ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РЕФЕРАТ

на тему: «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ»

|  |
| --- |
| Выполнила студентка |
| группы ДО-47 |
| Ильясова Регина Аскатовна. |
|  |
|  |
|  |

Стерлитамак, 2021

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………….……3

Основная часть. Теоретические основы использования сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста………………………………………………………………………………...5

1.1. Особенности развития коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста………………………………………………………………...5

1.2. Использование сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста……………………………18

Заключение…………………………………………………………………………...26

Список литературы…………………………………………………………………..27

# 

# Введение

Коммуникативные способности являются важными составляющими развития человека как личности. Все коммуникативные способности в системе образуют коммуникативную компетенцию.  Они формируются у человека с детства, и происходит это в процессе социализации ребенка. Для детей коммуникативные способности важны, потому что эти навыки показывают на уровень его социализации. Одним из эффективных способов развития коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста является включения детей в сюжетно-ролевые игры.

Вопросы формирования коммуникативных способностей рассматривали М.М. Алексеева, А.Г. Арушанова, Л.А. Венгер, Я.Л. Коломенский, А.Н.

Леонтьев, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Р. Лурия, В.С. Мухина, С.Л.

Рубинштейн, А.Г. Рузская, Т.А. Федосеева, Г.В. Чиркина М.И. Яшина. В работах этих ученых рассматривалось понимание способностей как сложных и осознанных действий детей, помогающих правильно строить свой диалог, управлять своим поведением.

Значение игровой деятельности в процессе развития коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста раскрывается в исследованиях Л.В. Артемовой, Р.И. Жуковской, Н.А. Коротковой, Д.В. Менджерицкой, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконина, и др.

В период дошкольного возраста сюжетно-ролевая игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В сюжетно-ролевой игре отражаются функций окружающих людей, их взаимодействие и взаимоотношения. Поэтому только с помощью ее мы поможем дошкольнику в развитии навыков общения со своими сверстниками.

Все перечисленное определяет сложность процесса формирования коммуникативных способностей, наличие проблем в этой области. Поэтому процесс формирования коммуникативных способностей требует постоянного анализа, поиска проблем, мер по выработке средств решения этих проблем. В данном исследовании проблемы формирования коммуникативных способностей связаны с использованием игры.

**Основная часть. Теоретические основы с использованием сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста**

**1.1. Особенности развития коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста**

Коммуникативные способности - это важное условие стабильного психологического развития ребенка и одна из главнейших задач его подготовки к дальнейшей взрослой жизни. Потребность в общении со сверстниками у ребенка возникает довольно рано, впервые проявляясь в возрасте трех лет. В этот же момент появляются и первые проблемы в общении с ровесниками. Со временем при помощи взрослого ребенок дошкольного возраста осознает правила совместной игры, старается придерживаться этих правил.

Старшими дошкольниками называют детей, пребывающих в средних группах дошкольного учреждения. В этом возрасте основной деятельностью, является игра. На шестом году своей жизни они уже в состоянии участвовать в распределении своих ролей до начала игры и построении своего поведения, учитывая эту роль.

Взаимодействие в игре сопровождается речью, которая соответствует и по содержанию, и по интонации взятой игровой роли. Речь, которая сопровождает отношения детей в реальной жизни, отличается от речи, которая определена в игре. Дошкольники при этом осваивают социальные отношения и понимают взаимосвязь в различных видах деятельности взрослых людей. Какие-то роли их привлекают больше, чем другие.

При распределении ролей между детьми вполне возможно возникновение конфликтов, которые связаны с субординацией поведения в каждой роли. Как правило, в игре организуется игровое пространство, в котором определяются смысловой «центр» и смысловая «периферия». (К примеру, в игре «Больница» таким центром является врачебный кабинет, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания посетителей выступает в качестве периферийного игрового пространства). Игровые поступки детей в этих случаях разнообразны [31,с.231].

Развивается детская изобразительность. Это возраст является возрастом более активного рисования. За год дошкольники способны нарисовать до двух тысяч рисунков. Рисунки по содержанию могут быть самыми разнообразными: в них могут быть отображены жизненные детские впечатления, и воображаемые случаи, либо иллюстрации к просмотренным фильмам и прочитанным книгам.

Как правило, в рисунках детей этого возраста присутствуют схематичные изображения каких-либо объектов, но они могут иметь признаки оригинальности в композиционном решении, передаче статичных и динамичных отношений. Рисунки в этих случаях носят сюжетный характер; часто встречаются неоднократно повторяющиеся сюжеты с какими-либо изменениями. Нарисованный человек приобретает более четкие детали и пропорции. В рисунке можно определить половую принадлежность и эмоциональное состояние изображаемого человека.

Конструктивная деятельность характеризуется возможностью и навыками анализа условий, в которых осуществляется эта деятельность. Дошкольники используют и называют различные наименования деталей конструктора. В состоянии заменить какие-либо детали постройки в зависимости от материала, который используется в конструктивной деятельности. Дети также овладевают обобщенными способами исследования собираемого образца. Они проявляют способность выделять основные части предполагаемой постройки. Конструкция может осуществляться по какой-либо определенной схеме, по определенному замыслу и по определенным возможностям.

Проявляется конструирование, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. Дошкольники способны конструировать из бумаги, несколько раз складывая ее (в два, четыре, шесть сгибаний), из природного материала. Они участвуют в освоении двух способов конструирования [18,с.98]:

1) от природного материала к художественному образу (т.е. дети «достраивают» используемый природный материал до предполагаемого целого образа, дополняя его разными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (т.е. дошкольники подбирают необходимый материал, с целью воплощения образа).

У детей продолжает совершенствоваться восприятие цвета, форм и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они знают и определяют не только основные цвета и их оттенки, но также их промежуточные цветовые оттенки; геометрическую форму (прямоугольник, овал, треугольник). [14.c,236]

Дошкольники воспринимают величину (размер) объектов, легко выстраивают объекты в ряд, как по возрастанию, так и по убыванию (как правило, до 10 различных предметов). Однако они иногда испытывают трудности при проведении анализа пространственного положения какого- либо объекта, если встречаются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это говорит о том, что в разных ситуациях восприятие представляет для детей дошкольного возраста определенные сложности, тем более, если дошкольники должны одновременно учитывать несколько разных и противоположных признаков [6,с.45].

В среднем дошкольном возрасте развивается образное мышление. Дошкольники уже способны не только решить какую-нибудь задачу в наглядном плане, но и перевоплотить объект, сообщить, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Однако данные решения станут правильными лишь в случае, когда дошкольники применяют адекватные мыслительные возможности.

Среди этих возможностей можно определить схематизированные представления, возникающие в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, которые отражают представления детей о системе признаков и которыми могут обладать эти объекты; представления, которые отражают стадии преобразования разных объектов и явлений. К примеру, представления о смене времен года, дня и ночи, об уменьшении и увеличении объектов в результате каких-либо воздействий; представления о развитии и т.д.

Кроме того, у детей продолжается совершенствование обобщений, что становится основанием словесно-логического мышления. В данном возрасте дошкольники еще не имеют представлений о классификации объектов. Они группируют их по признакам, которые могут претерпеть какие-либо изменения, но при этом формируются операции логического сложения и умножения этих классов. Так, к примеру, дети среднего дошкольного возраста при группировке объектов в состоянии выбрать два признака: цвет и форму [50, с.78].

Как показали отечественные психологические исследования, дети среднего дошкольного возраста могут рассуждать и приводить адекватные примерные объяснения, если отношения, возникающие в ходе анализа, не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие детского воображения в данном возрасте позволяет им сочинять вполне оригинальные и последовательно развивающиеся истории. Но воображение при этом активно развивается лишь при выполнении возможности проведения специальной подготовки его активизации.

У детей также продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. При этом совершенствуется речь, включая ее звуковую сторону. Ребенок может правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в ежедневной жизни [50,с.99].

Растет четкость грамматического строя речи. Ребенок использует практически все части речи, активно участвует в словотворческих занятиях, утверждается лексика: активно применяются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь детей. Дошкольники в состоянии делать пересказы, сочинять рассказ по просмотренной картинке, рассказывая не только основное содержимое, но и его конкретные детали [13.c,189].

Мышление отличается от прочих психологических процессов тем, что оно почти всегда вытекает из наличия проблемной ситуации, задачи, которая требует решения, и активными изменениями условий, в которых эту задачу задали. Законы, по которым осуществляется мышление, являются общими для всех людей, вместе с тем мышление отражает индивидуальные и возрастные особенности человека. Мышление средних дошкольников является обобщенным, осуществляемым при помощи слов и опосредованным имеющимися знаниями отражением действительности, тесно связанным с чувственным познанием мира [11,с.195].

Здоровая психика ребенка характеризуется познавательной активностью. Благодаря любознательности ребенок познает окружающий мир и строит свою картину мира. В процессе игры он экспериментирует, пытается разобраться в причинно - следственных связях и зависимостях. Он сам, к примеру, может выяснить, какие предметы тонут, а какие плавают на поверхности [10.c,368].

Чем больше активность ребенка в умственном отношении, тем больше вопросов у него возникает и тем разнообразнее они. Ребенка может интересовать все на свете: какова глубина океана? как там могут дышать животные? насколько велик земной шар? почему в горах есть снег, когда внизу уже нет? Ребенок хочет получить больше знаний, а само усвоение знаний осуществляется через многочисленные вопросы: «зачем?», «как?», «почему?».

Ему приходится оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможные пути для получения ответов на вопросы. Мы уже упоминали, что при возникновении некоторых задач ребенок делает попытки решить их самостоятельно посредством экспериментов, но некоторые из них он может решать и в уме. Он представляет себе реальную ситуацию и будто действует в ней в своем воображении. Подобное мышление, когда решение задачи осуществляется в ходе внутренних действий с образами, называют наглядно-образным.

Образное мышление является основным видом мышления в младшем школьном возрасте. Конечно, младший школьник может мыслить логически, но не стоит забывать, что в данном возрасте лучше воспринимается обучение, опирающееся на наглядность [7,с.65].

Вследствие перехода к систематическому обучению и подготовке к школе развивающему обучению меняется ориентировка ребенка в окружающих его явлениях действительности. На донаучной стадии развития мышления ребенок оценивает изменения с эгоцентрических позиций, но в результате перехода к усвоению новых способов решения проблем меняется сознание ребенка, его позиция в оценке предметов и изменений, которые происходят с ним.

В ходе развивающего обучения ребенок начинает осваивать научную картину мира, ориентироваться на критерии, выработанные обществом. Среди ряда концепций, описывающих развитие мышления в онтогенезе, довольно популярной и продуктивной является генетическая классификация, которая утверждает, что из наглядно - действенного, наглядно - образного и словесно -логического мышления образуются этапы развития мышления в онтогенезе и филогенезе [10,с.95].

В соответствии с этими представлениями, ребенок изначально решает мыслительные задачи, имея дело непосредственно с предметами, и только позже он начинает работать с образами, а затем с символами и отвлеченными, обобщенными понятиями.

Таким образом, положительные результаты дошкольного возраста характеризуются распределением ролей в играх; определением структуры игрового пространства; дальнейшим развитием в изобразительной деятельности, которая отличается большей продуктивностью; применением конструировании обобщенного способа исследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в данном возрасте отличается анализом усложненных форм объектов; развитие мыслительных процессов сопровождается усвоением мыслительных средств (схематичные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщения, причинное мышление, воображение, произвольное внимание речь, образ Я [20,с.154].

Проанализируем далее основные особенности развития личности и психики ребенка в старшем дошкольном возрасте. Старший дошкольный возраст выполняет особую роль в развитии детей: в этот период их жизни происходит формирование новых психологических механизмов поведения и функциональной деятельности.

5 - 7 летний возраст определяется активизацией процесса роста ребенка, изменением пропорции тела, совершенствуются движения, активно развиваются двигательные способности. Здесь девочки несколько преобладают перед мальчиками. У ребенка активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но при этом еще слабыми остаются мелкие мышцы, преимущественно кистей рук. Воспитатель уделяет отдельное внимание развитию мелко-моторных функций [42,с.201].

Нашли свое место существенные изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни у ребенка совершенствуются основные процессы нервной системы: возбуждение и особенно торможение. Это положительно отзывается на способностях саморегуляции. Но, в общем, возможность к произвольной регуляции детской активности пока еще выражена нечетко и недостаточно, требуя внимания взрослых.

Находит свое место и формирование социальных представлений морального плана, где старшие дошкольники уже умеют отличать хорошие поступки от плохих, имеют представления о различиях добра и зла, в состоянии привести соответствующие примеры из своей личной жизни или из изученной литературы. При оценке каких-либо поступков своих сверстников они могут быть достаточно категоричными и требовательными, а в отношении личного поведения наоборот, более снисходительными и недостаточно объективными [36].

По своим функциональным характеристикам головной мозг 6-летнего ребенка уже приближается к характеристикам мозга взрослого человека, так как расширяются его интеллектуальные возможности. Он не только способен выделить существенные отличия в каких - либо предметах и явлениях, но и находит начало в установлении причинно - следственные связей между ними, пространственных, временных и другие отношений.

Общий кругозор ребенка расширяется. Интересы среднего дошкольника, как правило, выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Его начинает привлекать обширный социальный и природный мир, необыкновенные события или факты. Он делает попытки самостоятельно осмыслить и объяснить приобретенную информацию.

В этом возрасте возможности возрастают в части памяти - возникает намеренное желание запоминать видимое, услышанное и т.д., для последующего воспроизведения запомненного материала, внимание становится более устойчивым.

Таким образом, в результате проведения теоретического анализа литературы было выяснено, что в среднем дошкольном возрасте формируются новые сферы деятельности ребенка: развивается игровая деятельность, формируется сюжетно-ролевая коллективная игра на смену одиночным контактам. Начинает развиваться активное сотрудничество со взрослыми и сверстниками.

Общение является взаимодействием двух либо более людей, которое направлено на объединение и согласование их усилий для налаживания отношений, а также достижения результата. В качестве необходимых условий, подтверждающих наличие настоящего общения, выступают: умение отождествления себя с другими людьми, способность сопереживать, готовность принять иную точку зрения [26,с.86].

Под общением подразумевается включенность в диалог каждого из участников. Наряду с взаимной направленностью действий в процессе общения, в качестве важнейшей его характеристики выступает активность каждого из участников общения (субъективность). Она находит свое выражение в инициативном воздействии человека в процессе общения на собственного партнера, а партнером воспринимаются его воздействия.

Исследователями выделено в общении 3 компонента, являющиеся взаимосвязанными:

- коммуникативная сторона общения (предусматривает обмен информацией между людьми);

- интерактивная (предусматривающая организацию взаимодействия людей);

- перцептивная (восприятие друг друга партнерами по общению) [26].

Общение является только одним из аспектов совместно осуществляемой деятельности участников, но, имеют место случаи его присутствия в частном виде, в процессе исчерпания всех взаимодействий, протекающих между людьми в данный момент.

Общению, аналогично любой деятельности, характерна собственная структура. В качестве предмета общения выступает другой человек, являющийся партнером по совместной деятельности как субъект. Роль предмета деятельности принадлежит качествам и свойствам партнера, проявляющимся в процессе взаимодействия. При отражении в сознании ребенка, обуславливается их роль продуктов общения.

Вместе с тем, происходит познание ребенком и себя самого. Продукт общения также состоит из представления о себе (относительно некоторых, выявившихся в процессе взаимодействия свойств и качеств) [1,с.68].

В качестве одного из немаловажных компонентов коммуникативной деятельности выступает потребность в общении, предусматривающая человеческое стремление к оценке и познанию иных людей, а через них – к самооценке и самопознанию. Существует возможность возникновения множества трудностей в общении, как от незнания адекватных методов общения, так и низкого уровня потребности в нем.

В соответствии с концепцией А.Н. Леонтьева, мотив деятельности рассматривается как то, ради чего предпринимается деятельность, что выдвигает в качестве мотива деятельности общения партнера по общению.

Таким образом, именно взрослый для ребенка является тем мотивом общения. Общение ребенка со взрослыми во множестве случаев составляет только долю широкого спектра его взаимодействия, что побуждается определенными потребностями ребенка, удовлетворить которые в одиночку невозможно [36,с.39].

Мотивы, которые побуждают ребенка к общению, вызваны тремя основными его потребностями:

1) потребность во впечатлениях;

2) потребность в активной деятельности;

3) потребность в поддержке и признании [36,с.67].

Процесс общения протекает в виде действий, которые составляют единицу единого процесса (коммуникативная деятельность), адресованных иному человеку. Можно характеризовать действие общения целью, к достижению которой оно стремится, и задачей, им решаемой.

Назовем две главные категории общения - это ответные действия и инициативные акты. Так как общение выступает в качестве взаимного процесса, человек должен обладать уверенностью в восприятии его партнером. К наиболее характерным моментам общения следует отнести стремление личности вызвать интерес другого, привлекая его внимание.

Как указывают педагоги, психологи, социологи, коммуникацией предусматривается, как информационный обмен, так и воздействие на партнера (собеседника) для изменения его поведения, взглядов. Она выступает в качестве необходимой предпосылки функционирования и развития социальных систем, поскольку обеспечивает человеческую связь, позволяя передавать имеющийся социальный опыт, обеспечивая разделение организации совместной деятельности и труда, трансляцию культуры и управление [12,с.67].

В процессе анализа трех взаимосвязанных сторон общения: коммуникативной - процесса информационного обмена, интерактивной  - организации взаимодействия между индивидами, которые общаются, перцептивной - процесса познания и восприятия партнерами друг друга, которые выделены в исследованиях М. Р. Битяновой, Г.М. Андреевой, А.А. Бодалева, Р.И. Мокшанцева, Б.Ф. Ломова, Е.В. Руденкого и др.

Проанализировав более детально коммуникативную грань, то есть вербальную коммуникацию. Наша позиция заключается в поддержке точки зрения, принадлежащей М.И. Лисиной, определяющей общение с точки зрения взаимодействия людей, цель которого заключается в объединении и согласовании их усилий для налаживания отношений, а также достижения единого результата.

Существует непосредственная взаимосвязь между общением и деятельностью, что может рассматриваться в качестве особого вида деятельности. Коммуникацию не следует рассматривать исключительно как передачу информации между лицами, а еще и как поведенческую сторону взаимодействующих между собой индивидов.

В широком смысле термин «коммуникация» обозначает связь между людьми, различные существующие методы социальных взаимосвязей и связей. При данном определении такое понятие как «общение» становится намного обобщенным в отношении к коммуникации, подразумевающей только непосредственные формы человеческого взаимодействия [24].

«Коммуникация» рассматривается с точки зрения специфической формы общения, информационного обмена между людьми, предусматривающего целенаправленную передачу информации, а также избирательное ее принятие, а взаимодействие осуществляется согласно определенным нормам и правилам.

В качестве одного из главных критериев в процессе формирования коммуникативной личностной компетентности выступает рефлексия, предусматривающая способность оценки человеком собственной позиции согласно позиции и интересам партнера. Возникает необходимость также в формировании у человека способностей устанавливания связи с собеседником, анализа его сообщений, адекватной реакции на них, при умелом использовании как вербальных, так и невербальных средств общения.

Исследователями коммуникативных способностей определены как система внутренних ресурсов, которые необходимы для построения процесса коммуникативного воздействия в том, или ином круге ситуаций. Где имеет место межличностный контакт [31].

Выполнение задач, которые обеспечивают развитие личностных и социальных качеств у детей на ступенях начального и дошкольного образования, становится продуктивным лишь при условии преемственности и непрерывности данного процесса.

В ФГОС ДО к структуре ООП ДО основным направлением называется социализация, которая обеспечивает достижение целей по освоению начальных представлений общественного характера и интегрирования детей в систему общественных отношений [52].

ФГОС особо подчеркивает то, что детский сад есть особый этап в жизни любого ребёнка, который связан с освоением новой общественной и личной позицией, развитием потребностей в общении и познании, расширением области взаимодействия ребёнка с внешним миром, социальном самовыражении и признании.

Основу реализации образовательной программы составляют системный и деятельностный подход, предполагающий признание главной роли содержания образования, учебной взаимопомощи в достижении целей социального и личностного развития обучающихся, а также способов по организации конкретной образовательной деятельности.

По мнению А.В. Мухиной, средние дошкольники начинают вступать в коммуникативный контакт, когда для этого существуют реальные практические основания, а само содержание общения формируются для учебной деятельности или игры [42]

Для успешной самореализации важно быть активным в коммуникациях, компетентным социально, а также адаптированным к действительности, иметь способность управлять процессом общения.

В результате проведения теоретического анализа было выяснено, что общение – неотъемлемая часть любого занятия, именно поэтому коммуникативные способности ведут к росту качества учебного процесса. В дошкольном возрасте происходит одно из важных «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии - круг его общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя и мир сверстников. Он осознает, что другие дети «такие же, как он». Это не означает, что он не видел и не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество – осознанность.

Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в среднем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребенком общественно значимых норм и правил. Так постепенно усложняется и обогащается коммуникативное поведение ребенка, формируются его новые формы [35,с.27].

Таким образом, за коммуникативные способности можно принять, особeнности индивида, обеспечивающие полезное взаимодействие и взаимопонимание людей во время общения.

**1.2. Использование сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста**

Сюжетно-ролевая игра - это деятельность ребенка, в которой он берет на себя функции взрослого человека и в воображаемых игровых условиях воспроизводит жизнь взрослых людей, их поступки и манеры, отношения между ними. В данной игре наиболее насыщенно формируются все духовные качества ребенка, особенности и принципы его личности. Такая деятельность является ведущей у дошкольников.

Игра - это общепринятое научное понятие. В психологии, философии, педагогике термин «игра» имеет разную интерпретацию. Игровые модели, применяемые в разных науках и прикладных отраслях знаний, имеют дело со сложными алгоритмами прогнозирования процессов, вызванных различными факторами. Игра также включена в познавательные процессы, художественного и научного творчества и искусство, психотерапию и др.

Наука считает «игру» как основу карнавалов, фестивалей, драматического искусства, шоу. В философии и педагогике природа игры определяется следующими аспектами:

1. Игра - это условность, которую можно показать: и как условность соревнования и представления (обозначение, роль, знак).

2. Прямое назначение игры как самостоятельного явления нуждается в системе правил, определяющих нормы взаимоотношений участников.

3. Игра, как самостоятельная деятельность, занимает определенное место в педагогике.

4. Цель игры состоит в апробации, отладки, обнаружения некоторых норм отношений между людьми.

Время генерирует конкретные игры, стимулирует их появление. Такие игры называются сезонными или естественными (зима, весна, лето, осень).

Игры без предметов и с предметами, компьютерные игры, игровые автоматы, игры аттракционы отличаются. Классификации по внутренним признакам игры являются краеугольным камнем способности индивида к игре (воображение, имитация, изоляция, конкурентоспособность, передача, повторение, слияние с природой, импровизация, имитация, риск, интенсивность поведения в игре).

Группировка игр по таким критериям строится прежде всего на идее социальной деятельности. Игра - ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра становится для ребенка особой формой жизни в детском саду. Поэтому проблему формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста нельзя рассматривать от организации существенной деятельности игры, которая передает навыки эффективного общения, развивает чувство общности, учится правильно выражать мысли и строить диалоги, понимает потребность детей в общении.

Обобщив труды педагогов и психологов, сделан вывод, что для формирования коммуникативных умений наиболее значимых сюжетно- ролевых игр как ясный, доступный и близко к ситуации взаимодействия отношений между взрослым и ребенком. Предметная ролевая игра в дошкольный период детства работает как одно из наиболее эффективных средств формирования коммуникативных навыков.

Для детей активность игры имеет важное значение как необходимое условие развития поиска, мозгового заболевания, людей в целом. Ближайший и понятный для ребенка дошкольного возраста – игра, сказка, игрушка. С их помощью ребенок изучает окружающую реальность, строит для себя жизненную модель.

Основа линии игры, присущие ей: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество [45,c.39].

Чтобы мотивировать детей дошкольного возраста на предмет ролевых игр в детском саду, а так же чтобы игры также были интересными, привлекательными и способствовали формированию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста, необходимо выбрать и создать новые знаки, соответствующие игре, заполняя развивающийся подчиненный и пространственный круг группы детского сада.

В этом случае процесс предметной ролевой игры подарит детям дошкольного возраста радость, процесс-удовольствие от игры, манипуляции с объектами и действиями. Дети с удовольствием оденутся и попадут в роли

«врача», «стилиста», «продавца», «почтальона», научатся терпению, умению согласовывать в выборе атрибутов, выборе признаков, научиться распознавать ошибки.

В хорошо построенной жизненной ситуации, сюжеты, нормы общения будут постепенно перенесены на самостоятельную деятельность игры. При проведении сюжетно - ролевых игр в дошкольном образовательном учреждении педагогами могут быть использованы следующие методические приемы: показ новых игрушек; показ игровых действий с участием детей; участие педагога в игре - ведущие и второстепенные роли; проектирование игровых действий (рефлексия действий ребенка); сюжет иллюстрации (рисунки, схемы, элементы мультипликационных фильмов и сказок); чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием чтения; предварительное оговаривание сюжета игры и разработка плана.

Тема сюжетно-ролевых игры положительно влияет на развитие коммуникативной активности детей в дошкольной образовательной организации. Ребенок среднего дошкольного возраста осознает причины различных действий людей, как по отношению к нему лично, так и по отношению ко взрослым и окружающим его сверстникам.

Ребенок легко воспринимает в игре, роль, легко входит в образ. Игра не только стимулирует развитие познавательной сферы дошкольного ребенка, но и обучение, сюжеты из жизни открывают новые возможности, ребенок постигает новые понятия, действия, мотивы, поступки, научится их оценивать.

У детей в сюжетно - ролевых играх в период среднего дошкольного детства формируются навыки и умения общения друг с другом, умение подчинять и подчиняться личным и интересами других людей.

Сюжетно-ролевая игра способствует развитию поведения ребенка в положительную сторону. Возможность управления поведением, подчинение его правилам сюжетно-ролевых игр. В игре с запутанным сюжетом и ролями, которые создают широкие возможности для воображения и импровизации у детей формируются не только коммуникативные навыки, но и творческое мышление и воображение.

Она может быть использована как универсальный инструмент для развития различных навыков и умений. Содержание, сюжеты и правила игры, предпочтительные по особенностям развития речи ребенка, позволяют установить тип общения ребенка дошкольного возраста в семье, внутрисемейных интересах и отношениях. Поэтому предметом сюжетно- ролевой игры в комплексе с методом наблюдения могут стать мощные диагностические инструменты.

Любое отношение взрослых: как уверенное положительное, так и отрицательное важно для развития личности ребенка. Поэтому очень важно сконцентрировать внимание и подчеркнуть положительные результаты, действия в сюжетно-ролевой игре как индикатор стремления к значительному, важному, приоритету.

Коммуникативное развитие детей в сюжетно-ролевых играх направлено на:

- формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- усвоение правил, норм и ценностей, принятых в обществе;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье, группе детского сада, взрослыми и сверстниками;

- развитие коммуникации, формирование способности взаимодействия дошкольного ребенка со взрослыми и сверстниками;

- формирование самостоятельности, самоконтроля и направленности собственных действий.

Сюжетно - ролевая игра у многих педагогов и психологов рассматривается как самостоятельная сфера жизни ребенка в дошкольный период детства. По словам А. Г. Асмолова, «дошкольник - личность играющая». По этой причине в ФГОС дошкольного образования выделена игровая деятельность как самостоятельная единица в структуре развития личности ребенка [47,с.34].

Право ребенка на игру зафиксировано в Конвенции о правах ребенка: "каждый ребенок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни". Будет рассматриваться структура сюжетно-ролевых игр ребенка в период дошкольного детства. Главное прямое подразделение игры - роль. Кроме роли структура игры включает в себя действия игры (действие для олицетворения), использование игры объектов (замена), отношения в системе «взрослый-ребенок» и «ребенок-ребенок». В игре сюжет и содержание также определены и важны в определенной сфере деятельности, которую ребенок воспроизводит.

Содержание сюжетно-ролевой игры - в ней воспроизводятся отношения между взрослыми [28, с. 7]. Содержание игры - это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей со сверстниками. Содержание игры делает ее интересной, привлекательной, вызывает желание играть.

Роль - реализатор сюжета и главный компонент сюжетно-ролевых игр. Для ребенка роль - это его игровая позиция. Дошкольный ребенок соотносит себя с персонажем игры и действует в соответствии с поведением этого персонажа. Игра - отражение определенного аспекта жизни ребенка, его отношения к ней или иной ситуации.

Здесь все условно, но в такой ситуации большое количество весомых и постоянных действий игроков всегда реальны, несмотря на то, что дошкольники прекрасно понимают, что игра идет «не за даром». Чувства игроков, их события, переживания - искренние.

Дошкольный ребенок хорошо знает, что кукла и Мишка - только игрушки, но любит их как живых. Имитация связана с работой мышления, памяти, воображения. Ребенок не копирует реальность, а умело объединяет различные впечатления от жизни с опытом.

Формирование игровой деятельности в период дошкольного детства проходит различные этапы. По словам Д. Б. Эльконина, сначала ребенок

воспроизводит предметные действия взрослых. В раннем дошкольном возрасте сверстник рассматривается малышом как субъект, ему не нужно общаться с ним.

Через 3-4 года с помощью взрослых ребенок вполне способен овладеть предметной игрой. Это не совсем игра, но уже и не манипуляции с предметами, там сюжет простой и понятный для ребенка, необходимы партнеры по игре, несмотря на то, что игра носит индивидуальный характер, дети младшего дошкольного возраста, они начинают выбирать себе партнера для игры [53, с. 304].

Тогда сюжетно-ролевая игра приходит к более важной стадии для идентичности ребенка. Игра будет больше направлена на воспроизведение отношений между взрослыми. В конце дошкольного периода детства появляется игра с правилами:

- расширение и обозначение условных предметных действий в игре;

- ролевое поведение - обозначение и реализация условной игровой позиции;

- сюжетосложение - расширение последовательности полных ситуаций, их назначение и планирование.

Общение является важным элементом любой сюжетно-ролевой игры. На данный момент существует эмоциональное, социальное и психическое состояние ребенка.

Руководство педагога дошкольного образовательного учреждения сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста требует определенного педагогического такта, терпения. Педагог не должен без сюжета и плана игры направлять игру, преследуя достижение определенных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Воспитатель дошкольного учебного заведения должен косвенно влиять на игровой план, обогащая содержание сюжета, жизненный опыт, расширяя представления об окружающем мире, взаимоотношениях людей. Однако в расширении знаний и представлений у детей дошкольного возраста необходимо соблюдать меру. Избыток впечатлений детей дошкольного возраста может привести к нестабильности, конфликтным ситуациям, нарушению стабильности в отношениях со сверстниками и как следствие, недостаточной организации игры.

Самый эффективный метод управления игрой в дошкольном образовательном учреждении - участие педагога в игре. Посредством выполняемой им роли он может влиять (не навязывать, а именно влиять) на направление развития курса и содержание игры, помогать включению в нее всех дошкольников: скромных и закрытых [8.c,86].

Участие взрослого регулирует действия формальных лидеров в группе детского сада. После вышесказанного можно сделать вывод. Формирование коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста решает задачу успешного знакомства ребенка с социальным миром. Дошкольник начинает воспринимать себя как личность значимую в обществе, и стремится к сознательному управлению поведением, стремится учитывать мнение окружающих.

Развитые коммуникативные способности также позволяют дошкольнику рационально функционировать в доступной социальной среде, эффективно создавать отношения с окружающими взрослыми и сверстниками. Субъектная сюжетно-ролевая игра направляет ребенка на расширение структуры общения, оптимальный выбор форм и методов взаимодействия; формирование и развитие гибкости коммуникативных способностей.

Стимуляция личной активности ребенка в сюжетно-ролевых играх как педагогическое условие  целенаправленного формирования коммуникативных способностей, осуществляется благодаря системе педагогических методов, приемов и средств, применение которых может привести к достижению намеченных целей и задач. Ситуации в игре могут работать как социальные и педагогические стимуляторы. Игра способствует гармоничному включению детей  в  мир ценностей и человеческих отношений, дает возможность совместно организовывать мероприятия.

Игра дает возможность адаптироваться не только к интересам, но и учитывать мнение о среде друзей сверстников о том, что она активно способствует формированию коммуникативных навыков ребенка [1.c,56].

Таким образом, сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством формирования коммуникативных способностей ребенка дошкольного возраста в период детства. А также развития отношений детей друг с другом. Трудно переоценить роль сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативной деятельности, в том числе навыков, так необходимых для дальнейшего обучения на следующей ступени образования

- в начальной школе.

**Заключение**

Проблема формирования коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста является актуальной социально - педагогической проблемой, так как от ее решения во многом зависит успешность межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, и в целом  -успешность социальной адаптации детей.

Под коммуникативными способностями понимаются личностные качества, необходимые ребенку для реализации общения, межличностного взаимодействия, которые проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника.

Коммуникативные способности должны формироваться в ведущей деятельности ребенка, опираться на положительный опыт общения и нравственные критерии в воспитании детей. В сюжетно-ролевой игре происходит формирование социального опыта и произвольного поведения ребенка, его самореализация и социализация, приобщение к коммуникативной культуре – культуре общения.

Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью ребенка- дошкольника, то есть такой деятельностью, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, в том числе и коммуникативные способности дошкольника, которые лежат в основе моделирования отношений между взрослыми и сверстниками.

Формирование в сюжетно-ролевой игре коммуникативных способностей в дошкольном детстве является условием успешной социализации и воспитания детей в  сенситивный период развития.

**Список литературы**

1. Аммосова, В.В. Развитие общения у дошкольников [Текст]: пособие для восп. д/садов и родителей / B.B.Амосова. – Якутск: нац. изд-во «Бичик», 2015. – 64 с.

2. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст] / Г. М. Андреева, 5-е изд. испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2016. – 363 с.

3. Бернс, Р. Самооценка и взаимоотношения в семье [Текст] / Р. Бернс// Развитие Я-концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 2014. – 422 с.

4. Богусловская, З.М. Развитие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст]: книга для воспитателей детского сада / З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. М.: Просвещение, 2011. – 207 с.

5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И.Божович. – М.: Просвещение, 2016. – 358 с.

6. Васильева, М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст] / М.А.Васильева. – М.: Просвещение, 2016. – 86 с.

7. Васильев, Г.С. Методика изучения коммуникативных способностей личности [Текст] / Г.С. Васильев. – Свердловск , 2010. - 134с

8. Волков, Б. С. Детская психология. Логические схемы [Текст] / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – М.: Владос, 2012. – 56 с.

9. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте. 3-е изд. [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова.  СПб: Питер, 2018. – 273 с.

10. Воспитание и обучение в детском саду [Текст]. / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой. – М.: Педагогика, 2016. – 558 с.

11. Гребенников, И.В. Педагогический всеобуч родителей [Текст] / И.В. Гребеннков.– М.: Знание, 2016.– 79 с.

12. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст]: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб: Питер, 2013.— 464 с.

13.Дубина, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений [Текст] / Л.А. Дубина. – М.: Книголюб, 2016. – 64 с

14. Дьяченко, О. М. Психологические особенности развития дошкольников: как обеспечить полноценное развитие детей [Текст] / О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьева. – М.: Эксмо, 2011. – 176 с.

15. Кабардов, М.К. Языковые и коммуникативные способности [Текст] / М.К. Кабардов, Арцишевская Е.В. // Способности и склонности. – М.: Педагогика. - 2011. – С 103-104.

16. Кидрон, А.А. Коммуникативная способность и её совершенствование: Дис. канд. психол. Наук [Текст] / А.А. Кидрон. – Л.: 2011. – 235 с.

17. Кравцова, Е.Е. Ребенок внутри общения: как дети дошкольного возраста общаются друг с другом [Текст] / Е.Е. Кравцова // Дошкольное образование. – 2015. – N4. – С. 6.

18. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека [Текст] / И. Ю. Кулагина и В. Н. Колюцкий. – М.: Академический проект, 2015. – 420 с.

19. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М.И. Лисина. – СПб: Питер, 2019. – 320 с.

20. Особенности психического развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Под редакцией Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера М.: Педагогика // Электронная библиотека МГППУ. – Электронная версия печатного издания. Формат On-line. – Режим доступа: [http://psychlib.ru.](http://psychlib.ru/)

21. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л.Рубинштейн. – СПб: Питер, 2015. – 718 с.

22. Урунтаева, Г. А. Практикум по психологии дошкольника [Текст] / Г. А. Урунтаева Практикум по детской психологии. – М.: Academia, 2012. – 368 с.

23. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: [электронный ресурс] В 6 т. Т. 5. / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 2013.

24. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] // Российская газета. – Режим доступа:<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

25. Эльконин, Д. Б. Психология игры: [Текст] / Д.Б.Эльконин. - М.: Педагогика, 2018. – 304с.