах. В ролевой игре всегда есть свои принципы, требования, некоторый регламент. Дошкольник должен учитывать и принимать во внимание не только некие правила поведения, но и держать в уме значение, сущность и смысл самих правил и ограничений для поддержания положительных отношений, что, фактически, является сознательным подчинением правилам и устоям.

В ролевой игре интенсивно формируются психические качества. Неоценимым является и то обстоятельство, что в ролевых играх дети лучше концентрируются и становятся более собраны, нежели по вне игровому заданию взрослого. Отсюда справедливо суждение о том, что игра оказывает сильное влияние на умственные способности, помогает развить важные навыки, качества.

Играя с предметами, ребёнок оперирует в некоем условном пространстве, и в этом смысле потенциальные развивающие возможности игры велики. Появляется возможность рассмотреть предмет под разным углом и с разных сторон, постепенно дошкольники учатся понимать, видеть и осознавать какую-либо другую точку зрения. Ролевая игра помогает также развить воображение, прокрутить в голове вымышленные несуществующие образы. Игровые действия разворачиваются в конкретной воображаемой ситуации; дошкольники придумывают, что бы сделал фантазийный герой на их месте, работают в вымышленных условиях, развивается ценнейшая способность к творческому воображению. Кроме погружения детей дошкольного возраста во внутренний мир, помимо создания воображаемых явлений и картинок, дети учатся учитывать желания и действия остальных ребят, которые также включены в ролевую игру, по необходимости ребята учатся отстаивать точку зрения, осмысливают какие-нибудь совместные планы и последующие действия.

Функции ролевой игры обширны и имеют немалое значение, в частности, именно ролевая игра позволяет показать ребенку, из чего складываются и как развиваются общественные отношения. В ролевой игре моделируются разноплановые и небезынтересные ситуации, используются предметы-заместители, такие игры действительно помогают развить воображение, в ролевой игре можно выплеснуть чувства и эмоции, если они накопились и требуют выхода. Также ролевые игры помогают изучить нравственные нормы, учат переживать, сопереживать, помогать другим и включаться в ситуацию, приходить на помощь по требованию. Именно в ролевой игре можно развить эмпатию, научить думать и дать попробовать себя в разных ипостасях ребенку.

Дошкольники в ролевой игре получают настоящий опыт, который применим в жизни, несмотря на то, что осуществляют лишь игровые действия; одна игра – это часть жизни, и сюжет может быть разным, социальным, бытовым, отсюда тесная связь с бытом и жизненными условиями.

Содержание игры может быть разным, оно отличается по характеру взаимоотношений детей, взявших на себя ту или иную роль. Сама роль требует конкретных действий и своего рода конкретного обличия. Например, в роли врача ребенок выслушивает пациента, а в роли пациента описывает жалобы, консультируется по поводу здоровья. Также справедлив тот факт, что ролевая игра решает основное противоречие дошкольного возраста, ребенок хочет быть как взрослый, но в реальности совсем по-взрослому вести себя пока не может. Так, в игровой деятельности наконец-то удается примерить на себя взрослые роли, ребенок может побыть в роли взрослого, сказочного персонажа или любого другого героя. В ролевой игре весьма сподручно нарабатываются шаблоны социального поведения, каждый ребенок, по сути, свободен в выборе способов воплощения необходимого образа. Развивается фантазия, воображение, умение включиться и вжиться в роль, в реальной жизни еще долго будут недоступны некоторые роли и функции, а игра дает шанс уже испробовать на себе какие-то действия и опции. Как правило, ролевая игра насыщена и доставляет радость, впечатлений немыслимо много, целый спектр, к примеру, дошкольники могут играть в освоение межпланетного пространства, в семью, магазин или школу, выбор велик и не ограничивается чем-то одним. С возрастом дети могут умело комбинировать и компилировать события, включаются эпизоды из собственного опыта и из прочитанных сказок, идеи, модели поведения и мысли черпаются на основе иллюстраций в книгах, из увиденного и услышанного прежде.

При соответствующей организации сюжетно-ролевой игры мы сможем увидеть следующие сформированные умения:

* адаптироваться;
* проявлять гибкость;
* проявлять эмпатию, сопереживание;
* слушать и слышать;
* менять поведение в зависимости от поведения партнера.

Ключевым моментом этой технологии является понятие «ролевой куст». Это 3-4 взаимосвязанных роли в сюжете. Например, есть врач как ключевая роль, с которым связаны медсестра, пациент, главврач. На первом этапе ведущую ключевую роль берёт на себя взрослый. Он - врач и приглашает поиграть с собой детей. «Кого бы мне полечить? Леночку полечу. Пойдём, Леночка, я тебя послушаю. Так, что-то мне не нравится твоё горлышко. Давай мы позовём медсестру, чтобы она тебе выписала направления на анализы» [8, c. 74].

Ребёнка на роль пациента выбирают произвольно, так как идёт процесс игрового обучения для того, чтобы затем игра стала самостоятельной: «Медсестрой у меня сегодня будет Катя. Иди, Катюша, сюда. Посмотри, у Лены болит горло. Давай, выписывай направления и рецепты на сироп, на средство для полоскания. Лена, идёшь на анализы. Пойду-ка я скажу главврачу, что у нас Лена заболела (разыгрываем сцену «как будто» разговор с главврачом). Кого бы мне ещё полечить? Ну-ка, Саша, иди сюда. Что-то ты хромаешь (включайте долю юмора, побуждайте детей делать то, что вы им говорите). Катя, какие инструменты нам будут нужны, чтобы осмотреть Сашу?».

После того как проиграли 3-4 раза данную ситуацию с несколькими детьми, предлагаем Кате стать самой врачом.

Воспитатель: «А я буду главврачом и буду проверять, как ты работаешь. Где твоя медсестра? А вот и Лена выздоровела. Лена, ты хочешь поработать медсестрой? (включили Лену в игру)». Важно показать момент лёгкости перехода от роли к роли.

На 2-м этапе ключевая роль у ребёнка, на 3-м этапе взрослый может исключиться из игры и занять позицию наблюдателя. Игровое объединение начинает играть без взрослого. Если дети без воспитателя не играют, значит, нужно вернуться назад и проанализировать, что мешает детям играть: не поняли, нет игровой мотивации, нет определённого познавательного опыта, нет элементов в среде. Многие дети, к сожалению, очень сильно «запредмечены». Без предмета они не могут почувствовать себя врачом. Нет фонендоскопа - «я играть не буду». В этот момент акцентируем внимание на предметах-заместителях и показываем, как можно «слушать» рукой.

В этой возрастной группе воспитатель может занимать три позиции, представленных в табл. 1:

* инициатор (на первых этапах разыгрывания сюжета и демонстрации игровых умений);
* партнёр (на этапе отработки игровых действий);
* наблюдатель (при самостоятельной игре детей).

Таблица 1

Ролевые позиции воспитателя

|  |  |
| --- | --- |
| **ролевая позиция** | **функционал** |
| инициатор | помощь и поддержка на первых этапах разыгрывания сюжета и демонстрации игровых умений |
| партнёр | помощь и поддержка на этапе отработки игровых действий |
| наблюдатель | помощь и поддержка при самостоятельной игре детей |

Для поддержания интереса детей к конкретному сюжету игры и дальнейшему развитию игровых действий провоцировать детей на изменение ролевого поведения: в больнице может случиться карантин, пожар и т.д. А ещё к врачу может прийти на работу его ребёнок. Для ребёнка среднего возраста понять, что мама и врач - это одно лицо, очень тяжело. И когда дети играют в больницу и вдруг слышат от взрослого, который обращается с очередной провокацией к ребёнку-врачу со словами: «Мама, привет. Мне в школу нужно принести 10 рублей. Ты мне дашь?» - то реакция на такую провокацию бывает непредсказуемой, вплоть до отказа от игры. Но к осознанию данного факта нужно подводить, создавая как можно больше игровых провокаций. Взрослый намеренно создаёт трудные ситуации, которые требуют принятия каких-то решений. Так, например, в роли продавца взрослый говорит, обращаясь к покупателям: «Магазин через 5 минут закрывается. Вы зачем пришли? Всё. Мы закрываемся. Что Вы хотели?» [8, c. 75]. Начиная с условий, акцентируем внимание на участии взрослого (педагога, родителя) в игре, в общении. Если взрослый умеет и любит играть, учит детей играть, то и игры будут развёрнутыми, сюжеты не будут бедными. В создании предметно-игрового пространства не должно быть жёстко зонированных помещений. Стационарные игровые уголки - «Кухня», «Больница», «Магазин» - превращают сюжетно-ролевую игру в некий стереотип, вносят в неё штампы. Дети должны иметь возможность менять пространство групповой, спальной комнат [4, c. 14].

Не следует запрещать детям перемещать предметы обихода и использовать их в игровой деятельности, поскольку это значительно ограничивает возможности свободной деятельности в радость, с воодушевлением и восторгом. Для детей это незаменимый опыт творческого преобразования действительности, столь значимо в описываемом возрасте освоение жизненного пространства в полной мере и степени. Наличие ролевых маркеров - деталей, позволяющих ребенку принимать и поддерживать игровую роль является необходимым условием для детских занятий. Отсутствие приватности в группе делает ребенка в детской психологически напряженным, снижает его эмоциональный настрой и нарушает возможность полноценно отдыхать.

Особенно важны так называемые заменители (неструктурированный материал или натуральный материал), которые способствуют развитию символической функции мышления в дошкольном образовании. Лучше разделить набор игр и игрушек на несколько частей и поменять их дошкольникам. Новые игрушки вызывают азарт, а возвращение к «старому» пробуждает воспоминания о прошлых играх, играет немалую роль смена обстановки.

Таким образом, при правильной организации деятельности дошкольного образования и создании всех необходимых педагогических условий повествовательная игра будет способствовать формированию необходимых социальных навыков у детей и может стать залогом социализации ребенка в его жизни. Итак, выполняя роль, ребенок принимает во внимание не столько внешнюю логику, последовательность действий, сколько смысл социальных отношений.

# ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

1. На сегодняшний день разработаны несколько классификаций детских игр и определён их развивающий потенциал. В теорию детской игры большой вклад внести такие исследователи как В. И. Авдонина, Е. К. Горецкая, А. Н. Малышева, Н.В. Нищева, И. В. Сотникова, Я. Е. Фуник, О. Э. Шмакова, Н. Б. Щепихина.
2. Большое значение в принятии и удержании игровой роли имеет наличие маркеров роли. Процесс пребывания ребёнка в детском саду будет достаточно психологически напряжённым при отсутствии в группе уголка уединения.
3. Наличие предметов-заместителей содействует развитию мышления у дошкольников. Развивается фантазия, воображение, умение включиться и вжиться в роль.
4. Сюжетно-ролевая игра будет содействовать формированию необходимых социальных навыков у детей при правильной организации игровой деятельности и при создании всех необходимых педагогических условий.

# ГЛАВА II. ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ РОЛЕВЫХ ИГР В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

# 2.1. Типология ролевых игр в дошкольных образовательных организациях

Ролевые игры - это средство целостного развития ребенка. Это игры, придуманные самими детьми. Игры отражают знания ребенка, впечатления. Это игра, в которой дети берут на себя роль взрослых и в специально созданной ими игровой среде и воображении воспроизводят (или моделируют) действия взрослых и отношения между ними. Каждая игра характеризуется темой, планом игры, сюжетом, содержанием и, вне сомнений, конкретной ролью.

Классификация игр для детей дошкольного возраста, разработанная К.Г. Селевко, представлена на рис. 1.

ИГРА

по виду

деятельности

по характеру

игровой

методики

по характеру

педагогического

процесса

физические

психологические

социальные

интеллектуальные

обучающие

развивающие

творческие

коммуникативные

предметные

сюжетные

ролевые

деловые

лраматизация

Рисунок 1. Типология игры для детей дошкольного возраста

Строительные игры помогают детям понять мир конструкций и механизмов, созданных руками человека. Таким образом, в ролевой игре моделируется область взаимоотношений между людьми, а в области строительства - мир творения, создание архитектурных сооружений. Потребность в созидании может возникнуть в результате ролевой игры. Каждая строительная игра содержит интеллектуальную задачу «Как построить?», Которую ребенок решает с помощью различных материалов и действий. Повышенное восприятие детьми ремесленного мира, приобретение коммуникативных и технических знаний и «конструирования» привело к созданию коллективных строительных игр [7, с. 30].

Театрализованные игры - это форма ролевой игры. Характерной чертой театрализованной игры является то, что со временем дети перестают удовлетворяться в своих играх только образом деятельности взрослых, а начинают увлекаться играми литературных произведений. На основе литературной истории дети разыгрывают сцену с кукольными костюмами или персонажами (индеек или кукол бибабо), могут иметь музыкальное сопровождение или пантомиму, хореографию, но тогда необходима помощь взрослых. Обогащает театрально-игровую деятельность детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую речь, эмоционально насыщает, активирует словарь.

В играх дети выражают свои впечатления, переживания и действия в прямом контакте [5, с. 59]. Так, игры - это осознанная, активная и эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий обязательных для всех правил. Эти игры создают среду, способствующую активной двигательной активности. Действия в подвижной игре связаны с восприятием окружающей среды, ориентацией в ней и живыми эмоциональными переживаниями товарищей, создавая среду, способствующую первоначальной самооценке и самоконтролю ребенка.

Личный практический опыт показывает, что важно учить детей находить новые и интересные темы для игр, учить их выстраивать социальные отношения. Важно исследовать, почему традиционное дошкольное обучение интересует детей:

- в игре ребенок сотрудничает с другими, учится общаться и проявлять себя;

- взаимодействие, долговременное общение (в понимании роли игры в целом);

- постоянное взаимодействие (из соображений взаимного интереса, дружбы, умения общаться, поддерживать знакомство и качественно проводить время во взаимодействии с детьми и педагогами).

Так, если игра становится однообразной, преподаватель предлагает для этого новый импульс развития игры. Важно учитывать необходимость подарков, интересных предметов в игре, включение конкурсов. Есть интересные игры, которые ребенку будут любопытны. Важно отслеживать истинные отношения между участниками, которые очевидны при пристальном наблюдении за поведением детей.

Ребенок учится создавать, комфортно и это встроено в повседневную жизнь, и он знает, что физические свойства материалов способствуют усвоению элементарных навыков и методов работы. Также аргумент для выполнения задач: строительство города, часть для работы [1, с. 45]. Важны коллективные игры, очень важна совместная работа.

В общем виде следует соблюдать нижеописанные условия:

1. Игра должна соответствовать возрасту ребенка и потребностям.

2. Стоит учитывать конкретные правила игры как естественной деятельности ребенка.

3. В играх отражаются жизненные ситуации.

Таким образом, в сюжетно-ролевых играх отражаются представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях и профессиональных обязанностях людей. Ребёнок переносится из повседневной рутины: примеряет интересную роль, использует образы памяти и фантазию для действия в придуманной ситуации. Сюжетно-ролевая игра не только развлекает ребёнка, но и является элементом образовательного процесса в детском саду.

# 2.2. Педагогические требования к организации ролевых игр в дошкольных образовательных организациях, реализующие их возможности как средства социализации детей

Дошкольный возраст - прекрасный период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, его начальной социализации. Высокая восприимчивость детей среднего дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития, социализации личности [2, c. 41].

Дети очень избирательны в выборе игр, роли могут быть самые разноплановые и всевозможные: учитель, профессор, доктор, матрос, пилот, водитель. Большое внимание педагогами детского сада необходимо уделять обогащению предметно – игровых зон в группах, которые отвечали бы современным требованиям и способствовали развитию самостоятельной игровой деятельности детей дошкольного возраста. Необходимо подготовить рекомендации по организации игровой деятельности по всем возрастным группам. После этого было разработать положение и объявить конкурс на создание лучшей предметно – игровой среды в группах, где основными критериями станет создание игровых центров. Созданные центры необходимо пополнять и расширять с учетом возрастных особенностей детей, развития и становления этапов формирования игры.

Предметно-игровая среда создается не только в групповых помещениях, но и на участках детского сада: это различные машины, пароходы и паровозы с вагончиками, космические ракеты, домики со столиками и скамеечками, лошадки и жирафы и многое другое. К созданию данных центров можно привлечь родителей, что помогает налаживанию взаимодействия с ними. В результате разнообразия игрового содержания, доступности и удобства размещения материалов и оборудования, каждый ребенок выбирает игру в любом центре. В течение всего года в детском саду организуются коллективные просмотры по организации и руководству сюжетно-ролевой игрой, после которых проводился необходимо провести анализ данной деятельности. По ходу деятельности дошкольники получат удовольствие, заинтересуются играми, со временем начнут стремиться к тому, чтобы развиваться, узнавать новое, запоминать правила игр. Интерес заключается в том, что дошкольники смогут играть в роли в рамках игровой деятельности.

Дети постепенно в игре знакомятся с ценностями общества. В ходе эксперимента дети могут изменить роли. Это похоже на аналогичный эксперимент. То, что новое в игре, - это неизданное, радость от победы и удовлетворение. знать достоинства других взглядов на чувства бездействия и опубликованного комфорта. Так, социальная основа игры является самой основной формой демонстрации, получаемой из социальных списков игроков, которые не имеют реальной возможности участия во взрослом производительном благе. В нем ребенок благодаря своему социальному списку становится, так сказать, частью действия с объектами, инструментами, которые переиздают модель социальных, социальных и семейных отношений. Важно уделять внимание организованной технологии [4, с. 16]. Эти технологии используются для того, чтобы встать перед вызовами, стимулирующими социализацию ребенка играми драматизации истории.

В технологии стимулирования социализации ребенка игрой - действие, учитель должен столкнуться с рядом проблем, в том числе:

* диагностика ребенка и ситуации, в которой осуществляется внедрение технологии;
* индивидуальные особенности ребенка, интересы, тенденции, опыт игры, типичные мероприятия длительной игры;
* утверждение стимулирующей гонки за социализацию с помощью игровых технологий;
* выбор (разработка) технологий из игр списка;
* разработка игровой техники; распространение списка участия детей и подготовка к применению технологий.

Памятки, описания игр, инструкции также используются для обучения детей навыкам и способностям независимых от игр организаций. Внедряются интересные задания (подбор игровых материалов, создание самоделок и др.). Важно продумать стимулы, объяснения, вопросы, чтобы предупредить детей о возможном применении планирования и игрового поведения.

Первостепенная задача - научить детей умению распределять свои функции индивидуально, учитывая способности, интересы и желания каждого ребенка. Понимая индивидуальные особенности учеников, учителя могут лучше понимать друг друга и обращать внимание на положительные аспекты личности каждого ребенка в процессе реализации ролевой игры. [7, с. 203].

При игре рекомендуется каждому ученику использовать уникальный подход, чтобы помочь ребенку самостоятельно преодолеть возникающие трудности. Например, вы можете определить положительные качества застенчивых детей, создать успешные ситуации, которые помогут им повысить самооценку и улучшить свое положение в системе межличностного общения. Похвала широко используется в позитивном и игровом поведении возбужденных детей и часто вступает в конфликт со сверстниками. Небезопасным детям можно дать интересные, но несложные роли, которые не требуют организационных навыков.

Долгосрочные сюжетные ролевые игры предлагают лучшие возможности для качественно и структурно различных структурных отношений между детьми, чем обычные игры, стимулирующие процесс социализации. Тесное сотрудничество с родителями может помочь вам добиться хороших результатов в работе. Вместе с семьями дошкольников необходимо стремиться уделять каждому ребенку внимание и заботу, в которых они нуждаются для своего физического здоровья и благополучия, и стимулировать их интерес к ролевым играм. Этому способствует участие в различных ролевых ситуациях, что способствует устойчивости процесса реализации тематической ролевой игры.

Первая методика ведения сюжетных игр для детей была разработана таким автором как Д.В. Менджерицкая. Так, основной способ воздействия учителя на детские игры и их воспитание - это влияние на их содержание, то есть в выборе темы, в развитии сюжета, в распределении ролей и воплощении игровых образов. А чтобы показать детям новые способы игры, учитель должен войти в игру, взяв на себя одну из ролей, в качестве партнера.

Второй метод - это способ формирования игры как деятельности. Он основан на реализации трех основных положений:

1. Во-первых, организация повествовательной игры в детском саду предусматривает участие воспитателя в игровой деятельности, а для этого он должен уметь играть в одиночку. Важным моментом, определяющим «влечение» детей к игре, является сам характер поведения взрослых. Это должна быть позиция «партнера по игре», с которым ребенок чувствует себя свободным и равным в возможностях входа в игру и выхода из нее.
2. Во-вторых, педагог должен играть с детьми в дошкольном детстве, но на каждом этапе возраста развивать игру особым образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый и более сложный способ построения.
3. В-третьих, с самого раннего возраста, на каждом этапе дошкольного детства, необходимо, развивая игровые навыки, одновременно направлять детей на выполнение игрового действия и объяснять его значение партнерам - взрослому или коллеге [4, с. 140].

Сформулированные выше положения методики организации сценария сюжета направлены на развитие у детей игровых навыков, навыков, которые позволят им развивать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с собственными желаниями и интересами. В практике дошкольных организаций ролевые игры активно используются в следующих образовательных условиях:

* интерес детей к игре;
* детская активность;
* обучающий характер игры;
* активизация воздействия педагога на детей в самом игровом процессе.

Таким образом, игра - это вид основной деятельности дошкольников и один из способов проявить и выразить себя, свои чувства, мысли, отношение к окружающему миру. Включение ребенка будет успешным только в том случае, если его игровая деятельность будет продолжаться безопасно. Это помогает сплотить детский коллектив, застенчивые и застенчивые дети вовлекаются в активную деятельность, что способствует самоутверждению каждого из них.

В процессе игровой деятельности у детей развиваются осознанная дисциплина, трудолюбие, взаимовыручка, активность, готовность заниматься разными видами деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявлять инициативу и находить идеальное решение под определенные условия. Для достижения оптимального результата в сюжетно-ролевой игре дошкольника необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, владеть методами и приемами руководства игрой. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот.

# ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

1. Игра является видом основной деятельности дошкольников и одним из способов проявления и выражения себя, своих чувств, мыслей, отношения к окружающему миру.
2. Сюжетно-ролевая игра содействует знакомству дошкольников со всевозможными видами деятельности людей, их общественными функциями.
3. Ролевые игры обладают воспитывающим потенциалом и развивают у детей стремление к самореализации, к самовыражению.
4. Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, владеть методами и приемами руководства игрой для достижения оптимального результата в сюжетно-ролевой игре дошкольника.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Огромный вклад в научную разработку теории детской игры внесли В. И. Авдонина, Е. К. Горецкая, А. Н. Малышева, Н.В. Нищева, И. В. Сотникова, Я. Е. Фуник, О. Э. Шмакова, Н. Б. Щепихина. Значительным, по мнению специалистов,является присутствие маркеров роли - детали, позволяющие ребёнку принять и удержать игровую роль, это важное условие для игровой деятельности детей. Из первостепенных аспектов также хотелось бы отметить, что недостаток в группе уголков уединения делает пребывание ребёнка в детском саду психологически напряжённым, сокращает его эмоциональный настрой, нарушает право на отдых.

Огромное значение имеют так называемые предметы-заместители (например, природный материал), содействуют развитию мышления у дошкольников. В ролевой игре приобретаются и оттачиваются основы социального поведения, каждый ребенок, на самом деле, свободен в выборе способов воплощения необходимого образа. Развивается фантазия, воображение, умение включиться и вжиться в роль, в реальной жизни еще долго будут недоступны некоторые роли и функции, а игра дает шанс уже испытать на себе какие-то действия и опции.

При правильной организации игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении и при создании всех необходимых педагогических условий сюжетно-ролевая игра будет в действительности содействовать формированию необходимых социальных навыков у детей, что очень поможет и во взрослом возрасте, в дальнейшей жизни.

В дошкольном возрасте перед ребенком открывается мир человеческих отношений. Дети знакомятся с всевозможными видами деятельности людей, их общественными функциями. Этому содействует сюжетно-ролевая игра, в которой заложен социальный мотив. Игра – действенное средство социализации детей. Личный практический опыт показывает, что важно учить детей находить новые и интересные темы для игр, учить их строить социальные отношения.

Ролевая игра также способствует развитию у детей стремления к самореализации, к самовыражению. Воспитывающий потенциал ролевых игр можно реализовать в полной мере лишь при реализации определенных требований к их организации. Специалисты выделяют в качестве ведущих следующие:

1. Перед проведением игры необходимо подготовить детей: создать представления о профессии, а также использовать необходимые атрибуты (создают игровую ситуацию), разнообразные игровые предметы, которые способствуют развертыванию и сохранении сюжета игры.

2. Памятки, описания игр, инструкции используются для обучения детей навыкам и способностям независимых от игр организаций. Должны внедряться творческие и интересные задания (подбор игровых материалов, создание самоделок и др.).

3. При игре рекомендуется каждому ученику использовать уникальный подход, чтобы помочь ребенку самостоятельно преодолеть возникающие трудности. Следует определить и подчеркнуть положительные качества застенчивых детей, создать ситуации, которые помогут повысить самооценку и улучшить процесс коммуникации.

В процессе исследования были решены следующие задачи:

1. В работе охарактеризованы современные представления психологической педагогической наук о детской игре как средстве полноценного развития детей. С этой целью изучены работы Авдониной В.И., Галкиной Т.Э, Горецкой Е.К., Ермаковой П.А, Солнцевой О.В. и других исследователей.

2. На основе изучения работ Каримовой С.Ф, Тарасовой Е.А. и Шевчук И.В. выяснены потенциальные возможности ролевой игры как средства социализации детей в условиях ДОО.

3. Определены условия определяющие эффективность применения ролевых игр в ДОО как средства социализации детей. К наиболее важным можно отнести: влияние на содержание ролевых игр в выборе темы, в развитии сюжета, в распределении ролей и воплощении игровых образов и формирование игры как деятельности.

4. Обобщён опыт организации ролевых игр детей в педагогической практике в современных дошкольных образовательных учреждениях.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдонина, В.И. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей 2–3 лет / В. И. Авдонина // Научное и образовательное пространство: перспективы развития. - 2016. - С. 148-149.
2. Валеева, Н.А. Некоторые аспекты стимулирования социализации ребёнка дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры / Н. А. Валеева // Моделирование информационных потоков, связанных с ноосферогенезом, глобализацией, индустриальным развитием, и их влияние на здоровье населения. - 2017. - С. 58-63.
3. Галкина, Т. Э. Сюжетно-ролевая игра как эффективное средство стимулирования социализации ребенка дошкольного возраста / Т. Э. Галкина // Непрерывное профессиональное образование специалистов социономического профиля: квалиметрический и полидисциплинарный подходы. - 2016. - С. 84-86.
4. Горелова, Л. Н. Игра как метод воспитания детей в детском саду / Л. Н. Горелова. – Белгород: ООО ГИК, 2018. – 140 с.
5. Горецкая, Е. К. Влияние сюжетно-ролевой игры на успешную адаптацию и социализацию к детскому саду детей младшего дошкольного возраста / Е. К. Горецкая // Научное и образовательное пространство: перспективы развития. – 2018.– С. 40-41
6. Дедюкина, М.И. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО / М. И. Дедюкина // Развитие современного образования: теория, методика и практика. - 2017. - № 1 (11). - С. 88-90.
7. Ермакова, П. А. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста / П. А. Ермакова // Человек, общество и культура в XXI веке. - 2017. - С. 55-57.
8. Иванова, Е.А. Сюжетно - ролевая игра как фактор социализации дошкольников / Е. А. Иванова // Форум молодых ученых. - 2017. - № 4 (8). - С. 274-278.
9. Каримова, С. Ф. Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте как средство развития ребенка / С. Ф. Каримова. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2019. – 295 с.
10. Кирова, Н. В. Игра как эффективное средство адаптации ребенка к условиям детского сада / Н. В. Кирова // Технологии образования. - №3. – 2020. – С. 14-16
11. Крупская, Н. К. Роль игры в детском саду / Н. К. Крупская. – М.: Школьная пресса, 2019. – 62 с.
12. Малышева, А. Н. Сюжетно-ролевая игра как основной вид деятельности дошкольного возраста детей / А. Н. Малышева. – Люберцы: АР-Консалт, 2020. – 144 с.
13. Нищева, Н.В. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 281 c.
14. Пильникова, М. К. Использование сюжетно-ролевой игры в полоролевой социализации дошкольников / М. К. Пильникова // Продуктивное обучение: опыт и перспективы. - 2017. - С. 145-147.
15. Поляшова, Н.В. Сюжетно-ролевая игра как средство гендерной социализации детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Поляшова // Наука и образование: новое время. - 2016. - № 5 (16). - С. 161-167.
16. Савинова, А.В. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации дошкольников / А. В. Савинова // Современные тенденции в научной деятельности. VII Международная научно-практическая конференция. Научный центр "Олимп". - 2015. - С. 1189-1195.
17. Смирнова, Е. О. Условия поддержки игры в современном детском саду / Е. О. Смирнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.
18. Солнцева, О.В. Творческая ролевая игра как средство социализации ребенка в исследованиях кафедры дошкольной педагогики / О. В. Солнцева // Современное дошкольное образование: новые форматы модернизации. – 2015. – С. 26-38.
19. Сотникова, И. В. Игра как форма обучения воспитанников дошкольного возраста в детском саду / И. В. Сотникова // Педагогика и психология как основа развития современного общества. – 2019. – С. 174-176
20. Тарасова, Е.А. Сюжетно-ролевые игры как средство социализации личности и адаптации детей при взаимодействии с социумом / Е. А. Тарасова // Экономика и социум: современные модели развития. - 2016. № 12. - С. 100-105.
21. Толокина, А.С. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в сюжетно-ролевой игре / А. С. Толокина // Образование и наука в современных условиях. – 2015. – № 1 (2). – С. 141-143
22. Фуник, Я. Е. Особенности организации сюжетно-ролевых игр для детей младшего дошкольного возраста / Я. Е. Фуник. – Новосибирск: НГПУ, 2019. – 310 с.
23. Шевчук, И. В. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации личности младшего школьника / И. В. Шевчук // Инновационные технологии в образовании и науке. - 2017. - С. 191-196.
24. Шмакова, О. Э. Социализация дошкольников через сюжетно - ролевую игру в условиях проектного метода / О. Э. Шмакова // Центральный научный вестник. - 2017. - Т. 2. - № 1 (18). - С. 21.
25. Щепихина, Н.Б. Сюжетно-ролевые игры как средство воспитания и социализации детей дошкольного возраста / Н. Б. Щепихина // Научные исследования: теория, методика и практика. - 2018. - С. 169-170.