Содержание

**I.Введение**.....................................................................................................3

 **II. Основная часть**

1. Авторские подходы к проблеме социализации личности...................5

2. Сущность социального воспитания.......................................................7

3. Содержание социального воспитания...................................................9

4. Реализация социального воспитания в младшем школьном возрасте.................................................................................................................15

5.Формы организации направлений социального воспитания младших школьников...........................................................................................................16

6.Исследовательская часть……………………………………………23-24

**III.Заключение**......................................................................................25-26

**IV.Список использованной литературы**...............................................27

**V.Приложение**

 **I. Введение**

В современной педагогической науке сохраняется интерес к разработке проблем воспитания в условиях тех значительных изменениях, которые произошли и продолжают происходить в обществе. Отражением этих изменений становится появление принципиально новых подходов к

пониманию сущности, содержания, особенностей направлений методов

современного воспитания. Одной из таких проблем является социальное

воспитание. Сегодня проблемы воспитания заботят каждого человека,

находится в центре внимания Министерства образования, органов

управления образованием Республики Казахстан.

На сегодняшний день задача воспитания состоит в том, чтобы специальными педагогическими средствами обеспечить ребенку позицию субъекта

социализации и помочь ему быть субъектом социализации. Именно в условиях воспитания он должен обрести определенные знания о себе, о своей личности, освоить ценностные установки в современной жизни. Проблема приобщения к социально-нравственному миру всегда была и остается одной из ведущих в процессе формирования личности.

Социальное воспитание связано с целенаправленным воздействием на

личность в процессе воспитания, что обуславливает значимость

педагогических аспектов социализации. Социализация опреде­ляется как

двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, в

систему социальных свя­зей, а с другой стороны — как процесс активного

воспроизводства этой системы индивидом в его деятельности. Происходит процесс социальной ориентировки и усвоения соци­альных нормативов, и момент активного преобразования и применения в новых социальных ситуациях усвоенных социальных ролей, норм, ценностей, способов социального самоопределения.

Социальное воспитание младшего школьника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении,

осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества. Младший школьный возраст является периодом наиболее

интенсивного физического и духовного развития человеческого индивида и от того, какие условия создаются для этого раннего развития, во многом зависит будущее ребенка, зависит его здоровье, какими нравственными качествами он будет обладать, когда станет взрослым.

Вся система воспитательной работы с детьми направлена на постепенную перестройку сознания, поведения, деятельности и личности школьника, на формирование активной всесторонней готовности детей к условиям последующего школьного обучения.

Проблемами социального воспитания занимались такие педагоги,

как:Выготский Л.С.Зосимовский А.В., Крупская Н.К., Леонтьева А.Н., Макаренко А.С., Мудрик А.В., Рубинштейн С.Л., Сухомлинский В.А., Усова А.П., Яновская М.Г., и другие.

Проблема исследования: каково содержание социального воспитания детей младшего школьного возраста.

Цель исследования: теоретическое описание социального воспитания детей

младшего школьного возраста.

Объект исследования: социальное воспитание детей.

Предмет исследования: содержание социального воспитания детей

младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

- Рассмотреть авторские подходы к проблеме социализации личности;

- Выявить сущность социального воспитания;

- Изучить содержание социального воспитания;

- Выделить реализацию социального воспитания в младшем школьном возрасте;

- Описать формы организации направлений социального воспитания

младших школьников.

Методы исследования:

1. Теоретические методы:

- изучение и анализ литературы;

- синтез;

- обобщение;

- выводы.

2. Эмпирические методы:

- проектная деятельность.

1. Авторские подходы к проблеме социализации личности.

Начнем нашу работу по теории социального воспитания с самого широкого понятия, входящего в базис современной педагогики, - «социализация». В учебнике по социальной педагогике А.В. Мудрика дается следующее определение этого понятия: социализация – это развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, происходящие во взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах.

С одной стороны, социализация предполагает приспособление субъекта к социальной среде через усвоение ее требований, норм и ценностей, умения согласовывать свои потребности, притязания и возможности с реалиями социальной среды. Назовем эту составляющую социальной адаптацией, понимаемой как процесс и результат становления человека социальным существом.

С другой стороны, человек только тогда становится личностью, субъектом, когда начинает обладать потребностью и способностью самостоятельно решать свои проблемы, нести ответственность за свой выбор, отстаивать собственные ценности и взгляды, обогащая тем самым социальную среду. Эта составляющая социализации, по сути, есть обособление человека, т. е. процесс и результат становления его индивидуальности.

Таким образом, сущность социализации заключается во взаимосвязи

приспособления и обособления человека в условиях конкретного общества.

Детство, отрочество, ранняя юность – это непросто этапы жизни человека,

это целая самостоятельная жизнь, и от того, насколько успешно будет

разрешаться рассмотренное выше противоречие в школьные годы, зависит

успешность социализации человека и в дальнейшем. Следовательно,

социализацию школьника можно считать эффективной и успешной только в том случае, если ее движущей силой является позитивное относительное

разрешение противоречия между его приспособлением и обособлением в

общности сверстников, следствием чего является разумный баланс этих двух составляющих.

Такая трактовка социализации соответствует субъект – субъектному

подходу: в качестве независимых субъектов выступают общество и личность,

причем эта независимость, скорее, является

взаимосвязью.

Нарушение баланса приспособления и обособления человека ведет к двум

довольно часто встречающимся и в школе, и в жизни последствиям. Если

рассматривать социализацию односторонне, только как процесс социальной

адаптации, т. е. как приобщения человека к безусловным нормам и

ценностям, то в данном случае субъектом является только общество, сам же

человек выступает в роли объекта.

Такой подход в понимании социализации соответственно называется субъект

– объектным.

Социализация человека зависит от множества условий и обстоятельств, как внешних, так и внутренних. Последние относятся к психофизиологической сфере человека и являются предметом соответствующих наук. Конечно, для успешного воспитания учителю необходимо знать особенности психологии и физиологии своих воспитанников – и возрастные, и индивидуальные. Но не меньшее значение для успешности его деятельности имеет значение и учет внешних по отношению к воспитаннику условий, которые называются факторами социализации.

Факторы социализации школьника – это условия внешней по отношению к нему среды, активно влияющие на его развитие и находящиеся в более или менее постоянном взаимодействии с ним.

По степени приближенности к человеку А.В. Мудрик различает:

- мегафакторы (космос, планета, мир);

- макрофакторы (страна, этнос, общество, государство);

- мезофакторы (регион, вид поселения);

- микрофакторы (семья, группы сверстников и т. д.).

Разнообразие перечисленных факторов определяет специфику влияния

каждого из них на процесс социализации школьника. В соответствии с этой спецификой можно выделить следующие компоненты социализации,

которые можно рассматривать и как виды, и как источники самоизменения

человека:

Стихийная социализация, осуществляемая под влиянием разнонаправленных факторов окружающей среды и определяемая социально – экономическими и социокультурными характеристиками общества, которому принадлежит

человек, на протяжении всей его жизни.

Относительно направляемая социализация, определяемая как косвенное

объективное влияние государства на обстоятельства жизни человека

посредством различных законодательных, экономических и

организационных мер.

Относительно социально контролируемая социализация –целенаправленное создание государством и обществом специальных для развития человека.

Именно этот, последний компонент социализации и можно отождествлять с понятием воспитания. Из приведенной трактовки следует, что в зависимости от целей, места и способов осуществления можно выделить различные виды и понятия воспитания.

Таким образом, перейдем к следующему нашему вопросу: Сущность

социального воспитания.

 2. Сущность социального воспитания

Чтобы рассмотреть сущность социального воспитания, сначала рассмотрим общее определение: Что же такое воспитание? Я считаю, что единого и

общепринятого ответа на этот вопрос нет, да и не может быть. Эту

неоднозначность можно объяснить наличием, по меньшей мере, двух

различных подходов, рассмотренных мною выше. Кроме того, трактовка

понятия «воспитание» зависит от принятой автором концепции, отражающей

тот или иной подход.

Для сравнения понятия «воспитание» я рассмотрела как минимум шесть

определений разных авторов:

Для определения сущности процесса воспитания, сначала обратимся к

определению, которое дает педагогический энциклопедический словарь:

«Воспитание - относительно осмыс­ленное и целенаправленное взращивание

человека в соответствии со специ­фикой целей, групп и организаций, в

которых оно осуществляется воспитание как от­носительно социально

контролируемая социализация отличается от стихийной и относительно

направляемой социализа­ции тем, что в его основе лежит соци­альное

действие, которое М. Вебер оп­ределял как направленное решение проблем,

сознательно ориентированное на ответное поведение партнёров и

предполагающее субъективное осмыс­ление возможных вариантов поведения

людей, с которыми человек вступает во взаимодействие. В отличие от

социали­зации - процесса непрерывного, воспитание -процесс дискретный,

ибо, будучи планомерным, осуществляется в определённых организациях,

т.е. огра­ничено местом и временем».

Например, В. Э. Дюркгейм дал следующее определение: «Воспитание есть действие, оказывае­мое взрослыми поколениями на поко­ления, не созревшие для социальной жизни. Воспитание имеет целью возбу­дить и развить у ребёнка некоторое чис­ло физических, интеллектуальных и моральных состояний, которые требуют от него и политическое общество в целом и социальная среда, к которой он в ча­стности принадлежит».

 А вот, в словаре отмечается, что «воспитание в ус­ловиях современного

общества опреде­ляется не столько тем, как оно обес­печивает усвоение и воспроизводство человеком культурных ценностей и со­циального опыта, сколько готовностью и подготовленностью членов общества к сознательной активности и самостоя­тельной творческой деятельности, по­зволяющей им ставить и решать задачи, не имеющие аналогов в опыте прошлых поколений. Важнейший результат вос­питания - готовность и способность человека к самоизменению.

В.М. Кроль под воспитанием подра­зумевает - целенаправленную

деятельность по формированию у детей системы социально приветствуемых качеств лич­ности, моральных и этических норм и убеждений. Выделяет два аспекта: воспитание - процесс социализации личности под воздействием на нее общества в целом и воспитание- процесс формирования лич­ности, целенаправленно осуществляемый педагогами и родителями.

Так С.Д. Поляков описывает семь концепций воспита­ния,

Существующих в мировой теории и практике и основанных на различных

трактовках личности в психологии. Например, с точки зрения

деятельностной концеп­ции воспитание — это деятель­ность, планируемая и

организу­емая педагогом на основе изуче­ния интересов и потребностей

воспитанников; с точки зрения концепции свободного воспита­ния сущность

его заключается в создании условий для развития личности и отрицании

какого бы то ни было воздействия на нее.

Ясницкая В.Р. опирается на диалогово-деятелъностную концепцию,

отражающую в большей степени субъект-субъектный подход. Согласно

данной концепции, основанной на гуманистической теории К. Роджерса,

воспитание есть сотрудничество воспитателя и воспитанника на основе их безопасного диалога.

Наконец, определение воспитания зависит от смысла, вкла­дываемого в это понятие. Можно выделить, по меньшей мере, четыре уровня, определяющих смысл воспитания.

Воспитание в самом общем социальном смысле, понимаемое как

взаимодействие человека со всеми факторами социализации на протяжении всей его жизни. В этом смысле воспитание отожде­ствляется со стихийной

социализацией.

 Воспитание в самом широком смысле, понимаемое как относительно

социально контролируемая социализация.

 Воспитание в широком педагогическом смысле, целенаправ­ленно

осуществляемое системой учебно-воспитательных учреж­дений,

профессиональными педагогами и фактически отождеств­ляемое с

педагогическим процессом, включающим и процесс обучения.

Воспитание в узком педагогическом смысле, осуществляемое вне учебного

процесса, по определенному плану и направленное на достижение

определенных воспитательных целей.

Следующее рассмотрим определение воспитания А. В.Мудрика.

Воспитание — относительно осмысленное и целенаправленное взращивание человека, более или менее последовательно способствующее его адаптации в обществе и создающее условия для его обособления в соответствии со спецификой целей групп и организаций, в которых оно осуществляется.

В научный обиход последних лет вошел термин «социальное воспитание», осуществляемое в связи с потребностью общества. В широком смысле слова социальное воспитание включает в себя все виды воспитания: в первую очередь нравственное, а потом уже все остальные - трудовое, физическое и др.Главная цель социального воспитания заключается в формировании

человека, готового к выполнению общественных функций труженика и

гражданина.

Если воспитание осуществляется в воспитательных организаци­ях,

специально создаваемых на государственном и негосударствен­ном уровнях, то речь пойдет уже о социальном воспитании. Таким образом, социальное

воспитание можно рассматривать как осуще­ствление социально

контролируемой социализации в учебно-вос­питательных учреждениях, т. е. отождествлять его с воспитанием в широком педагогическом смысле. На основании этого приведем следующее определение, принятое в социальной педагогике.

Социальное воспитание — это взращивание человека в процессе

планомерного создания условий для его целенаправленного по­зитивного развития и духовно-ценностной ориентации.

Еще раз подчеркнем, что такие условия создаются педагогами-

профессионалами в воспитательных организациях и предполагают активное взаимодействие вос­питателей и воспитанников, а также воспитуемых между собой. Это взаимодействие осуществляется в процессе организации соци­ального опыта школьников, их образования и индивидуальной помощи.

3 .Содержание социального воспитания

Для раскрытия содержания социального воспитания, прежде всего обратимся

к цели социального воспитания, которая заключается в формировании

человека, готового к выполнению общественных функций труженика и

гражданина.

А вообще, цели воспитания - это ожидаемые изменения в человеке,

осуществленные под воздействием специально подготовленных и

планомерно проведенных воспитательных акций и действий. Процесс

формулировки

таких целей, как правило, аккумулирует гуманистическое отношение

воспитателя к личности воспитуемого.

Направление воспитания определяется единством целей и содержания.

По этому признаку выделяют умственное, нравственное, трудовое,

физическое и эстетическое воспитание. В наше время формируются новые

направления вос­питательной работы - гражданское, правовое,

экономическое, экологическое.

Умственное воспитание ориентировано на развитие интеллектуальных спо­собностей человека, интереса к познанию окружающего мира и себя.

Целью эстетического воспитания является развитие эстетического отноше­ния к действительности.

Основными задачами физического воспитания являются: правильное физиче­ское развитие, тренировка двигательных навыков и вестибулярного аппарата, раз­личные процедуры закаливания организма, а также воспитание силы воли и ха­рактера, направленное на повышение работоспособности человека.

Гражданское воспитание предполагает формирование у человека ответствен­ного отношения к семье, к другим людям, к своему народу и Отечеству. Гражда­нин должен добросовестно выполнять не только конституционные законы, но и профессиональные обязанности, вносить свой вклад в процветание страны. В тоже время он может чувствовать ответственность за судьбу всей планеты, которой угрожают военные или экологические катастрофы, и становиться гражданином мира.

Экономическое воспитание - это система мер, направленная на развитие эко­номического мышления современного человека в масштабах своей семьи, производства, всей страны. Данный процесс предполагает не только формирование де­ловых качеств - бережливости, предприимчивости,

расчетливости, но и накопление знаний, касающихся проблем собственности, систем хозяйствования, экономической рентабельности, налогового

обложения.

Экологическое воспитание основано на понимании непреходящей ценности природы и всего живого на Земле. Оно ориентирует человека на бережное отно­шение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым, флоре и фауне. Каждый человек должен принять посильное участие в предотвращении экологической катастрофы.

Правовое воспитание предполагает знание своих прав и обязанностей и ответственность за их несоблюдение. Оно ориентировано на воспитание уважительного отношения к законам и Конституции, правам человека и на критическое отно­шение к тем, кто преступает последние.

Перейдем к классификации методов воспитания, которые тоже являются необходимой частью для раскрытия содержания социального воспитания.

Классификация методов воспитания:

Создание метода — это ответ на поставленную жизнью воспитательную

задачу. В педагогической литературе можно найти описание большого

количества методов, позволяющих дости­гать практически любые цели.

Методов и особенно различных версий (модификаций) методов накоплено

так много, что разо­браться в них, выбрать адекватные целям и реальным

обстоя­тельствам помогает лишь их упорядочение, классификация.

Классификация методов — это выстроенная по определенному признаку система методов. Классификация помогает обнару­жить в методах общее и специфическое, существенное и слу­чайное, теоретическое и практическое и тем самым способ­ствует их осознанному выбору, наиболее эффективному применению. Опираясь на классификацию, педагог не только ясно

представляет себе систему методов, но и лучше понимает на­значение, характерные признаки различных методов и их мо­дификаций.

По характеру методы воспитания делятся на убеждение, упражнение,

поощрение и наказание. В данном случае общий признак «характер метода» включает в себя направленность, применимость, особенность и некоторые другие стороны методов. К этой классификации тесно примыкает другая система общих методов воспитания, трактующая характер методов более обобщенно. Она включает в себя методы убеждения, организации деятельности, стимулирования поведения школьников.

В классификации И. С. Марьенко на­званы такие группы методов воспитания,

как объяснительно-репродуктивные, проблемно-ситуативные, методы

приучения и упражнения, стимулирования, торможения, руководства, само­воспитания.

По результатам методы воздействия на воспитанника можно разделить на два класса:

1. Влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи.

2. Влияния, создающие привычки, определяющие тот или иной тип поведения.

В настоящее время наиболее объективной и удобной представляется

классификация методов воспитания на основе направленности — интегративной характеристики, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания.

В соответствии с этой характеристикой выделяются три группы методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.

3. Методы стимулирования поведения и деятельности.

Также, на мой взгляд, в содержании социального воспитания необходимо рассмотреть модели социального воспитания.

Модели социального воспитании:

Модель осуществления социального воспитания – наиболее обобщенное

целостное отображение специфики функционирования воспитательной

организации, в соответствии с определенными социокультурными

аналогами.

Автор выделяет пять моделей осуществления социального воспитания:

гимнастическую, производственную, студийную, клубную,

профессиональную.

На примере рассмотрим реализацию гимнастической модели. Она связана с предъявлением классических образцов науки и культуры, созданием

ценностного смысла интеллектуальной деятельности, эрудиции, познания как преодоления незнания, во имя достижения истины. Для понимания

взаимоотношений в процессе обучения в этой модели важно, что задача педагога - удовлетворение спроса учеников на знания, навыки; задача

ученика - потребительская.

Взаимоотношения «педагог - воспитанник» носят императивный характер, объективно воспитатель осуществляет воздействие на ребенка с целью

усвоения последним необходимого учебного содержания. Поэтому в воспитаннике ценятся способности к обучению, природные данные, усердие.

Доминирующий критерий оценки здесь - успеваемость. По социальному

контексту учитель исполняет социальные роли тренера, преподавателя,

мастера. Характеризуя этикет в данной модели, следует отметить

доминирование официального обращения, целесообразно обязательное

ношение униформы.

В условиях гимнастической модели большое место занимает образование, присутствует ориентация на получение высшего образования. Поэтому эта модель специфична высокой регламентированностью обучения, селекцией учащихся, которые способны усваивать наиболее сложный учебный

материал.

Обучение здесь выступает в таких видах и методах, как индивидуально-

групповое, дифференцированное, репродуктивное, выполнение

исследовательских проектов; присутствует в «школе» организация

самостоятельной работы, творческие задания, зачетно-экзаменационная

форма аттестации. Просвещение ориентировано на расширение эрудиции

учащихся в избранной сфере, самообразование направлено в большей

степени на будущую профессию, чем на хобби, или на удовлетворение

познавательного интереса.

Модели социального воспитания помогут директору школы,

педагогическому коллективу сориентироваться в уточнении основных

направлений собственной деятельности, выстроить жизнь школьного

сообщества более целостно, от чего выиграют все и педагоги и

воспитанники.

Прежде всего, рассмотрим сущность основополагающей кате­гории «принцип».

В словаре С. И. Ожегова это понятие определя­ется: «1. Основное, исходное положение какой-нибудь теории, уче­ния, мировоззрения, теоретической программы. 2. Убеждение, оп­ределенный взгляд на вещи. 3. Основная особенность в устройстве чего-нибудь».

Рассмотрим сущность некоторых принципов, наиболее важ­ных для социального воспитания в школьном классе, предложенные А. В.Мудриком.

При этом оговоримся, что предлагаемая система принципов отнюдь не бес­

спорна: каждый педагог может опираться на собственные прин­ципы

воспитания:

1) Принцип гуманистической направленности воспитания.

С точки зрения В. М. Лизинского, сущностными чертами гума­нистического воспитания являются:

- высокая степень толерантности педагогических подходов;

- рост ценностного аспекта;

- переход от мероприятий к системе педагогических событий;

- отказ от формирования человека «с заданными свойствами»;

- вариативность, ориентация на интересы личности;

- направленность на успешную социализацию воспитанник.

2). Принцип центрации социального воспитания на развитии личности.

Сущность данного принципа, сформулированного А. В.Мудриком, заложена в самом его названии и отражает гуманистиче­скую направленност

социального воспитания, цель которого — развитие личности школьника.

Главным критерием целесообраз­ности и успешности каждого

педагогического действия, слова, намерения служит позитивное изменение

растущего человека.

3). Принцип коллективности социального воспитания в школьном классе.

А. В. Мудрик раскрывает данный принцип следующим образом: социальное воспитание, осуществляясь в коллективах различного типа, дает растущему человеку опыт жизни в обществе, опыт вза­имодействия с окружающими, а в целом — опыт адаптации и обособления в обществе.

4). Принцип диалогичности социального воспитания в школьном классе.

По мнению автор, принцип диалогичности предполагает, что духовно-

ценностная ориентация детей, под­ростков, юношей и девушек и в большой мере их развитие осуще­ствляются в процессе такого взаимодействия воспитателей и вос­питываемых, содержанием которого является обмен ценностями, а также совместное продуцирование ценностей в быту и жизнедеятельности воспитательных организаций.

5). Принцип природосообразности социального воспитания в школьном

классе.

Современная трактовка принципа природосообразности, по мнению А.

В.Мудрика, помимо сказанного включает и другие, более широкие идеи: это

взаимосвязь естественных и социальных процессов, воспитание

ответственности человека за состояние ноосферы, т.е. развитие его экологического сознания; формиро­вание здорового образа жизни

воспитанника, основанного на его осознании себя частью природы и т. п.

6). Принцип культуросообразности социального воспитания в школьном

классе.

Культуросообразность воспитания — одна из краеугольных идей

гуманистической педагогики. Разрабатывалась она великими пе­дагогами

прошлого: Дж.Локком, И. Песталоцци, А.Дистервегом и другими.

Современная трактовка принципа культуросообразно­сти предполагает

осуществление воспитания в соответствии с об­щечеловеческими,

национальными, региональными культурными ценностями, причем все эти уровни должны гармонично со­относиться и способствовать

становлению гу­манного, толерантного и духовно богатого человека.

Таким образом, данный принцип отражает аксиологический.

7). Принцип незавершимости воспитания.

Данный принцип сформулирован А. В. Мудриком следующим образом:

воспитание необходимо строить так, чтобы на каждом возрастном этапе каждый имел возможность «состояться заново»:заново познать себя и других, заново реализовать свои возможно­сти и самоутвердиться, заново найти свое место в мире.

Рассмотренные принципы социального вос­питания являются, с моей точки зрения, наиболее общими и составляют тот базис, через который могут быть

выведены дру­гие, производные от него принципы.

4. Реализация социального воспитания в младшем школьном возрасте.

Уже в 1 классе дети привыкают жить и учиться в соответствии с правилами школьника, которые узнают от учителя. Он помогает понять их

необходимость. Содержание правил отражает конкретное поведение, которое для детей постепенно становится привычным. Правила эти просты, они достаточно четко определяют ситуацию и образ действия ученика: учитель спросит - надо встать и ответить на вопрос; хочешь спросить учителя о чем-то на уроке — подними руку.

Во 2 классе целесообразно уделить более пристальное внимание социальной позиции ученика. Если раньше дети воспринимали ее на эмоциональном уровне, то теперь способны более осознанно отнестись к ее социальной

сущности. Так, нормы поведения в школе, классе обобщаются в правила

вежливости, которые начинает воспринимать­ся как внутреннее состояние:

моя вежливость говорит о том, какой я; вежливость другого — о том, какой

он. Эту мысль педагог подчеркива­ет в играх, анализе нравственных

ситуаций. Усвоение ее — шаг на пути от социального контроля к

самоконтролю.

На конкретном, доступном материале уже во 2 классе дети знакомятся с

фактами, отражающими разные мотивы поведения, а в связи с ними —

особенности нравственного выбора («я хочу — так делать нельзя»). Это

углубляет понимание существа нравственных явлений. Добровольность

нравственного выбора относительна: над человеком всегда довлеет сила

общественного мнения, особенно в так называе­мых референтных группах.

Поэтому педагог на уроках имеет возмож­ность выявить и привести к общему

знаменателю разные суждения, что позволит начать работу по

формированию общественного мнения в детском коллективе.

К 3 классу дети особенно чувствительны к личным дружеским контактам.

Авторитет учителя, его позиция начинают соперничать с мне­нием

товарищей-одноклассников. Это период, когда беседы о дружбе и

товариществе особенно интересны. Коллективное обсуждение по­зволяет

продолжить работу над созданием общественного мнения — механизма,

способного регулировать индивидуальное поведение. Нормы, соблюдаемые в

коллективе, принимаемые им, рождаются при рассмотрении конкретных

ситуаций, художествен­ных произведений и др. Поэтому так важно общее

обсуждение, приня­тие во внимание разных толкований детьми поднятых вопросов.

Итог, подводимый учителем, формулирует доказательное суждение, т. е. пра­

вило. Авторитет педагога в утверждении нормы играет в начальной школе

значимую роль. Учитель акцентирует внимание учащихся на осознанности

мотивов поведения как проявлении внутренней нрав­ственной сущности. В 3

классе педагог ставит проблему нравственного выбора. Спецификой нравственных явлений считается добровольное, свободное следование

этическим нормам, правилам, требованиям. Осоз­нание ребенком этой стороны нравственности способствует постиже­нию сути нравственных

явлений.

В 4 классе в соответствии с интеллектуальным развитием школьни­ка, его способностью к абстрагированию, а также на основе накоплен­ных знаний о нравственности учитель работает над всеми направле­ниями, которые рассматривались в предшествующих классах:

• осознание необходимости и обязательности выполнения правил

нравственного поведения как условия благоприятных взаимоот­ношений

людей, устранения конфликтов в коллективе;

• формирование первичных представлений о мотивах поступка: похожие

действия могут быть вызваны разными причинами; внеш­не пристойный

поступок бывает следствием недостойных замыс­лов;

• решение проблемы нравственного выбора: реальные случаи и вербальные

ситуации обсуждаются с детьми на более высоком, обоб­щенном уровне;

• формирование образа «Я».

При организации нравственного воспитания младших школьников

необходимо придерживаться определенных условий, о которых будет

рассказано ниже.

5.Формы организации направления социального воспитания младших

школьников.

В младших классах дети приобретают знания о нормах и правилах школьной

жизни, поведения в классе. Они привязаны к конкретным обстоятельствам.

класса к классу оно наполняется конкретным смыслом, углубляет­ся,

связывается с целостным образом воспитанного человека. Здесь находит

отражение не только внешняя форма поведения, но и соответ­ствующий

внутренний механизм проявлений вежливости.

Нравственные качества детей проявляются в их повседневном об­щении друг с другом. Дети требуют честности в игре, справедливости в распределении

трудовых обязанностей, приходят на помощь това­рищу, оказавшемуся в

беде, но в то же время они могут вместо сочув­ствия проявить жестокость. Безусловно, наблюдения за поведением детей в различных ситуациях требуют обобщения и систематизации. Выполнение этой задачи возложено

на учителя. Эффективность уро­ков нравственности определяется не только

наличием предметных знаний, но и степенью их усвоения. Область

этических понятий тре­бует от ребенка умения «увидеть» их, оценить систематизировать и обобщить в правило, попытаться применить в обще­нии,

в отношениях.

Материал для нравственного воспитания подбирается педагогом с учетом

многообразия человеческих поступков и их полярности. Что является более

эффек­тивным для нравственного формирования личности — вопрос

спорный. Так, например, В. А. Сухомлинский считал, что примеры должны

быть только положительными, ряд же проведенных современных

исследований доказывает, что в воспитании следует опираться на

биполярность нравственных явлений.

В детской литературе отрицатель­ные персонажи могут описываться очень

ярко, но при этом никогда не нарушается народная традиция: добро всегда

побеждает зло. Следует учесть и тот факт, что на антипримере ребенок

учится делать выбор, но, если дети подражают отрицательным героям во время игры, учи­тель не должен оставлять это без внимания.

Материал следует отбирать на основе принципов нагляд­ности, доступности, учитывая потребность ребенка в эмоциональной насыщенности событий, игровых ситуаций. Детям надо помочь заду­маться о нравственной стороне

жизни и сущности человеческих отно­шений. Особое значение имеет отбор художественных текстов для чте­ния. Их задача — показать, что внешнее

поведение определяют внутренние мотивы.

Художественные образы позволяют в яркой форме довести до сознания ребенка представления о внутрен­нем мире человека: его переживаниях,

мотивах, которые являются дви­гателями поступков, о мыслях,

сопровождающих выбор действия. Все это в реальной жизни скрыто от

внимания ребенка. Художественное произведение открывает окно во

внутренний мир, и он становится ви­димым, осязаемым. Народная мудрость, нашедшая отражение в фольк­лоре, пословицах и поговорках, сказках, включается в содержание уро­ков, используется как обобщение, выраженное кратко и назидательно, как своеобразная форма нравственной нормы.

Повторение тематики разделов из класса в класс позволяет раскрыть разные

стороны нравственного явления, расширить его содержание, углубить

соответствующие представления, обеспечивает преемствен­ность в

нравственном развитии ученика. Акценты, расставляемые на каждом этапе

обучения, не означают, что поднятые вопросы не обсуждаются впоследствии.

Образы, факты, образцы, воспринимаемые детьми, очень разнообразны, они

дают материал для всестороннего освоения нравственных явлений. Однако

некоторые сведения как бы накапливаются «впрок».

Педагог опирается на них, извлекает их «на свет», когда Одним из принципов

нравственного образования является учет возрастных и индивидуальных

возможностей детей. В связи с этим необходимо рассмотреть

психологические особенности младших школь­ников, которые определяют

подходы к выбору методики работы.

Личностная направленность содержания нравственного воспитания требует

от педагога большого такта, внимания к каждому ребенку, его мыслям,

переживаниям. Проводя занятия, педагог иногда вынужден оценивать

детские поступки, поведение. Мальчики спокойно реа­гируют на публичные

замечания, девочки младшего школьного воз­раста, напротив, особенно

чувствительны к критике. Это требует от учителя поиска косвенных форм

оценки негативных явлений: через художественные образы, поступки героев, произведения детской ли­тературы.

У первоклассников преобладает наглядно-образное мышление, по­этому

методика работы с ними построена на конкретных ситуациях, которые

соответствуют образу поведения, нормам и принятым прави­лам. Дети

последовательно знакомятся с особенностями поведения в классе, школе.

Учитель строит работу таким образом, чтобы поощрять знание правил и

норм, используя свой авторитет. В последующих клас­сах с развитием у детей

способности к абстрагированию педагог под­водит их к обобщению разных ситуаций, отвечающих тем или иным нормам поведения.

В связи с особенностями мышления младших школьников особое место в

процессе нравственного развития занимают литература и ис­кусство. Они

служат средством формирования личности, основанным на обобщении

жизненного опыта многих людей. В художественных произведениях показаны различные взаимоотношения между героя­ми, истоки этих

отношений, раскрыты разные человеческие качества, стремления, идеалы.

Воздействие художественных произведений на ребенка всегда

индивидуально, вызывает глубокие эмоциональные пе­реживания.

Моральное правило, воплощенное в художественном слове, захваты­вает

разные стороны личности ребенка: воображение, чувство, волю, со­знание,

самосознание. Нравственная норма приобретает в произведе­нии искусства

живое содержание, понятное школьнику, затрагивает душу, вызывает

желание подражать герою. Если речь идет об отрица­тельном персонаже,

последний служит своеобразным «тормозом», по­зволяющим избежать

недостойного поведения.

Осмыслению поведения ученика начальной школы способ­ствуют оценки учителя, детей .На этой основе развивается способность к самооценке. Ее

развитию помогает анализ

произведений литературы. Художественный образ раскрывает внутренний мир героев, их мысли, переживания, ис­тинные мотивы действий. Это

помогает детям усвоить, что такое «хоро­шо» и что такое «плохо».

Конкретный пример служит образцом для

подражания детям младшего школьного возраста.

Другая особенность младшего школьного возраста — преобладание эмоций в

отношениях с другими. С этим связана неустойчивость вни­мания,

непроизвольность запоминания. Поэтому при выборе методи­ки проведения

урока учитель использует яркие образы, интересные детям искусство,

музыку, живопись, танец. В этот период дети не всегда осознают сущ­ность

нравственного явления, но они оценивают его на эмоциональ­ном уровне.

При анализе конкретных ситуаций педагог должен быть внимательным к

переживаниям детей, их эмоциональному отношению к герою, его

действиям. Чувство во многом определяет осмысление и личностное

принятие пережитого ребенком факта, явления нравственного содержания. Подражание у младших школьников неустойчиво, образцы меня­ются

быстро,так как выбор эталона основывается на некоем родствен­ном

эмоциональном отношении, что связано со слабым развитием критического мышления и волевой сферы. Осознанный выбор моде­лей поведения строится

на основе их оценки, способности различать добро и зло. Образцом для подражания может быть отдельное качество.Иногда грубость по отношению

ко взрослому вос­принимается как смелость, конкретная личности, образ из

макросреды, художествен­ный образ .

Переживание и осознание при усвоении этических норм постепен­но

начинают определять волевой компонент. Развиваясь, ребенок пе­реходит от

эмоционального уровня поведения к осознанному регулированию поведения,

пони­манию таких категорий, как «долг», «обязанность» и др.

Особое место в психологической характеристике младшего школь­ника

занимает проблема мотивов.

Мотивы детских поступков разнооб­разны, их можно разделить следующим

образом:

1) дисциплинарные;

2) утилитарные;

3) утверждение своего «Я»;

4) чувство справедливости;

5) доказательство «правильности» своей позиции.

Одни побуждения могут сочетаться с другими, соподчиняться, состав­ляя

некоторую иерархию мотивов. Но мотивы могут противоречить друг другу.

 В этом случае ребенок оказывается перед выбором, который определяет

нравственную сущность поступка. Результат выбора определяется уровнем

развития нравственного созна­ния, т. е. личностными установками и

ценностями.

Ученики существенно различаются по своим нравственным харак­

теристикам: одни тонко чувствуют другого человека, его переживания;

другие нравственно черствы. О нравственной одаренности в своих ис­

следованиях говорил Н. С. Лейтес, наблюдения за нравственно чер­ствыми детьми описал Я. Корчак. В современных психологических и педагогических

исследованиях также выделяются две крайние груп­пы: нравственно чуткие дети и дети с невыраженной способностью к эмпатии. Специальная работа с

ними дает определенный результат, хотя не всегда предсказуемый.

Определяя логику работы учителя, мы основывались на деятельностном

подходе к нравственному формированию личности ребенка. Раз­витие

школьника происходит в его активной деятельности: практичес­кой и

интеллектуальной. В связи с этим урок строится на постоянном участии

детей в обсуждении вопросов, на которые они все вместе с помощью

педагога ищут ответ. Для развития рефлексии необходим внутренний диалог

с самим собой. Его основой служит общение пе­дагога с детьми, детей между

собой. Внешний диалог постепенно пе­реходит во внутренний план, и ученик приобретает опыт рефлексии.

Мысль ребенка активизируется, когда используются пословицы и поговорки,

разгадывается их смысл, самостоятельно придумываются афоризмы. Все это

оживляет урок, помогает детям более глубоко по­нять нравственный смысл

идеи, заложенной в народной мудрости.

При изучении понятий «добро» и «зло» педагог предлагает детям сделать рисунок, сочинить небольшой рассказ, сказку, сделать иллюс­трации. Это

развивает творческую мысль, направляет ее на осмысле­ние нравственных понятий в их конкретном выражении.

Таким образом, в нравственном воспитании для начальной школы как

практическом методическом пособии для педагога, реализующего целостную систему нравственного образования, особое внимание уде­ляется

психологическим основам методики работы с учащимися.

Ос­нованием для этого служит специфика уроков нравственности:

•личностная направленность: моральная норма, моральное требо­вание

воспринимается не только на уровне значений, но и на уров­не личностных

смыслов;

•построение урока в соответствии с возрастными особенностями детей:

наглядно-образное мышление; потребность в активности, проявляемой в

разнообразной практической деятельности, осо­бенно в игре;

любознательность детей; появление первых «эти­ческих инстанций»;

• деятельностный подход: вовлечение учеников в обсуждение; раз­мышление

по поводу содержания урока; использование ярких, по­нятных детям

примеров, образов, знакомых ситуаций, в том числе конфликтных;

организация активной разнообразной деятельно­сти.

С поступлением в школу ребенок приобщается к незнакомым ранее

социальным отношениям. Взаимодействие с учителями и родителями строится на качественно новой основе. Включение в социально значи­мую

деятельность — учение — обеспечивает формирование ролевой позиции.

Внешние атрибуты — режим школьной жизни, требование ответственности

за свое поведение — со временем переходят во внут­ренний план. Ребенок

постепенно осознает сущность произошедших изменений. Несмотря на

постоянные словесные напоминания, разъяс­нения взрослых дома и в школе,

наиболее сложным оказывается пони­мание ответственности за свои учебные успехи, отношение к учению, воспитание воли и дисциплины.

Педагог с первых дней знакомит учеников с нормами поведения в классе на

уроке, на перемене, в гардеробе, столовой, библиотеке. Эти правила — то

новое, что осваивает ребенок в школе. За их выполнени­ем стоит развитие

определенных нравственных качеств, таких как веж­ливость,

дисциплинированность, старательность, аккуратность, доб­рожелательность.

Учитель не только объясняет и показывает, как надо выполнять правила, но и

оценивает поведение детей, прежде все­го, отмечает успехи учеников.

Нарушения норм в первое время не об­суждаются учителем. Ему важно

обратить внимание, что не все усвои­ли правило, вместе с детьми напомнить о

нем. В связи с этим педагог может прочитать стихотворение или рассказ о

вежливости, старатель­ном отношении к выполнению обязанностей школьника и побеседо­вать с учениками на эти темы.

Для усвоения нравственных правил педагог использует наглядность:

положительные примеры поведения детей, плакаты, иллюстрации книг,

диафильмы, мультфильмы, фильмы. В качестве средств привлекают­ся наблюдения школьников. Желательно, чтобы это происходило в форме, не задевающей конкретного ученика. (Часто ли у нас не со­блюдаются правила поведения в классе? Какие правила нарушают­ся?) Такой подход помогает

избежать ссор, взаимных обвинений, но позволяет оценивать ситуации по

существу. Учитель может предло­жить детям задание: «Внимательно

проследи, какие правила наруша­ешь ты сам. Нарисуй себя в ситуации, когда

ты нарушаешь правила нравственности».

Организуя совместный труд, педагог заботится о том, чтобы создать

доброжелательные отношения между учениками, помогает им прихо­дить к

общему согласию при решении спорных вопросов, принимать решения по

справедливости. В ходе анализа коллективной работы пе­дагог привлекает

детей, стимулирует их высказывания вопросами, помогающими определять

причины как неудач, так и положительных результатов труда (почему что-то

не получилось, как мешали в работе ссоры и т. д., почему работа ладилась,

получился хороший результат).

Учитель постоянно следит за расширением представлений детей о

нравственных проявлениях личности, о взаимоотношениях с другими

людьми, требующих выполнения соответствующих правил. Если в 1 классе

дети проявляли внимание к товарищу в простых делах, то к 3 классу

 проявления товарищества усложняются, помощь оказывается в новых

ситуациях.

Беседы с учениками, их творческие работы дают педагогу материал для

суждений о развитии детей, уровне усвоения ими нравственных знаний. Это

позволяет более эффективно строить работу на уроках, учитывать слабые и использовать сильные стороны в суждениях и по­ведении детей. Большое

значение имеют разнообразные методические приемы, например задания

творческого характера, когда детям пред­лагается самим придумать

продолжение рассказа, сказки.

Текст пре­рывается, когда намечена ситуация, в которой нужна помощь

старше­го ребенка. Ученик должен предложить варианты оказания помощи,

выражения сочувствия, проявления заботы о больном, старом и т. д. В

результате могут проявиться три типа действий героев: активная позиция; полное отсутствие сочувствия друзьями; нейтральное отношение к больному.

Итак, выделим основные направления формирования готовности

школьников к социальным отношениям.

Основными направлениями педагогической работы, обеспечивающей

решение этой задачи, являются:

•формирование политической грамотности, выражающей­ся в наличии у

учащихся;

•обогащение эмоционального мира детей нравственными переживаниями и

формирование нравственных чувств;

•вооружение учащихся знаниями о морали, раскрытие ее сущности,

социальной и психологической целесообразно­сти моральных норм;

формирование культуры общения, привычки заботиться о внешнем виде и

организации по­вседневного быта, навыков и привычек нравственного

поведения;

• систематическое накопление и обогащение опыта нрав­ственного поведения

учащихся путем организации их практической деятельности,

взаимоотношения в коллек­тиве, отношения с учителями и родителями;

• организацию нравственного самовоспитания детей.

**6. Исследовательская часть**

 **Методы исследования**: Анкетирование среди родителей

**Цель:** Через суждения родителей узнать какова роль и значение воспитания в

жизни общества.

Предлагаемая система вопросов:

 Анкетирование среди родителей

1.Какое значение вы придаете роли воспитании в жизни

общества?.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

2. Какие методы воспитания вы используете в системе семейных отношений?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Результаты исследования:

**Метод исследования**: интервьюирование заместителя директора по

воспитательной работе школы.

**Цель**:

Предлагаемый вопрос:

Какие бы вы внесли изменения в практику воспитания в школе?

Результаты исследования:

**III.Заключение**

 Социальное воспитание — важнейшая, но не единственная часть воспитания

вообще. Его содержание, цели, средства и ре­зультаты органически

переплетаются с другими направления­ми и компонентами целостного

процесса воспитания человека, но вместе с тем имеет свою специфику. Интегрированным ре­зультатом социального воспитания является

социальность как способность человека взаимодействовать с социальным

миром.

Социальность представляет собой единство личного и коллективного, но

одновременно она — проявление общественной природы человека на

индивидуальном уровне, и поэтому включает в себя субъективность,

понимаемую как способность быть источником собственной активности,

прояв­ление индивидуального творческого отношения к обществен­ному

бытию.

Педагогическая деятельность есть особый вид общественно полезной

деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку

подрастающего поколения к жизни. Педагогическая деятельность направлена

также на решения задач развития в ребенке человеческой личности.

Целенаправленным звеном педагогической системы являются цели

воспитания детской личности. Воспитание как общественное явление

сложный и противоречивый социальный процесс вхождения ребенка в жизнь

общества. Ребенок как объект процесса воспитания подвергается

воздействию со стороны взрослых, общественных отношений и форм

сознания, усваивает необходимые ему социальные опыты и информацию.

Воспитание – это планомерное и целенаправленное воздействие на сознание

и поведение человека с целью формирования определенных установок,

понятий, принципов.

В исследовании мы пришли к выводу, что наиболее целесообразно начинать

социальное воспитание младших школьников с нравственного. Именно

поэтому вторая глава работы была посвящено именно этой проблеме.

Педагог формирует нравственный опыт детей стремится создать условия для

постоянного упражнения в нравственных поступках, предупреждая тем

самым возникновение формального отношения к моральным правилам. Педагогу важно понимать мотивы детских поступков и правильно их оценивать. Под его влиянием растет способность самостоятельно решить, как

поступить в той или иной ситуации. В воспитательной работе следует

возможно чаще использовать в качестве примера хорошие поступки

взрослых и детей. Психолого – педагогической основой этого приема

стремление поступать таким образом, чтобы заслужить одобрение.

Также, педагог использует формы организации деятельности детей.

Основной формой является тематические занятия. Занятия должны

активизировать детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы

сравнения, вопросы, индивидуальные занятия, обращение к опыту детей. Педагог приучает детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщение, выводы.

Процесс развития личности включает в себя целую систему воспитания и

обучения. Все начинается с детства. Именно в детстве появляются задатки

особенностей характера. Дети поражают нас своеобразием поведения,

интересов, способностей, склонностей. Поэтому социальный педагог

содействует в становлению личности. Социальный педагог должен помочь

малышу когда ему трудно, согреть его своей любовью. В работе с детьми

педагог и сам всегда должен стремиться лучше, совершеннее В

формировании личности и воспитании положительных качеств ведущую роль играет деятельность. Социальный педагог должен к каждому ребенку

найти индивидуальный подход. Индивидуальный подход должен проходить

в деятельности. В деятельности проявляется индивидуальность человека, его

отношение к окружающим людям, выявляют его интересы, активность и

способности.

Целенаправленные и пос­ледовательные занятия могут стать эффективной

силой воспитания личности ребенка. Эти занятия должны приобрести форму

доверительного и дружеского разговора, цель которого — не навязать детям

ту или иную нравственную ценность, а помочь им понять, что нравственное

отношение к жизни яв­ляется основой развития человеческого общества и

счастливой жизни человека.

Развитие ребенка есть результат взаимодействия его внутренних природных

сил и социальных условий. Воспитание играет по отношению к развитию

ведущую роль. Воспитание предполагает передачу, трансляцию опыта

предыдущих поколений как фундамента собственного опыта, создаваемого ребенком в данных условиях. Чтобы эффективно воздействовать н6а

личность в интереса воспитания, важно изучить его ценности и потребности. На основе этого детский сад сможет целенаправленно воздействовать

личностному становлению каждого ребенка.

В приложении нами представлено тематическое планирование, направленное

на нравственное воспитание детей младшего школьного возраста, которое

является частью социального воспитания в целом.

Цель нашей работы: теоретическое описание социального воспитания детей младшего школьного возраста – нами достигнута.

**IV.Список использованной литературы**

1. Андреев В.И. Интенсификация творческой деятельности студентов.- Казань: Изд-во Казанского Ун-та, 2004.
2. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие для студентов Вузов. – М.: изд. центр «Академия». 2006.
3. Берне Р. Развитие «Я-концепции» и воспитание: Пер. с англ. / Под ред. В.Я.Пилиповского. — М., 2002.
4. Виноградова Н. Д. Привычка – основа нравственного воспитания// Педагогика.- 2002, №5.
5. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб.: СОЮЗ. 2004.
6. Гаврилушкина О.А. Проблемы коммуникативного поведения дошкольников. – Ребенок в детском саду. – 2003. – №1.
7. Гавриловец К. В., Казимирская И. И. Нравственно-эстетическое воспитание школьников: Кн. для учителя. – 2-е изд. – Минск,2006
8. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. – СПб.: Речь, 2007.
9. Зосимовский А. В. Нравственное воспитание и учитель в условиях социальных перемен// Педагогика.-2005.- №7.
10. Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. Воспитание: наука хороших привычек. - М: Глобус, 2001.
11. КрупеншА.Л., Крохин И.М. Эффективный учитель: Практическая пси­хология для педагогов. — Ростов н/Д, 2005.
12. Кроль В.М, Психология и педагогика: учебное пособие для технических вузов. Издание второе. - М.: Высшая школа, 2003.
13. Макаренко А. С. О воспитании. — М., 2007.
14. МудрикА.В. Общение в процессе воспитания. — М., 2005.
15. МудрикА.В. Социальная педагогика. — М., 2006
16. Новикова Л. И. Педагогика детского коллектива. — М., 2002.
17. Поляков С.Д. Технологии воспитания. — М., 2004
18. Педагогика/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко.- М.:Школа-Пресс, 2002.
19. Педагогика/ Под ред. П.И, Педкасистого.- М.: педагогическое общество, 2005
20. Педагогический энциклопедический словарь/ Гл. ред. Б.М. Бим-Бад.- М.: Большая энциклопедия Дрофа, 2007

 **V.Приложение.**