**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

КУРСОВАЯ РАБОТА

**ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ**

Научные руководители:

Уфа 2019

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение**…………………………………………………………………………..3

**Глава 1.** Теоретические аспекты изучения особенностей общения со сверстниками у детей младшего дошкольного возраста……………………….6

* 1. Определение понятий: «общение», «особенности общения», «общение со сверстниками»…………………………………………...6
  2. Роль и функции общения в психическом развитии детей…………...9
  3. Возрастные особенности общения со сверстниками……………….15
  4. Выводы по 1 главе…………………………………………………….18

**Глава 2.** Курсовой проект по формированию общения и взаимодействия со сверстниками у детей 2-3 лет…………………………………………………...19

**Заключение**……………………………………………………………………...22

**Литература**………………………………………………………………………24

**Приложения**……………………………………………………………………..26

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность проблемы.**

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в коллективе, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной "интеллектуализацией" воспитания, "технологизацией" нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Проблема развития общения сверстников в дошкольном возрасте относительно молодая, но интенсивно развивающаяся область возрастной психологии. Ее родоначальником, как и многих других проблем генетической психологии, был Ж. Пиаже. Общение - это очень важная составляющая жизни ребёнка и то, на сколько, он овладеет способами общения, от этого будет зависеть его успешность в процессе взросления [2, с.34]. Концептуальные основы разработки проблемы общения связаны с трудами: В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Г.М. Андреевой Б. Спока, супругов Х. и М. Харлау, А. Кимпински, У. Хартапа, Б. Коутса, Ж. Пиаже и других отечественных и зарубежных психологов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации, формирования личности.

**Объект исследования:** общение детей младшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** процесс развития общения младших дошкольников со сверстниками.

**Цель данной работы:** изучить особенности общения со сверстниками у детей младшего дошкольного возраста, и разработать проект обеспечивающий развитие общения и взаимодействия ребёнка младшего возраста.

В соответствии с данной целью в работе поставлены следующие **задачи:**

1. Определить сущность понятий "общение", "особенности общения", "общение со сверстниками".

2. Выделить особенности общения детей 3-го года жизни и дать им характеристику.

3. Разработать комплекс проектных предложений по организации условий, обеспечивающих развитие общения у детей 3-го года жизни.

Для достижения поставленной цели и задач нами были использованы следующие **методы исследования:**

1. Теоретический анализ литературы.
2. Методы массового сбора (анкетирования, наблюдения, беседы).
3. Диагностические методы.
4. Психолого-педагогический эксперимент.

**Гипотеза исследования** предполагает, что общение со сверстниками складывается в раннем возрасте, поэтому, чем раньше организовать условия, обеспечивающих развитие общения и взаимодействия со сверстниками, тем интенсивнее и полноценнее будет развиваться ребёнок как личность.

**Теоретико-методологическая основа** заключается в том, что в процессе работы мы опирались на следующие концептуальные идеи: психолого-педагогические исследования по проблеме формирования общения у детей (В.М. Бехтерева, Л. С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Г.М. Андреевой, Б. Спока, супругов Х. и М. Харлау, А. Кимпински, У. Хартапа, Б. Коутса, Ж. Пиаже).

**Структура работы**

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, литературы и приложения.

**Глава 1. Теоретические аспекты изучения особенностей общения со сверстниками у детей младшего дошкольного возраста**

## Определение понятий: "общение", "особенности общения", "общение со сверстниками"

Природа общения, его индивидуальные и возрастные особенности, механизмы протекания и изменения стали предметом изучения философов и социологов (Б.Д. Парыгин, И.С. Кон), психолингвистов (А.А. Леонтьев), специалистов по социальной психологии (Б.Ф. Поршнев, Г.М. Андреева), детской и возрастной психологии (В.С. Мухина, Я.Л. Коломинский). Однако разные исследователи вкладывают в понятие общения далеко не одинаковый смысл.

Так, Н.М. Щелованов и Н.М. Аксарина называют общением ласковую речь взрослого, обращённую к младенцу.

М.С. Каган считает правомерным говорить об общении человека с природой и с самим собой.

Блакитная Е. говорит, что общение - это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время как процесс взаимодействия индивидов и как информационный процесс, как отношение людей друг к другу и как процесс их взаимовлияния друг на друга, как процесс сопереживания и взаимного понимания [2, с.35].

Субъектами общения являются живые существа, люди. В принципе общение характерно для любых живых существ, но лишь на уровне человека процесс общения становится осознанным, связанным вербальными и невербальными актами.

Для общения характерно также то, что здесь каждый участник выступает как личность, а не как физический предмет, «тело» [3, с.268]. А.А. Бодалев, Е.О. Смирнова полагали, что общаясь, люди настроены на то, что партнёр им ответит, и рассчитывают на его отзыв.

Б.Ф. Ломов утверждает, что "общение есть взаимодействие людей, вступающих в него как субъекты", и чуть дальше: "Для общения необходимы, по крайней мере, два человека, каждый из которых выступает именно как субъект". Общение - взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Мы согласны со всеми, кто подчеркивает, что общение есть не просто действие, но именно взаимодействие: оно осуществляется между участниками, из которых каждый равно является носителем активности и предполагает её в своих партнёрах.

Понятие общения близко соотносится с понятием коммуникации. Акт общения оценивается и анализируется по следующим компонентам: адресат - субъект общения, адресант - кому направлено сообщение; сообщение - передаваемое содержание; код - средства передачи сообщения, канал связи и результат - что достигнуто в итоге общения [6, с.294].

Данный подход представлен в работах Ч. Осгуда, Дж. Миллера, Г.М. Андреевой, Ю.А. Шерковина и других. Это системно-коммуникативно-информационный подход.

Другой распространённый подход к общению, рассматривая его как психологическую категорию, мы интерпретируем его как деятельность, и потому синонимом общения является для нас термин коммуникативная деятельность.

Следовательно, существует несколько подходов к пониманию общения. Наиболее целесообразно рассматривать общение как неразрывное единство общения и деятельности [3, с.149].

Разработано несколько неодинаковых теорий деятельности. Наибольшее признание из них получили концепции С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А. Н Леонтьева.

Выделяют следующие стороны общения: коммуникативную, интерактивную, перцептивную [6, с.137]. Эти стороны общения проявляются одновременно. Коммуникативная сторона проявляется в обмене информацией, интерактивная - в реализации взаимодействия партнёров общения при условии однозначного кодирования и декодирования ими знаковых (вербальных, невербальных) систем общения, перцептивная - в "прочтении" собеседника за счёт таких психологических механизмов, как сравнение, идентификация, апперцепция, рефлексия.

Наиболее универсальное средство человеческого общения - язык и речь. Язык - это основная система, при помощи которой мы кодируем информацию, и является основным инструментом коммуникации. С помощью языка осуществляется познание мира, в языке объективируется самопознание личности. Язык существует и реализуется через речь.

Таким образом, общение многолико; включает много форм, видов. До сих пор не существует единства в толковании понятия "общение", его механизмов. Это порождает различные подходы к изучению общения, однако, практически все исследователи отмечают, что без человеческого общения невозможно полноценное развитие ребёнка; общение - важнейший фактор формирования личности, так же общение - это наилучший путь для того, чтобы познать себя.

* 1. **Роль и функции общения в психическом развитии детей**

Психическое развитие ребёнка начинается с общения. Это первый вид социальной активности, который возникает в онтогенезе и благодаря которому младенец получает необходимую для его индивидуального развития информацию. Что же касается предметной деятельности, которая также выступает как условие и средство психического развития, то она появляется гораздо позже – на втором-третьем году жизни.

Рассмотрим некоторые сведения о жизненной функции общения, которые можно найти в отечественной и зарубежной литературе.

Б. Спок советует родителям способствовать контактам детей: "Систематически приучать детей обмениваться игрушками, и делиться лакомыми кусочками, всегда, когда это, возможно, помещать ребёнка в общество других детей (хотя бы 1-2 раза в неделю на 2-3 часа); и даже годовалого ребёнка, считает автор, следует водить туда, где есть дети. Б. Спок считает, что общество детей необходимо ребёнку, чтобы научиться жить в коллективе, и это - главная задача в его жизни.

А. Кемпински видит важную функцию общения в освобождении от семейных связей генеалогического рода. Без такого освобождения ребёнка его близкие отношения с членами семьи, утверждает А. Кемпински, покупаются ценою индивидуальной свободы, чувства к родным окрашиваются эгоизмом и подтверждаются амбивалентному раздвоению (люблю - ненавижу) [10]. Для иллюстрации этой мысли автор использует яркий образ: плоскость контактов ребёнка с взрослыми наклонная; он смотрит на родителей сверху вниз, в результате чего их образ всегда огромен. Общаясь со сверстниками, ребёнок учится жить на горизонтальной плоскости, строить отношения на равных.

Сходную мысль можно найти у А.Л. Рубинштейна, предостерегавшего, что любовь к ближнему, "с кем сжился", может легко стать "расширенным эгоизмом", а "эгоизм" вдвоём это …обособленность от всех людей. Вполне вероятно, что общение с другими позволяет преодолеть замкнутость социального мира ребёнка и вносит изменения в его психику.

Г.А. Цукерман также считает, что общение со сверстниками способствует критичности мнений, слов и поступков, их независимости от чужих суждений и желаний.

В.С. Мухина, отмечая многообразное влияние общения сверстников на развитие личности ребёнка, пишет, что в дошкольном возрасте впервые складывается общественное мнение и возникает явление комфортности. "…Дети начинают прислушиваться к мнению сверстников и подчиняться мнению большинства, даже если оно противоречит их собственным впечатлениям и знаниям" [14, с.147].

Б.Ф. Ломов выделила структурные компоненты коммуникативной деятельности, которые выглядят следующим образом:

1. Предмет общения - другой человек, партнёр по общению как субъект.

2. Потребность в общении состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них с их помощью - к самопознанию и самооценке.

3. Коммуникативные мотивы - то, ради чего предпринимается общение.

4. Действие общения - единица коммуникативной деятельности, целостный акт, адресованный другому человеку и направленный на него как на свой объект. Две основные категории действий общения - инициативные акты и ответные действия.

5. Задачи общения - цель, на достижение которой в данных конкретных условиях направлены разнообразные действия, совершаемые в процессе общения. Мотивы и задачи общения могут не совпадать между собой.

6. Средства общения - это операции, с помощью которых осуществляются действия общения.

7. Продукты общения - образование материального и духовного характера, создающиеся в итоге общения.

В общении сначала через прямое подражание (викарное научение), а затем через словесные инструкции (вербальное научение) приобретается основной жизненный опыт ребёнка. Люди, с которыми он общается, являются для ребёнка носителями этого опыта, и никаким другим путём, кроме общения с ними, этот опыт не может быть приобретён. Интенсивность общения, разнообразие его содержания, целей и средств являются важнейшими факторами, определяющими развитие детей. Выделенные виды общения служат развитию различных сторон психологии и поведения человека.

Личностное общение формирует человека как личность, даёт ему возможность приобрести определённые черты характера, интересы, привычки, склонности, усвоить нормы и формы нравственного поведения, определить цели жизни и выбрать средства их реализации.

Материальное общение позволяет человеку получать необходимые для нормальной жизни предметы материальной и духовной культуры, которые, выступают в качестве условия индивидуального развития.

Когнитивное общение непосредственно выступает как фактор интеллектуального развития, так как общающиеся индивиды обмениваются и, следовательно, взаимно обогащаются знаниями.

Кондиционное общение создаёт состояние готовности к научению, формулирует установки, необходимые для оптимизации других видов общения. Тем самым оно косвенно способствует индивидуальному интеллектуальному и личностному развитию человека.

В процессе мотивационного общения, ребёнок приобретает новые интересы, мотивы и цели деятельности и увеличивает свой развивающий потенциал.

Деятельностное общение, которое определяется как межличностный обмен действиями, операциями, умениями и навыками, имеет для индивида прямой развивающий эффект, так как совершенствует и обогащает его собственную деятельность.

Социальное общение обслуживает общественные потребности людей и является фактором, способствующим развитию форм общественной жизни: групп, коллективов, организаций, наций, государств, человеческого мира в целом.

Непосредственное общение необходимо человеку для того, чтобы обучаться и воспитываться в результате широкого использования на практике данных ему с рождения, самых простых и эффективных средств и способов научения условно-рефлекторного, викарного и вербального.

Опосредствованное общение помогает усвоению средств общения и совершенствованию на базе их способности к самообразованию и самовоспитанию человека, а также к сознательному управлению самим общением.

Благодаря невербальному общению человек получает возможность психологически развиваться ещё до того, как он усвоил и научился пользоваться речью (около 2-3 лет). Кроме того, само по себе невербальное общение способствует развитию и совершенствованию коммуникативных возможностей человека, вследствие чего он становится более способным к межличностным контактам и открывает для себя более широкие возможности для развития. Что же касается вербального общения и его роли в психическом развитии индивида, то её трудно переоценить. Оно связано с усвоением речи, а она лежит в основе всего развития человека, как интеллектуального, так и собственно личностного.

Выделяют целый ряд функций общения. Прежде всего, общение является решающим условием становления каждого человека как личности. Экспериментальные исследования показывают, что если маленького ребёнка лишить возможности общения с другими людьми, то это значительно задерживает его психическое развитие, а в случае очень больших ограничений могут произойти необратимые изменения. Об этом свидетельствуют случаи, когда дети были воспитаны дикими зверями. Эти дети, попавшие впоследствии к людям, были вполне развиты физически, но совершенно не социализированы. Для нормального развития ребёнка необходим постоянный контакт с взрослыми людьми, особенно с матерью. Общение оказывает существенное влияние на результаты деятельности человека. Учёные давно заметили, что степень проявления тех или иных свойств человека, особенности его поведения, эффективность деятельности во многом зависят от того, действует ли он один, в изолированных условиях, или в присутствии других людей, вместе с ними. Оказывается, что даже пассивное присутствие других людей изменяет результаты деятельности индивида. Особенно большие изменения происходят, когда другие люди выполняют рядом такую же задачу или, когда они общаются в процессе её выполнения.

Общение составляет внутренний механизм совместной деятельности людей. Возрастание роли общения, важности его изучения связано и с тем, что в современном обществе гораздо чаще в прямом общении между людьми вырабатываются решения, которые прежде принимались, как правило, отдельными людьми.

По критерию цели общения выделяют восемь функций общения:

Контактная, цель, которой - установление контакта как состояния обоюдной готовности к приёму и передачи сообщений и к поддержанию взаимосвязи в виде постоянной взаимоориентированности.

Информационная, цель, которой - обмен сообщениями (приём - передача сведений в ответ на запрос), а также обмен мнениями, замыслами, решениями.

Побудительная, цель, которой - стимуляция активности партнёра для направления его на выполнение определенных действий.

Координационная, цель, которой - взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности.

Функция понимания, цель которой - не только адекватное восприятие и понимание смысла сообщения, но и взаимное понимание - намерений, установок, переживаний, состояний.

Эмотивная, цель, которой - возбуждение в партнёре нужных эмоциональных переживаний (обмен эмоциями), а также изменение с его помощью своих переживаний и состояний.

Функция установления отношений, цель которой - осознание и фиксация своего места в системе ролевых, статусных, деловых, межличностных и прочих связей сообщества, в которых действует индивид.

Функция оказания влияния, цель которой - изменение состояния, поведения личностно-смысловых образований партнёра, в том числе его намерений, установок, мнений, решений, представлений, потребностей, действий, активности.

**1.3 Возрастные особенности общения со сверстниками**

Общение дошкольников со сверстниками имеет свои особенности, которые отличаются от общения с взрослыми:

1. Разнообразие коммуникативных действий и их широкий диапазон. В общении со сверстниками существует множество действий и обращений, которые практически не встречаются при общении с взрослыми. В общении со сверстниками дошкольник решает большое количество коммуникативных задач: управление действиями партнёра, контроль над их выполнением, оценка конкретных поведенческих актов, сравнивание с собой.  Ребёнок спорит со сверстником, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и т. д. Именно в **общении** с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование.

2. Общение со сверстниками носит яркую эмоциональную насыщенность. Действия, которые адресованы сверстнику, отличаются более высокой аффективной направленностью. В общении со сверстниками у ребёнка наблюдается много экспрессивных проявлений, которые проявляются в различных эмоциональных состояниях - от яростного негодования до бурной радости, от нежности до чувства гнева.

3. Нестандартность и нерегламентированность общения детей со сверстниками. Если в общении с взрослыми даже самые маленькие дети придерживаются определенных норм и правил поведения, то при общении со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные действия и движения. Таким движениям свойственна особая раскованность, ненормированность и незаданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звукосочетания, сочиняют разные небылицы.

4. Преобладание в общении со сверстниками инициативных действий над ответными. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнёра. Для ребёнка важнее его собственное действие, а инициативу сверстников, в большинстве случаев, он не поддерживает.

Со сверстниками ребёнок общается не так, как с взрослыми. Дети не боятся проявлять свои эмоции, играя и контактируя с другими детьми: громко смеются, кричат, визжат. С людьми старшего возраста крохи ведут себя более сдержанно, они стараются говорить спокойно и тихо, нередко стесняются.

Большинство взрослых такого поведения не приемлют, они быстро утомляются и стараются как можно быстрее прекратить подобное общение. Но стоит учитывать, что детям необходима свобода, малыши должны периодически выплескивать свои эмоции и чувства. Именно в обществе одногодок ребёнок имеет возможность проявить все свои способности, быть оригинальным и непредсказуемым. Детям обязательно нужно позволять хоть изредка почувствовать полную свободу. Взрослым под силу привить малышам общепринятые нормы поведения, а сверстники раскрывают его индивидуальность.

Общение детей 2 — 4 лет можно назвать ситуативным, так как оно зависит от действий партнёра и обстановки. Ребёнок этого возраста будет удовлетворен, если сверстник просто обратит на него внимание и присоединится к игре. В то же время посторонний предмет или возглас может за секунду разрушить возникшую «идиллию». Отличительной особенностью общения детей являются споры и борьба за игрушки. Яркие, красивые, необычные игрушки сразу же становятся яблоком раздора. Малыши готовы любой ценой отвоевать своё. Нередко конфликт перерастает в драку и заканчивается слезами.

В работе с детьми младшего возраста воспитатель должен соблюдать некоторые инструкции:

1. Считать общение с взрослым основным для ребёнка источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; быть для ребёнка приятным собеседником.

2. Налаживать отношение с ребёнком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях личной жизни ребёнка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы.

3. Стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.

4. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций, привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из двух-трёх знакомых предложений.

5. Помогать ребёнку налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.

**1.4 Выводы по 1 главе**

В теоретической части исследования, мы выяснили, что в последние десятилетия психологические проблемы общения детей со сверстниками привлекают пристальное внимание исследователей.

Концептуальные основы разработки проблемы общения связаны с трудами: В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисина, Г.М. Андреева Б. Спок, супруги Х. и М. Харлау А. Кимпински, У. Хартап, Б. Коутс, Ж. Пиаже и других отечественных и зарубежных психологов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации, формирования личности.

Мы, в своей работе, придерживаемся концепции М.И. Лисиной, она даёт следующее определение общению: общение - взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Будет, верным согласиться со всеми, кто подчеркивает, что общение есть не просто действие, но именно взаимодействие: оно осуществляется между участниками, из которых каждый равно является носителем активности и предполагает её в своих партнёрах.

Таким образом, становление человека возможно только во взаимодействии с другими людьми, где развитие социальных и индивидуальных тенденций осуществляется параллельно. Следует отметить, что в этом развитии акцент делается на общение детей друг с другом.

**Глава 2. Курсовой проект по формированию общения и взаимодействия со сверстниками у детей 2-3 лет.**

**Методики для выявления параметров общения у детей 3-го года жизни.**

Опросник «Каков ребёнок во взаимоотношениях с окружающими людьми»

Коммуникативно-личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребёнка.

Анкета для изучения особенностей взаимодействия детей друг с другом.

Инструкция: Уважаемые родители, сейчас вам предстоит ответить на ряд вопросов о том, как ваши дети относятся к своим сверстникам, как развито их общение между собой. Пожалуйста, старайтесь отвечать искренне и правдиво!

«Диагностика развития общения со сверстниками» (Орлова И.А., Холмогорова В.М.) **(приложение 1)**

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей раннего возраста со сверстниками.

**Система работы по развитию общения у детей 3-го года жизни.**

Работа с педагогами:

Семинар-практикум «Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников посредством игровой деятельности» **(приложение 2).**

Цель: познакомить педагогов с приёмами и методами, направленных на развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников посредством игровой деятельности.

Мастер-класс «Давайте жить дружно!» **(приложение 3)**

Цель: познакомить педагогов с играми на сплочение и знакомство детского коллектива.

Консультация «Технология педагогического общения с родителями» **(приложение 4)**

Цель:познакомить педагогов с технологией педагогического общения с родителями, с принципами взаимодействиями с родителями.

Работа с детьми:

Исследование проводится в качестве наблюдения за поведением детей и их реакциями на общение со сверстниками.

Игра «Давайте поздороваемся» **(приложение 9).**

Цель: развитие коммуникативной культуры, сплочение группы, интереса к взаимодействию.

Игра «Дружеские ладошки» **(приложение 10).**

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Игра «Пузырь» **(приложение 11).**

Цель: учить чувствовать и понимать друг друга.

Работа с родителями:

Консультация «Помогите ребёнку научиться дружить» **(приложение 5).**

Цель: познакомить родителей с формированием потребности у детей в общении со сверстниками.

Семинар-практикум «Учимся общаться с ребёнком» **(приложение 6).**

Цель: познакомить родителей с методами и приёмами, способствующими развитию гармоничных детско-родительских взаимоотношений, психолого-педагогическое просвещение родителей, создание благоприятного эмоционального климата в семье.

Мастер-класс «Мастерство общения» **(приложение 7).**

Цель: развитие коммуникативных навыков родителей.

Предполагаемый результат:

Опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка. Это первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда он складывается удачно. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдалённые последствия. Вовремя определить проблемные формы отношения ребёнка к сверстникам и помочь преодолеть их – важнейшая задача родителей и педагогов.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в коллективе - группе детского сада - во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Изучив работы В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б. Спока, А. Кимпински, Б. Коутса, Ж. Пиаже взгляды Т.А. Репиной, О.Н. Истратовой, Галигузовой Л.Н., Коломинского В.С., Эльконина Б.Д. и др., можно сделать вывод, что общение многолико; включает много форм и видов. До сих пор не существует единства в толковании понятия "общение" и его механизмов. Это порождает различные подходы к изучению общения, однако, практически все исследователи отмечают, что без человеческого общения невозможно полноценное развитие ребёнка; общение - важнейший фактор формирования личности, так же это наилучший путь для того, чтобы познать себя.

Рассмотрев роль и функции общения, мы пришли к выводу, что помощь взрослых должна основываться на понимании психологических причин, лежащих в основе тех или иных проблем в межличностных отношениях детей. Именно внутренние причины вызывают устойчивый конфликт ребёнка со сверстниками, приводят к его объективной или субъективной изоляции, заставляют малыша чувствовать себя одиноким, - а это одно из самых тяжёлых и деструктивных переживаний человека. Своевременное выявление внутреннего конфликта у ребёнка требует от взрослых не только внимания и наблюдательности, но и знания психологических особенностей и закономерностей развития общения детей.

Изучив взгляды Т.А. Репиной, М.И. Лисиной, О.Н. Истратовой, Галигузовой Л.Н., Коломинского В.С., Эльконина Б.Д. и др. по проблеме, мы можем сделать вывод о том, что дети младшего дошкольного возраста охотнее вступают в общение со сверстниками ради участия в общей игры, средством общения является речь, подражание поведения и т.д.

С целью изучить особенности общения со сверстниками у детей 3-го года жизни, мы разработали проект, в котором и изложили всю проделанную работу, все материалы.

Таким образом, подводя итог всей работы, хочется отметить, что общение - одна из форм человеческого взаимодействия, благодаря которой, по словам К. Маркса, "люди как физически, так и духовно творят друг друга…". Вся жизнь человека проходит в общении с другими людьми. Новорожденный не станет человеком в полном смысле этого слова, если он будет расти вне человеческого общения. В любом возрасте человек не может быть без взаимодействия с другими людьми: человек - социальное существо.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. - СПб.: "прайм-ЕВРОЗНАК", 2005.
2. Волкова А.И. Психология общения / А.И. Волкова. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Волков Б. С. Психология общения в детском возрасте.- Педагогическое общество России, 2003.
4. Галигузова, Л.Н. Как помочь наладить общение со сверстниками [Текст] / Л.Н. Галигузова // Дошкольное воспитание. - 2006.
5. Горянина В. А. Психология общения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Изд. центр «Академия», 2004.
6. Детская практическая психология [Текст]; под ред. Т.Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2000.
7. Истратова, О.Н. Большая книга детского психолога [Текст]: психологический практикум / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто; 2-е изд. - Ростов н /Д: Феникс, 2008.
8. Клюева, И.В. Учим детей общению [Текст] / И.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. - Ярославль, 1997.
9. Леонтьев А.А. Психология общения: учебн. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - 4-е изд. - М.: Смысл; Издательский центр "Академия", 2007.
10. Лисина, М.И. Формирование личности ребёнка в общении [Текст]: / М.И. Лисина; 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Питер, 2009.
11. Межличностные отношения от рождения до семи лет [Текст]; под ред. Е.О. Смирновой. - М.: Ин-т практ. психол.; Воронеж: НПО "МОДЭК", 2000.
12. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - М.: Издательский центр "Академия".
13. Общение детей в детской саду и семье [Текст] / под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. - М.: Педагогика, 1990.
14. Психологический словарь. 3-е изд., доп. и перераб. / Авт. - сост. Копорулина В.Н., Смирнова М.Н., Гордеева Н.О. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
15. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т. А Репина. - М.: Педагогика, 1978.
16. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр "Академия", 2000.
17. Эльконин Д.Б. детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / д.Б. Эльконин; ред. - сост. Б.Д. Эльконин. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2007.
18. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребёнка и его педагогическая оценка в группе детского сада. - Дошкольное воспитание. - 1999.

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://studwood.ru/1953181/psihologiya/spisok_literatury>
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/osobenosti-obschenija-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-s-vzroslymi-i-sverstnikami.html>
3. <https://medaboutme.ru/mat-i-ditya/publikacii/stati/razvitie_ditey/osobennosti_obshcheniya_detey_doshkolnogo_vozrasta/>
4. <https://studbooks.net/1420234/psihologiya/osobennosti_obscheniya_detey_doshkolnogo_vozrasta_sverstnikami>
5. <https://revolution.allbest.ru/psychology/00615712_0.html>
6. <https://studfiles.net/preview/3284620/page:18/>
7. <https://infourok.ru/rol-i-funkcii-obscheniya-v-psihicheskom-razvitii-detey-1788983.html>

**Приложение 1**

**«Диагностика развития общения со сверстниками»**

**(Орлова И.А., Холмогорова В.М.)**

**Цель:** выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей раннего возраста со сверстниками.

Методика диагностики: диагностика общения предполагает регистрацию интереса ребёнка к сверстнику, чувствительности к воздействиям, инициативности ребёнка в общении, просоциальных действий, сопереживания и средств общения.

Для определения уровня развития общения со сверстниками используются следующие шкалы оценки параметров общения со сверстниками:

Интерес к сверстнику:

0 баллов - ребёнок не смотрит на сверстника, не замечает его;

1 балл - ребёнок иногда поглядывает на сверстника, внимание неустойчиво, быстро переключается на другой предмет, не проявляет интерес к деятельности сверстника;

2 балла - ребёнок обращает внимание на сверстника, с любопытством наблюдает за его действиями, но издалека, не решается приблизиться, сократить дистанцию (пассивная позиция);

3 балла - ребёнок сразу же замечает сверстника, приближается к нему, начинает внимательно рассматривать, трогать, сопровождает свои действия вокализациями, речью, не теряет интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, не отвлекается.

Инициативность:

0 баллов - ребёнок не обращается к сверстнику, не стремится привлечь его внимание;

1 балл - ребёнок первым не вступает во взаимодействие, начинает проявлять инициативу только после того, как сверстник проявил активность или с участием взрослого, чаще всего ждёт инициативы сверстника (изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться);

2 балла - ребёнок проявляет инициативу, но не всегда, действует неуверенно, инициативные обращения к сверстнику не отличаются настойчивостью, смотрит в глаза сверстнику, улыбается;

3 балла - ребёнок постоянно проявляет инициативу в общении, часто смотрит в глаза сверстнику, адресует ему улыбки, демонстрирует свои возможности, пытается вовлечь сверстника в совместные действия, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении.

Чувствительность:

0 баллов - ребёнок не отвечает на инициативу сверстника;

1 балл - ребёнок реагирует на воздействия сверстника, но лишь изредка отвечает на них, не проявляет желания действовать совместно, не подстраивается под действия сверстника;

2 балла - ребёнок откликается на инициативу сверстника, стремится к взаимодействию, отвечает на воздействия сверстника, иногда стремится подстроиться под действия сверстника;

3 балла - ребёнок охотно откликается на все инициативные действия сверстника, активно подхватывает их, согласовывает свои действия с действиями сверстника, подражает его действиям.

Просоциальные действия:

0 баллов - ребёнок не обращается к сверстнику, не желает действовать с ним совместно, не реагирует на просьбы и предложения сверстника, не хочет ему помогать, отнимает игрушки, капризничает, сердится, не желает делиться;

1 балл - ребёнок сам не проявляет инициативы, но иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (построить домик, поменяться игрушками), но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест;

2 балла - ребёнок согласен играть со сверстником, иногда сам проявляет инициативу, но не во всех случаях, иногда делится игрушками, уступает их, откликается на предложение делать что-то совместно, не мешает сверстнику;

3 балла - ребёнок проявляет желание действовать совместно, сам предлагает сверстнику игрушки, учитывает его желания, помогает в чём-либо, стремится избегать конфликтов.

Средства общения:

Экспрессивно-мимические

0 баллов - ребёнок не смотрит на сверстника, не выражает мимикой своих чувств, равнодушен ко всем обращениям сверстника;

1 балл - ребёнок иногда смотрит в глаза сверстнику, эпизодически выражает своё эмоциональное состояние (улыбается, сердится), мимика преимущественно спокойная, не заражается эмоциями от сверстника, если и использует жесты, то не для выражения собственных эмоций, а в ответ на обращения сверстника;

2 балла - ребёнок часто смотрит на сверстника, его действия, адресованные сверстнику эмоционально окрашены, ведёт себя очень раскованно, заряжает сверстника своими действиям (дети вместе прыгают, визжат, кривляются), мимика оживлённая, яркая, очень эмоционально выражает и отрицательные эмоции, постоянно привлекает к себе внимание сверстника.

Активная речь

0 баллов - ребёнок не произносит слов, не «лепечет», не издаёт выразительных звуков (ни по собственной инициативе, ни в ответ на обращения сверстника или взрослого);

1 балл - лепет;

2 балла - автономная речь;

3 балла - отдельные слова;

4 балла - фразы.

Результаты диагностических исследований заносятся в специальные протоколы.

Для оценки степени развития общения со сверстниками используются три уровня: низкий (3 балла), средний (2 балла) и высокий (1 балл).

Низкий уровень общения характеризуется слабой выраженностью всех параметров. Уровень развития общения оценивается как средний, если большинство показателей всех параметров имеют средние значения. Если выраженность разных показателей существенно различается. Ребёнок обладает высоким уровнем общения, если по большинству из параметров в каждой пробе, он получил высшие баллы. Допускаются средние баллы по параметрам: активная речь и просоциальные действия.

**Приложение 2**

**Семинар-практикум для педагогов**

**«Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников посредством игровой деятельности»**

**Цель:** познакомить педагогов с приёмами и методами, направленных на развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников посредством игровой деятельности.

**Счастье – это когда тебя понимают!**

Вся наша жизнь проходит в общении. От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, - зависит очень многое.

Современное общество нуждается в активной, адаптивной, творческой личности, способной устанавливать бесконфликтное общение, во избежание межнациональных, межгосударственных конфликтов.

 Для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребёнка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба. В настоящее время нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые (педагоги, родители) стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Поэтому, решая проблему коррекции эмоциональной и коммуникативной сферы детей, возникла необходимость оптимизации педагогических условий для более эффективного формирования коммуникативных способностей детей.

Мною была поставлена трудная, но разрешимая задача: помочь детям разобраться в сложном мире взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, научить их вступать в речевой контакт и активно в нем участвовать, внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников. В игре ребёнок учится согласовывать свои действия с действиями партнёра. Это помогает ориентироваться во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки

**Система игр, на развитие навыков общения, условно разделена на 4 блока:**

**1блок**, включает в себя игры, направленные на сближение детей друг с другом. Регулярное выполнение в период адаптации таких упражнений, как: «Давайте познакомимся», «Встреча», «Прорвись в круг», «Подними и покачай» и др. способствует снижению уровня дезадаптации у проблемных детей, укреплению эмоционального благополучия, развитию эмоциональной сферы, сближению детей в новом коллективе. Предлагаю познакомиться с одной из игр, которая поможет настроить на доброжелательное отношение друг к другу, создаст хороший эмоциональный настрой:

**Игра «Липучки»**

Все дети (педагоги) передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются  поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я - липучка – приставучка, я хочу тебя поймать - будем вместе прилипать!». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

**Игра «Носок-пятка»**

Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

**2 блок** предусматривает игры для развития эмоций,с помощью которых, дети знакомятся с «азбукой эмоций» с целью формирования произвольных воспроизведений определённых эмоциональных состояний мимикой, жестом, движением.

С этой целью проводятся мимические и пантомимические упражнения - "Тренируем эмоции" (нахмурься, как: осенняя туча, злая волшебница, хитрая лиса), «Глаза в глаза», «Тень», «Чтение эмоций (по фотографии), «Азбука настроения»,  «Ролевая гимнастика» (походи, как младенец, как старик, как медведь, как лиса и др.). Эти упражнения включаю в разные режимные моменты.

**Игра «Пирамида любви»**

Каждый из нас что-то или кого-то любит, но все мы по-разному выражаем любовь. Давайте построим «пирамиду любви» из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть то, что он любит, и класть поверх моей свою руку.

Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно? У нас получилась высокая пирамида, потому, что мы умеем любить.

Игра развивает умение выслушивать мнение участников.

**3 блок** игр направлен на формирование навыков социального восприятия в процессе взаимодействия детей друг с другом, для этого используются обыгрывание конфликтных (проблемных) ситуаций и моделирование выхода из них.

        Проведение игр и упражнений «Подумай и изобрази», «Как поступить», «Поможем близкому», «Что можно сделать для друга», способствуют формированию у детей умений замечать и оценивать личностные качества и поступки других детей и персонажей, умения выражать черты характера и эмоции свои лично и партнёра, усвоению моральных норм и правил поведения.

**Игра «Дотронься до...»**

Сейчас хорошо рассмотрите друг друга, кто, во что одет и какого цвета одежда.

Воспитатель предлагает: «Дотронься до... синего!». Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

**«Нос к носу»**

Дети свободно располагаются по комнате и двигаются в любом направлении. По команде взрослого, например, «Нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Команды могут быть разнообразными: «Ладошка к ладошке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

В **4 блоке** игр акцент сделан на формирование целостного представления о собственном «Я» и отработку коммуникативных навыков. Цели и задачи упражнений на данном этапе – формировать у ребёнка умение принимать во внимание точку зрения другого, структурирование и систематизация представлений о себе и другом ребёнке, формирование устойчивого межличностного взаимодействия, оценочного отношения к себе, сверстникам, своему поведению и поведению других. Реализации этой цели способствует использование и проведение таких игр и упражнений, как: «Комплименты», «Подумай и ответь» (за что тебя можно любить, за что можно пожурить), «Мои любимые вещи», «Какой я», «Составь рассказ» (метод незаконченных предложений) – темы разнообразны: «Я люблю, когда…», «Когда меня обижают…», «Меня беспокоит…», что развивает веру ребёнка в свои силы, в свои возможности.

**Игра «Комплименты»**

Правило - не повторяться. Дети, глядя в глаза, друг друга, желают соседу что-то хорошее, хвалят, обещают, восхищаются и передают фонарик из рук в руки. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно».

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

1.   Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово.

2.   Если ребёнок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрустит его сосед, скажите комплимент сами.

Социокультурная ситуация, отражённая в игре, создаёт благоприятные условия для формирования у детей элементарных социальных навыков. Благодаря игровой ситуации, возникающей в игре, у ребёнка постепенно формируются навыки подчинения игровым установкам и правилам, он приучается понимать и принимать мнения и поступки других участников игры, проявлять к ним навыки доброжелательного и терпимого поведения. Дети постепенно начинают демонстрировать в игре элементы и модели социального поведения, совместно переживают различные эмоциональные состояния, приучаются достигать общий результат, оценивать себя и других.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» программой предусмотрены сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные, хороводные игры.

**Сюжетно-ролевые игры** выступают важным средством социально-коммуникативного развития детей. Они способствуют усвоению норм и правил поведения в социуме, овладению определёнными умениями и социальными навыками. Играя, дети пробуют себя в различных ролях и ситуациях.

Моделирование ситуаций в сюжетно-ролевой игре – важнейшее средство ориентации ребёнка в особенностях деятельности взрослых, что имеет огромное значение для социального развития.

Старший дошкольный возраст – период расцвета сюжетно-ролевой игры: усложняются сюжеты, более разнообразными становятся роли, игра приобретает творческий характер. Ребёнок стремится отразить в игре, помимо событий реальной жизни, свои фантазии. Дети любят самостоятельно распределять роли, облачать себя в соответствующие костюмы, использовать нужные атрибуты и аксессуары.

Беря на себя роль, они передают характерные особенности персонажа с помощью различных средств выразительности: голоса, мимики, жестов.

Педагогическое руководство игрой на этом возрастном этапе – помощь в освоении детьми реальной социальной роли, что способствует расширению рамок их социального познания.

Позитивное влияние на развитие коммуникативных навыков детей оказывают **хороводные игры.** Хоровод представляет собой удивительный тип коммуникации, его нераздельно составляют игра, танец, песня, элементы драматического действия. Хороводная игра**-** коллективное действие, создаваемое перевоплощением каждого участника в собственный образ. В процессе эмоционального общения в хороводе, мы помогаем детям изображать разные эмоции и чувства: огорчение, плач - потирают глаза; веселье - прыгают от радости; обиду - отворачиваются.

**Игры с правилами** требуют соблюдения правил, заданных взрослым, обговорённых со сверстниками или предусмотренных самой игрой. Ребёнок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится адекватно оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.

**Дидактическая игра** - это также средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности.

**Подвижные игры,** будучи эффективным средством физического воспитания, располагают большими возможностями для воспитания характера человека. Во время игр, мы учим детей, объединяться в игровой коллектив, соблюдать определенные правила игры, искать выход из разнообразных по сложности двигательных заданий, например, «Найди себе пару», «Найди свой цвет», «Пробеги тихо». В подвижных играх постоянно происходит моделирование ситуаций, когда при ограниченном времени и постоянно изменяющихся условиях возникает необходимость менять ситуацию, выбирать необходимое действие. Как следствие этого, мы вырабатываем у детей умение контролировать свои эмоции, договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам.

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети станут более общительными, дружелюбными, они научатся устанавливать и поддерживать контакты, избегать конфликтных ситуаций.  
2. Дети научатся на занятиях слушать друг друга, станут более организованными, дисциплинированными, внимательными, наблюдательными.  
3. Улучшатся коммуникативные навыки и умения.  
4. Снизится количество негативных эмоций и конфликтных ситуаций.  
5. Дети научатся договариваться, соблюдать очерёдность, прислушиваться к мнению товарищей.   
6. Дети станут более сплочёнными.

**Приложение 3**

### Мастер- класс  для педагогов «Давайте жить дружно!»

### (игры на сплочение и знакомство детского коллектива)

**Цель:** познакомить педагогов с играми на сплочение и знакомство детского коллектива.

Педагогам и психологам известно огромное значение игры в развитии ребёнка. К сожалению, сегодня в сфере досуга преобладают порой разрушающие объекты, созданные западной индустрией развлечения, портящие психику детей, делающие их жестокими, бесчеловечными. Многие дети не умеют нормально общаться друг с другом, поэтому в детской среде часто возникают конфликтные ситуации. Воспитатель, общаясь с детьми изо дня в день, напрямую сталкивается с этой проблемой. Думаю, положение может исправить правильно организованный досуг, основанный на коллективных играх. Считаю, что игра важна и незаменима для сплочения и знакомства детского коллектива и для развития каждого  ребёнка.

В играх есть возможность, говоря словами известного польского педагога и психолога Януша Корчака «отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной».

Игры ребят – это, в первую очередь, площадка их человеческого общения. Известно, что развитие ребёнка, его социализация и нравственное становление могут осуществляться только в процессе общения с другими людьми.

Игра для ребёнка – это лучшая сфера общения, её процесс всегда удовольствие.

Играя, дети накапливают опыт эмоциональных переживаний, формируют необходимый для общения эмоциональный запас – контактность, толерантность, доброту, бескорыстность, умение сопереживать, радоваться чужому успеху. Таким образом, в играх на всякой возрастной ступени детства закладываются те нравственные качества, которые будут определять ребёнка как личность во взрослой жизни.

Коллективные переживания сплачивают детский коллектив, рождают чувства единства, коллективной радости. Именно в играх рождается детское содружество.

Подводя итог вышесказанному, можно выделить целый ряд развивающих и воспитательных функций игры. Игру можно рассматривать как:

1. Важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющей ребёнку самореализоваться и самоутвердиться.
2. Фактор, формирующий внутренний мир ребёнка, способствующий его психологическому и нравственному развитию.
3. Метод организации и сплочение коллектива.
4. Эффективное средство формирования интереса к коллективной деятельности.
5. Сферу общения.
6. Способ формирования творческой и социально активной личности.
7. Средство социализации.

А сейчас мы с вами поиграем в игры на сплочение и знакомство детского коллектива.

**Игра «Запоминаем имена»**

**Цель:** помочь детям запомнить имена других детей в группе и развивать навыки сотрудничества в коллективе.

Дети передают или перекидывают подушку от одного к другому – по кругу. Тот, кто получает подушку, громко произносит своё имя. Остальные внимательно слушают и стараются запомнить.

Потом подушка снова движется по кругу, но получивший ребёнок молчит, а все остальные называют громко его имя.

Далее подушка свободно перекидывается через круг. Дети называют хором имя того, кто получил подушку.

**Игра «Бездомный заяц»**

**Цель:** развивать способность к сотрудничеству и усиливать чувства сплочённости в группе.

На полу лежат обручи по количеству детей.

« В нашем сказочном лесу живёт много зайчишек и у каждого свой домик. Давайте превратимся в зайчиков: «Вокруг себя повернусь и в зайчика превращусь!». Занимайте свои домики. Пока звучит музыка, все зайчики могут бегать по полянке, прыгать и веселиться, но когда музыка перестаёт играть, появляется волк, а они должны спрятаться в домики. Волк иногда ломает от злости заячьи домики, и зайчишки остаются бездомными. Но их могут позвать в свои домики другие зайчишки».

Во время игры педагог убирает обручи, а дети должны позвать в свой «домик» бездомного зайца. В конце все дети должны оказаться в одном обруче, крепко держась друг за друга.

**Игра «Волна»**

**Цель:**  развивать способность к сотрудничеству и чувству сопричастности к коллективу.

Дети встают в круг, берутся за руки.

«В море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя.  Давайте сейчас превратимся в морские волны, будем двигаться, как будто мы волны, так же, как они, шелестеть и журчать, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнце».

Затем воспитатель предлагает всем желающим по очереди «искупаться в море». «Купающийся» становится в центре, «волны» окружают его и, поглаживая, тихонько журчат.

**Игра «Весёлый танец»**

**Цель:** учить слушать музыку, двигаться согласно тексту. Развивать умение доверять друг другу  и усиливать чувства сплочённости в группе.

Воспитатель включает запись музыкальной игры, показывает движения и объясняет, что этой танец нужно исполнять вдвоём, поэтому необходимо найти себе пару. После каждого куплета дети ищут себе нового партнёра.

«А теперь похлопаем себе. Скажем друг другу «спасибо» за компанию».

Дети хлопают в ладоши и благодарят друг друга.

Мы с вами много играли. Что вам особенно запомнилось?

Ответы детей.

***«Спасибо за внимание»***

**Приложение 4**

**Консультация для педагогов**

**«Технология педагогического общения с родителями»**

**Цель:** познакомить педагогов с технологией педагогического общения с родителями, с принципами взаимодействиями с родителями.

**Принципами взаимодействия с родителями являются:**

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2.   Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3.   Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями, необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5.   Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо санализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребёнка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать её эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Ежегодно в сентябре воспитатели групп проводят анкетирование среди родителей воспитанников на тему “Социальный портрет семьи”. Родителей детей, посещающих сегодня дошкольное образовательное учреждение, можно условно разделить на три группы.

***Первая группа*** — это родители, очень занятые на работе, которым детский сад просто жизненно необходим. Но, несмотря на это, они ждут от детского сада не только хорошего присмотра и ухода за ребёнком, но и полноценного развития, оздоровления, обучения и воспитания, организации интересного досуга. Эта родительская группа вряд ли сможет в силу занятости активно посещать консультации, семинары, мастер-классы, тренинги и собрания. Но при правильной организации взаимодействия, они с удовольствием дома изготовят вместе с ребёнком семейную работу на конкурс, подберут фотографии на выставку, в удобное для них время примут участие в заранее объявленных мероприятиях, например в весёлых стартах или субботнике.

***Вторая группа*** — это родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками. Дети из таких семей могли бы не посещать детский сад, но родители не хотят лишать ребёнка полноценного общения, игр со сверстниками, развития и обучения. Задача педагогов — не допустить, чтобы эта родительская группа оставалась на позиции пассивного наблюдателя, активизировать их педагогические умения, вовлечь в работу детского сада.

***Третья группа*** — это семьи с неработающими мамами. Эти родители тоже ждут от детского сада интересного общения со сверстниками, получения навыков поведения в коллективе, соблюдения правильного режима дня, обучения и развития. Задача воспитателя - выделить из этой родительской группы энергичных мам, которые станут членами родительских комитетов и активными помощниками воспитателей. На эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в подготовке родительских собраний, проведении праздников, конкурсов, выставок и т.п.

Важные моменты:

* все материалы, предлагаемые для ознакомления родителям, должны быть эстетично оформлены;
* содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет;
* оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы);
* содержание предлагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей.

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей:

* конфликты между родителями из-за детей;
* родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;
* жалобы воспитателей на пассивность родителей;
* невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют своё видение проблемы и способы её разрешения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребёнка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребёнок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Отсутствие информации порождает у родителя желание получить её из других источников, например от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации.

Часто молодых педагогов пугает обращение к ним родителей с жалобой или претензией. Многие неопытные педагоги вместо того, чтобы разобраться в ситуации, автоматически переводят для себя таких родителей в категорию сложных, конфликтных, пытаются переубедить их, доказать, что они не правы, убеждают, что на самом деле все обстоит благополучно. Такая позиция воспитателя, конечно, насторожит родителя, и впоследствии он вряд ли будет обращаться со своими проблемами к этому педагогу, накапливая негативные эмоции по отношению к детскому саду. Реакция на жалобу должна быть конструктивной и направлена на готовность исправить ситуацию, принять быстрые меры к урегулированию спорных вопросов, наладить контакт с родителями ребёнка, улучшить работу детского сада по тому или иному вопросу. Необходимо при первой встрече выслушать родителя, дать ему почувствовать готовность воспитателя профессионально разобраться в ситуации, назначить дополнительную встречу, на которой воспитатель расскажет о результатах предпринятых мер.

**Приложение 5**

**Консультация для родителей «Помогите ребёнку научиться дружить»**

**Цель:** познакомить родителей с формированием потребности у детей в общении со сверстниками.

Конечно, это слово довольно часто звучит в нашей жизни, и мы, взрослые, думаем, что абсолютно всё нам с этим словом понятно. Разумеется, у каждого человека есть друзья; мы, взрослые, не мыслим свою жизнь без дружбы. Но не каждый родитель догадывается, что ребёнка нужно научить дружить. Мы, родители, конечно же, не задаём себе вопрос, зачем нужны друзья нашему малышу. Мы даже не сомневаемся в том, что дружба – это нечто необходимое и очень важное. Но далеко не все родители знают, что в становлении этого самого представления наших детей о дружбе мы должны принять самое активное участие. Мы должны помочь ребёнку стать хорошим другом! Детей нужно учить дружить. А понятие дружбы очень обширное. Это и умение справляться с проявлениями собственного эгоизма, и уважение к мнению других людей, умение сочувствовать и сопереживать, и желание приходить на помощь, быть добрым и щедрым, внимательным и заботливым. Нельзя забывать о том, что умственное, психическое, социальное, эмоциональное и даже физическое развитие ребёнка тесно связано с тем, как складываются его отношения с друзьями. Важно понимать, что социально- личностное развитие вашего малыша как раз и начинается с обычного умения дружить. Конечно, необходимо помнить, что ребёнок, как губка, впитывает модели родительских отношений. Поэтому, чтобы ему было понятнее, кто такой друг или подруга, на собственном примере показывайте, что у вас тоже есть верные друзья. Рассказывайте истории из жизни, когда вам очень помогли друзья, и как выручали друзей вы. Расскажите ребёнку, что жизнь без друзей скучна и однообразна, что без друзей трудно прожить в одиночку. Хотя, в большинстве случаев, дети быстрее знакомятся, чем взрослые. Стоит в песочнице детворе обменяться ведёрком или лопаткой, как вы можете услышать: "Мама, этот мальчик - мой друг!" Не стоит скептически к этому относиться. Просто нужно объяснить своему малышу, что такое дружба и кто такой друг. Нужно объяснить, что не стоит путать обычные знакомства с дружбой. Ведь знакомых может быть много, а настоящих друзей, как правило, несколько. Расскажите ребёнку, кто такой друг, что дружат с кем-то не из-за какой-то выгоды, а просто так, расскажите, что с другом очень весело, друг может помочь в трудную минуту. Беседуя с ребёнком о дружбе, можно обсудить детские пословицы: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты», «Друга ищи, а нашёл – береги», значение слов известной детской песенки «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями – много». Читайте ребёнку сказки, там мы всегда найдём множество примеров дружбы между сказочными героями. Читайте ребёнку больше стихов, рассказов о дружбе вообще, о дружеских отношениях между детьми. Смотрите мультфильмы на подобную тематику. Обсуждайте прочитанное и увиденное. Дружбе ведь тоже надо учить: выбирать друзей, беречь, ценить, понимать их, помогать им. Учите ребёнка не конфликтовать с детьми, не быть жадным, развивайте в нём великодушие. Посещайте с ребёнком детскую площадку во дворе дома, так как она также выступает территорией, на которой дети учатся общаться. Проводите дома различные беседы о том, что нужно уметь слушать других, сочувствовать им, сопереживать, если что-то случилось нехорошее, пытаться помочь. В мальчике развивайте мужественность, джентльментское отношение к девочкам, в девочке – скромность и женственность. Чаще ходите в гости к друзьям, у которых есть маленькие дети. Глядя на ваше общение, ребёнок будет брать с вас пример. Положительный же пример будет ему только на пользу, так как дети любят копировать взрослых. Отмечайте дни рождения ребёнка, приглашайте на праздник его знакомых сверстников из детского сада, соседских детей. Придумывайте весёлые игры, конкурсы. Но не стремитесь, все время быть посредником между вашим ребёнком и другими детьми, давайте ему возможность проявлять самостоятельность в поступках и действиях. Конечно, нужно обсуждать с малышом его проблемы при общении со сверстниками. Обязательно, чтобы ребёнок чувствовал вашу поддержку и понимание. Но не стоит вмешиваться в разрешение детских конфликтов слишком часто. Если вам не нравится друг ребёнка, не стоит резко вмешиваться в их отношения. Дайте возможность ребёнку самому попытаться найти правильный выход. В большинстве случаев малыши неплохо с этим справляются. А резкие выпады родителей: "Я запрещаю тебе с ним дружить!" - как правило, не приносят ожидаемого результата. Не стоит критиковать друзей своего малыша. Естественно, желание каждого родителя, чтобы их ребёнок дружил только с правильными и хорошими детьми. Но нужно помнить о том, что детская логика отличается от логики взрослого человека, и ваши собственные ожидания могут совсем не совпадать с желаниями вашего ребёнка. Дайте ребёнку свободу в выборе друзей и приятелей, ведь, как известно, ненужные связи всё равно со временем пропадут сами собой. А тот ребёнок, которого выбрал ваш ребёнок в качестве друга, может оказаться верным и преданным, и эта детская дружба сохранится на всю жизнь. Настоящая дружба – это целый мир, полный тайн и секретов, выдумок и проказ, радостей и, увы, огорчений тоже. Каждой маме и каждому папе хочется, чтобы ребёнок был чутким, порядочным и отзывчивым, умел дарить любовь и теплоту, был надёжным другом, умел откликаться на чужую беду. А поэтому, помогите своему ребёнку найти и сохранить дружбу. Ведь именно друзья из детства, как правило, остаются самыми родными и во взрослой жизни. Некоторые называют детскую дружбу репетицией взрослых отношений, но часто именно она может дать нам, взрослым, настоящий пример верности и человечности. Уважаемые родители, необходимо помнить, что дружба дарит ребёнку не только близких по интересам людей, но и дополнительную возможность научиться уважать другого человека, доверять ему. Дружба становится прекрасным средством и индикатором степени социализации ребёнка.

**Приложение 6**

**Семинар-практикум для родителей**

**«Учимся общаться с ребёнком»**

**Цель:** познакомить родителей с методами и приёмами, способствующими развитию гармоничных детско-родительских взаимоотношений, психолого-педагогическое просвещение родителей, создание благоприятного эмоционального климата в семье.

**Ход семинара:**

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас в этом зале. Тема нашего практического семинара «Учимся общаться с ребёнком». Сегодня мы постараемся узнать много нового, как о себе, так и о своих детях. Сегодня мы будем много общаться!

**УПРАЖНЕНИЕ «ЗНАКОМСТВО»**

Для начала познакомимся друг с другом. Будем передавать по кругу мягкую игрушку. Каждому участнику нужно назвать своё имя, имя своего ребёнка, качество, присущее вам как родителю, которое начинается с первой буквы вашего имени.

**УПРАЖНЕНИЕ «ПОЛОТНО ПОЖЕЛАНИЙ»**

По кругу передаётся клубок ниток, каждый участник высказывает свои ожидания от семинара. Помните, с какими мыслями и чувствами вы будете прясть это полотно, таким оно и выйдет из ваших рук. *(Садятся за столы)*

**ПРАВИЛА**

Для плодотворной работы предлагаю утвердить правила, по которым мы будем работать:

1. Добровольное участие в выполнении упражнений и заданий.
2. Один говорит – все слушают.
3. Обсуждать действие, а не личность.
4. Не критиковать.
5. Быть позитивным.

**ИГРА – ПОЖЕЛАНИЕ «ВОЛШЕБНОЕ ПИРОЖНОЕ»**

Уважаемые участники! В Европе есть такая традиция – подавать пирожные с наилучшими пожеланиями. Предлагаю каждому взять пирожное и узнать, что вас ждёт в ближайшем будущем.

Участники берут пирожные с пожеланиями для поднятия настроения и настроя на работу.

Все мы очень любим своих детей, но порой нам, взрослым, так тяжело понимать их, ведь мы забыли, какими сами были в детстве. А что же такое «детство»?

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ДЕТСТВО»**

Детство – это уникальный период в жизни ребёнка. В начале дороги рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни – мама и папа. На следующем этапе ребёнок приходит в детский сад, и его окружают другие взрослые и дети. Перед педагогами стоит задача создать условия для обеспечения физически и психически здорового ребёнка. Это задание невозможно выполнить без взаимодействия, общения с вами, родители. Мы должны помнить, что даже у самого маленького ребёнка уже существует свой круг общения, разные люди имеют влияние на малыша. Наши дети – это целая Галактика, и у каждого она своя.

**УПРАЖНЕНИЕ «ГАЛАКТИКА»**

Перед вами лист синей бумаги – это «кусочек Вселенной». Пока на нём нет ни одной звезды. Каждый из вас сейчас создаст свою галактику. На большой звезде напишите имя своего ребёнка, а на маленьких звёздочках – людей, которые входят в ближайший круг общения и могут оказывать влияние на вашего малыша.

ВЫВОД: В дошкольном возрасте первоочередное влияние на ребёнка имеет семья.

В окружающих людях дети видят не только хорошие черты, но и плохие, и, к сожалению, могут копировать их.

**ЗАДАНИЕ «КАКТУС И ЦВЕТОК»**

Предлагаю вам написать на колючках кактуса негативные качества ребёнка, которые вы хотели бы изменить. А теперь сомните кактус и выбросите его.

На лепестках цветика-семицветика напишите качества своего ребёнка, которыми вы гордитесь.

**СХЕМА «6 ШАГОВ» ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Конечно, наши дети вырастают и становятся на самостоятельный путь.

На схеме показаны 6 шагов взросления ребёнка и 6 ступеней родительского влияния.

Постепенно ребёнок становится самостоятельным, учится принимать решения, делать выбор и нести ответственность. Влияние родителей по мере того, как растёт ребёнок, постепенно уменьшается, и это правильно. Но родительская любовь остаётся с ребёнком всегда.

Общение и отношения с другими людьми зарождаются и развиваются в детском возрасте. Для ребёнка взрослые являются образцом во всём: в речи, в тоне голоса, в поведении, в стиле одежды, в отношении к ребёнку, друг к другу, к родственникам. Если ребёнок не ощущает чуткости и любви со стороны окружающих, то у него возникает недоверчивое отношение к миру, а возможно, и ощущение страха, которые могут сохраниться на всю жизнь. Даже нечаянно обронённое слово может нанести ребёнку психологическую травму.

Давайте подумаем, какие выражения можно использовать при общении с ребёнком, а каких лучше избегать.

**ТЕСТ-ИГРА «ВСЕГДА, НИКОГДА, ВОЗМОЖНО»**

Перед вами лежат конфеты, на которых написаны выражения, и корзинки, куда их нужно разместить.

Как вы думаете, какие условия необходимы для благоприятного общения?

1. Одновременно с улыбкой внимательный, добродушный взгляд.
2. Зрительный контакт на уровне глаз ребёнка.
3. Дистанция, которая комфортна собеседникам.
4. Убрать «барьеры» - столы, стулья, книгу в руках.
5. Открытые жесты.
6. Приём «присоединения» - мы, нам, у нас.

Иногда, делая замечания малышам в опасных для их жизни ситуациях, используется неверная тактика. Вместо того чтобы сказать ребёнку, что нужно сделать, ему говорят, что делать не надо. В результате ребёнокне получает нужной информации, а слова взрослого часто провоцируют его делать наоборот. Например. Что будет делать ребёнок на слова: «Не подходи к телевизору!»

Обращение к ребёнку должно быть позитивным, т. е. предполагать ответное действие, а не бездействие.

**УПРАЖНЕНИЕ «НЕДЕТСКИЕ ЗАПРЕТЫ»**

Выбирается один участник и садится на стул в центре круга. Все остальные по одному подходят к нему и говорят, что они ему запрещают делать, – то, что участники чаще всего говорят своему ребёнку. При этом лентой завязывают ту часть тела, которой касался запрет.

Например: «Не кричи!» – завязывается рот, «Не бегай» – завязываются ноги и т. д.

После того как выскажутся все участники, сидящему предлагается встать. Так как он не сможет встать, то его нужно развязать. Для этого каждый участник подходит к ленте, которую завязал, и снимает запрет, то есть говорит, что делать можно. Таким образом, суть запрета остаётся. Например: «Говори спокойно!»

Рефлексия

Рефлексия участника, игравшего роль ребёнка:

– Что вы чувствовали, когда *«*родители» сковывали, ограничивали вашу свободу?

– Ограничение движения какой части тела вы ощутили наиболее остро?

– Какие чувства были у вас, когда вам предложили встать?

– Что хотелось развязать в первую очередь?

– Что вы чувствуете сейчас?

Рефлексия участников, игравших роль взрослого:

– Что вы чувствовали, когда видели обездвиженного ребёнка?

– Что вам хотелось сделать?

– Легко ли найти слова, позволяющие переформулировать запрет?

– Какие чувства вы испытываете сейчас?

Известно, что готовых рецептов воспитания не существует. Как действовать взрослому в той или иной ситуации, решать только ему. Однако можно проиграть, как в театре, сложные ситуации, обсудить их и попытаться понять, что испытывает ребёнок в том, или ином случае.

У ребёнка представления о мире ещё не сформированы, а жизненный опыт ничтожно мал. Наша задача – задача взрослых людей, окружающих ребёнка, – помочь ориентироваться в ещё непонятном для него мире, объяснить, что опасно и непозволительно, а что допустимо и даже необходимо для малыша. Кто, если не взрослый, защитит ребёнка, предостережёт от опасностей и в то же время научит разбираться в бесконечных “нельзя“ и “можно“! Чтобы научить этому детей, родителям самим нужно отлично в этом разбираться.

**МУЛЬТФИЛЬМЫ**

Роль мультфильмов в жизни детей.

Проблема «Телевидение и дети» сегодня волнует всех: и любящих родителей, и педагогов, и врачей. Чтобы успеть переделать всю домашнюю работу или немного отдохнуть, родители часто включают мультфильмы своим малышам. Пока ребёнок с наслаждением смотрит очередной мультик, взрослые не задумываются о том, что таким образом дети привыкают к просмотру мультфильмов и очень скоро их уже невозможно оторвать от просмотра бесконечных сериалов. Мультфильмы иногда заменяют детям книги, общение с детьми и родителями, прогулки. Однозначно сказать, можно или нельзя смотреть детям мультфильмы, невозможно. Есть много прекрасных развивающих и воспитывающих мультфильмов и фильмов для детей, а есть и как раз, наоборот, вредящие.

Как вы думаете, какая польза от просмотра мультфильмов?

1. Поучительный сюжет.
2. Познавательность.
3. Мотивация к положительным поступкам.
4. Ребёнок учится сопереживать и радоваться вместе с героями.
5. Анализ поступков героев.
6. Концентрация внимания.
7. Развитие зрительной памяти, логики, слуха, речи.
8. Хорошее настроение.
9. Немного свободного времени для мамы.

Негативное влияние мультфильмов на психику ребёнка.

1. Герои мультфильмов не всегда воспитанные. Много насмешливых эпизодов над людьми, животными, пожилыми людьми.
2. Уродливые персонажи вызывают страх у детей. Но постепенно он привыкает к чудовищам и монстрам.
3. Ребёнок «на лету» запоминает бранные и жаргонные выражения любимых героев и начинает употреблять их в повседневном общении.
4. Девиантное (отклоняющее) поведение персонажей остаётся безнаказанным, они могут бить и убивать, у других персонажей это вызывает только смех. Дети начинают копировать такое поведение.
5. Смешиваются полоролевые функции: девочка (женщина) ведёт себя как мужчина (агрессивно разговаривает, дерётся, убивает).

**ВИДЕОРОЛИК О МУЛЬТФИЛЬМЕ «МАША И МЕДВЕДЬ»**

Внутренний мир ребёнка еще только складывается, и роль в его формировании играет всё, что он получает от взрослого: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и мультфильмы. Они не только времяпрепровождение, но и средство воспитания.

Однако не следует усаживать к телевизору ребёнка младше 3-х лет. Основные функции движения ещё не сформированы, ребёнок еще не способен делать одновременно несколько вещей: смотреть, слушать, двигаться, держать предметы. Именно поэтому дети фокусируются только на яркой движущейся картинке, сидя неподвижно по несколько часов и ничего не замечая вокруг.

Какое решение?

Во-первых, все сюжеты должны быть только качественными, без искажений, страшных персонажей, бранной лексики, жаргона и неадекватных жестов, крови, агрессии.

Во-вторых, старайтесь смотреть мультфильмы вместе с ребёнком и комментировать их.

В-третьих, обращайте внимание на возрастной ценз мультфильмов.

В четвёртых, не заменяйте общение с ребёнком просмотром мультфильмов.

В-пятых, чем младше ребёнок, тем меньше времени он должен проводить у телевизора или компьютера.

**ИГРА «КОРЗИНКА ЧЕПУХИ»**

А сейчас мы ещё немного поиграем.

Очень много времени вся семья проводит на кухне, а особенно женщины. Как вы думаете, можно ли там ребёнку найти занятие? Чем может занять себя ребёнок, используя следующие материалы? (родители, вытягивают записки из корзинки)

**«Скорлупа от яиц»**

Раскрошить скорлупу на кусочки, которые ребёнок легко может брать пальцами. Нанесите на картон тонкий слой пластилина - это фон, а затем предложите ребенку выложить узор или рисунок из скорлупы.

**«Тесто»**

Лепите все, что захочется.

**«Макаронные изделия»**

Выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета.

**«Манка и фасоль»**

Смешать некоторое количество, предложить выбрать фасоль из манки.

**«Горох»**

Пересыпать горох из одного стаканчика в другой. Сортировать: горох, фасоль

**«Геркулес»**

Насыпать крупу в миску и зарыть в ней мелкие игрушки. Пусть найдёт.

**«Различные мелкие крупы»**

Предложить ребёнку нарисовать крупой картинки. Для совсем маленьких – пересыпать крупу из миски в миску ложкой.

**«Одноразовые стаканчики»**

Можно вставлять один в другой, делать пирамиды различной высоты.

**«Сухие завтраки- колечки»**

Предложить выкладывать из них рисунки или нанизывать на шнурочки - бусы и браслеты.

**КОЛЛАЖ «СЧАСТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ»**

Наша встреча подходит к концу. Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу за круглым столом.

Рефлексия:

Впечатления от родительского собрания.

Какие выводы вы сделали? (высказывания родителей).

**Приложение 7**

**Мастер-класс для родителей**

**«Мастерство общения»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков родителей.

**Задачи:**

1. Обучить эффективным способам общения.

2. Продемонстрировать особенности восприятия и передачи информации.

3. Расширить возможность установления контакта в различных ситуациях общения.

4. Развить умения невербального общения.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы проведём для Вас мастер-класс, который будет посвящён развитию коммуникативных навыков.

Для начала я предлагаю познакомиться!

Упражнение «Знакомство-комплимент»

Ведущий: Для этого я попрошу всех Вас встать в круг. Знакомиться мы будем следующим образом: кто-то из Вас называет своё имя, а сосед слева называет Ваше имя и на первую букву вашего имени прилагательное, которое, по его мнению, Вам подходит. После называет своё имя, и следующий участник произносит имя соседа и прилагательное на первую букву.

Комментарии: О чём вы задумывались, когда придумывали прилагательное на первую букву имени незнакомого вам человека?

Ведущий: Умение увидеть сильные стороны, положительные качества у любого человека и, главное, найти нужные слова, чтобы сказать ему об этом, - вот что необходимо для приятного и продуктивного общения.

Сценка:

Заведующий – воспитателю: «Как бежит время! Завтра уже 8 Марта. С утра нас поздравит начальник управы, а потом спонсоры придут дарить детям воздушных змеев. Так что готовьтесь! Запускать их будем на лужайке. Если пойдет дождь, то запуска не будет. Пусть дети всё разбирают по домам».

Воспитатель – детям:

«Завтра у нас будет большой праздник на лужайке. Придёт начальник управы с воздушными змеями. Спонсоры будут их запускать в честь 8 Марта. А если пойдет дождь, запуска не будет, и вы сможете всё забрать себе домой».

Петя – маме:

«Мама, мы завтра в честь 8 Марта будем вместе со спонсором запускать начальника управы на воздушном змее. А если повезёт и пойдет дождь, тогда они все придут к нам. Тогда и у тебя, мама, будет настоящий праздник!»

Ведущий: Смешно? А на самом деле проблема-то серьёзная! Любой педагогический процесс – это акт общения. Обучая и воспитывая, мы всегда стремимся, чтобы нас поняли. Но всегда ли нас понимают именно так, как мы предполагаем?

Упражнение «Испорченный телефон»

Ведущий: Я предлагаю Вам выполнить упражнение, с помощью которого мы покажем, как важно уметь грамотно и чётко передавать информацию.

Группе необходимо, передать по принципу детской игры «испорченный телефон» несколько фраз, сравнивая то, что услышал первый, с тем, что услышал последний человек в цепочке передачи сообщения.

Одному из участников сообщается некая информация, далее по цепочке информация передаётся следующему участнику и так далее.

1. Осенью, когда то и дело идут дожди, а на улицах холод и слякоть, учащиеся часто не только опаздывают, но приходят промокшие и неготовые к занятиям, что очень мешает преподавателям.

2. Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как-нибудь,

Так воспитаньем, слава богу,

У нас немудрено блеснуть.

3. На дворе – трава, на траве – дрова.

Комментарии: Почему получился именно такой результат? Какие нужно выбирать предложения, чтобы все участники могли их правильно понять и передать без искажения? Каковы границы возможностей передачи устного сообщения?

Ведущий: Легче понимается, воспроизводится и передаётся текст, состоящий из коротких, однозначных по смыслу, простых или знакомых предложений. Поэтому важно уметь общаться, грамотно доносить свои мысли, что бы тебя могли понять.

Помимо вербального общения, есть невербальное общение. Невербальное общение - это сигналы, символы, жесты, манеры, мимика. То есть - неречевая форма общения, взаимопонимания. И с помощью следующего упражнения продемонстрируем, насколько хорошо мы можем понимать друг друга без слов.

Упражнение «Кто вы?»

Ведущий: Я раздам вам карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. К примеру, если вам достанется карточка, на которой будет написано «слон», знайте, что у кого-то есть карточка, на которой также написано «слон».

Прочтите, пожалуйста, что написано на вашей карточке. Сделайте это так, чтобы надпись видели только вы. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого — найти свою пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и издавать характерные звуки «вашего животного». Другими словами, все, что мы будем делать, мы будем делать молча. Когда вы найдете свою пару, останьтесь рядом, но продолжайте молчать, не переговаривайтесь. Только когда все пары будут образованы, мы проверим, что у нас получилось.

Список животных: кошка, медведь, лиса, кролик, обезьяна, коза.

Комментарии: После того как все участники группы нашли свою пару, ведущий спрашивает по очереди у каждой пары: «Кто вы?» Что вам помогло найти свою пару?

Ведущий: Очень многое зависит от того, как мы можем общаться на невербальном уровне. Порой наши жесты, мимика говорят о нас быстрее, чем наши слова. И понять человека можно и без слов.

Я предлагаю немного подвигаться и при помощи следующего упражнения увидеть ещё одно немаловажное умение при общении, умение договариваться.

Упражнение «Кочки»

Каждому участнику выдаётся листок газеты. Все собираются на одном конце комнаты и ведущий поясняет:

Ведущий: Впереди - болото, листы - это кочки, все участники - лягушки, а ведущие - крокодилы. Задача группы - не потеряв ни одной лягушки, добраться до противоположного конца комнаты. Наступать можно только на кочки. Крокодилы могут топить (забирать) оставленные без присмотра кочки. Наступать можно только на кочки.

Комментарии: Что помогало или, наоборот, мешало выполнению задания?

Что чувствовали те лягушки, которые шли первыми?

А что чувствовали те, кто замыкали цепочку?

Ведущий: Все начинается с общения. Каким оно должно быть? Существуют определенные правила общения. В разные времена у разных народов они были разными. Но есть основные, общие для всех.

Вот древние заповеди общения:

• Доверяйте тому, с кем общаетесь,

• Уважайте того, с кем общаетесь,

• Общаясь с человеком, делайте это наилучшим образом.

• Обращаясь к незнакомому человеку, важно, чтобы слова были доброжелательными, уместными, чтобы взгляд и улыбка, и весь облик располагали в вашу пользу.

• При разговоре нужно смотреть человеку в глаза, а взгляд должен быть доброжелательным и ясным.

Упражнение «Рукопожатие»

Ведущий: Мы все сегодня плодотворно поработали, и все заслужили благодарность. Пока я считаю до пяти, вы должны успеть поблагодарить друг друга рукопожатием.

Закончить нашу встречу хотелось бы одной притчей.

Однажды к Сократу пришёл человек и сказал:

- Ты знаешь, что говорит о тебе твой друг?

Сократ ответил ему:

-Прежде чем сказать мне эту новость, просей её через три сита. Первое - это сито правды. Ты уверен, что то, что ты мне сейчас скажешь, является правдой?

- Ну, я слышал это от других.

- Вот видишь, ты не уверен. Второе сито - это сито добра. Эта новость обрадует меня, станет для меня приятной?

- Совсем нет.

- И, наконец, третье сито - сито пользы. Будет ли эта новость полезной?

- Сомневаюсь.

-Вот видишь - ты хочешь рассказать мне новость, в которой нет правды и добра, к тому же она бесполезна. Зачем её тогда говорить?

***Спасибо за внимание!***

**Приложение 8**

**Коммуникативные игры**

**Игровые пятиминутки**

(Рекомендуются ежедневно в виде пятиминуток)

**Цель:** развиваем умение сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию, конструировать «текст для другого» (умение говорить самому) и подчиняться правилам.

«Зайчики и лиса», «Совушка – сова», «Холодно – горячо, право – лево», Горная тропинка», « Глаза», « Замри!»,  «Обыграй превращения», «Звери на болоте», **«**Как тебя зовут»?,  «Я не должен», «Менялки», « Игра в тарелочку», «Пантомимические этюды», «Отражение чувств», «Эхо», «Сундучок», «Объясни Незнайке!», «Задуманное действие», «Что на что похоже», «Художник слова», «***«***Магазин», «Библиотека», «Знакомство», «Построим город», «Азбука почемучек», «Сказка наизнанку», «Собери чемодан», «О чём я сказала»?, Через стекло», «Я начну, а вы продолжите», «Вечер загадок».

**Интерактивные игры**

 (игры на взаимодействие)

**Цель:** развиваем отношения, построенные на равноправии или способности конструктивно решать проблему, связанные с занимаемым положением (статусом) в группе, помочь детям ощутить единение с другими.

 «Доброе животное», «Паровозик», «Дракон кусает свой хвост», «Жучок», «Аплодисменты по кругу», «Пирамида любви», «Разноцветный букет», «Волшебный стул», «Солнечные зайчики», «Капитан», «Клеевой дождик», «Горячая картошка», «Гномики», «Лунный камень», «Динозавр и препятствие», «Шапка-невидимка», «Тысяча звёзд», «Два зеркала», «Тайный советник».

**Игры для формирования у детей дошкольного возраста культуры общения**

«Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Театр теней», «Ожившие игрушки»**.**

**Игры и этюды, направленные на снятие конфликтности**

**Цель:**переориентация поведения с помощью игр, формирование форм  адекватного поведения, снятие напряжения у детей; обучение приёмам релаксации

«Ругаемся овощами», «Изобрази животное», «Собака – поводырь», « Не поделили игрушку», « Уходи злость, уходи», «Окажи внимание другому», «Найди друга», «Секрет».

Этюды с содержанием проблемной ситуации: «Коврик мира», «Сладкая проблема», «Хозяин горы».

**Метод принятия роли**

**Творческие игры, как метод преодоления эгоцентризма**

**Цель:** приобщить детей к эмоциональному вживанию в роль, утвердить, признать её, способствовать становлению условности роли, относительной независимости реальных интересов детей, ориентировать детей на роль партнёра (реального или воображаемого), на предугадывание его чувств и стратегий его поведения.

**Варианты игр:**

Организованные игры: «Детский сад», «Салон красоты», «Семья», «Поликлиника», «Школа», «Космос» и т.д.

Игры со свободным сюжетом: «Игры с предметами, находящимися под рукой», «Игры против скуки», «Игрушки, которые всегда с собой».

Самостоятельные игры.

Игры с известными героями: «Незнайка в зоопарке», «Пир у Баба-Яги», «Беспорядок у тётушки Федоры», «Бабушкин сундучок».

Режиссёрские игры: «Незнайка и Знайка», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Добрый и злой волшебник», «Продавец и контролёр», «Малыш и Карлсон», «Терпеливая мама и капризный ребёнок», «Режиссёрская игра на песке».

Приёмы великого сказочника: «Переиначивание сказки», «Игра в волшебника», «Салат из сказок», «Игры-смешинки», «В гостях у Кощея-Бессмертного», «В гости к Василисе-Премудрой», «В гостях у Баба-Яги».

**Игры и этюды, направленные на динамику общения, на понимание партнёра**

**Цель:**развивать умение общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.

**Игры без слов:**«Маски», «Свет мой зеркальце скажи», «Музей восковых фигур», «Скульптор», «Король».

**Моделирование проблемных ситуаций**

**Цель:**формировать у детей компетентность в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов.

**Методы:**

- Анализ поведения сказочных героев

- Просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда»

- Обсуждение ситуации из жизни группы

- Проблемная ситуация,  созданная воспитателем: «Не поделили игрушку», «Принесли конфеты» и т.д.

**Налаживание взаимоотношений с группой и детей между собой; развитие эмоционально-выразительных движений; снятие психоэмоционального напряжения:**

«Прогулка в лес»

«Камень и путник»

«Будь внимателен»

«Передай движение»

**Налаживание взаимоотношений с группой и детей между собой; развитие эмоционально выразительных движений; совершенствование коммуникативных навыков, воображения, внимания:**

«Изобрази явление»

«Самолёты»

«Надоедливая муха»

«1,2,3 говори»

«Одно большое животное»

**Умение работать в команде; снятие мышечного напряжения; развитие произвольного внимания; умение следовать правилу игры:**

 «Запретное движение»

«Зоопарк»

«Я кубик несу и не уроню»

«Шалтай-болтай»

**Умение согласовывать действие и слово; развитие координации движений; снятие мышечного напряжения; развитие групповой сплочённости и доверия друг к другу:**

«Расскажем и покажем»

«Передай мяч»

«Насос и мяч»

«Паровозик с именем»

«Клоуны»

**Умение согласовывать действие и слово; развитие координации движений; снятие мышечного напряжения; развитие групповой сплочённости и доверия друг к другу:**

«Космическое путешествие»

«Интервью»

«Росток»

«Пловцы»

Рисование на заданную тему

**Развитие наблюдательности, произвольности, самоконтроля; умение работать в команде:**

«Светофор»

«Внимательные глазки»

«Знаете ли вы цифры»

«Расскажем и покажем»

«Кто за кем стоит?»

**Профилактика страхов; снятие эмоционального напряжения; развитие тактильных ощущений; активизация словаря:**

 «Жмурки»

«Потягушечки»

«Лимон»

«Волшебный мешочек»

«Опиши игрушку»

**Умение контролировать свои эмоции; развитие эмоционально-выразительных движений; умение следовать словесной инструкции, развитие внимания:**

«Летает - не летает»

«Что изменилось?» совместное рисование

«Снеговик»

**Умение контролировать свои действия; снятие мышечного и эмоционального напряжения; развитие координации движений и внимания:**

«Кричалки, шепталки, молчалки»

«Кто первый прыгнет в круг»

«Солнечный лучик»

«Не спеши»

«Клоуны»

**Развитие доброжелательного отношения к члену  группы; умение контролировать свои эмоции, действия:**

«Давайте поздороваемся»

«Море волнуется»

«Пластилиновая кукла»

«Иголка и нитка»

«Шалтай-болтай»

**Совершенствование коммуникативных навыков; развитие чувства юмора; снятие эмоционального напряжения; развитие групповой сплочённости и доверия друг к другу:**

 «Танец снежинок»

«Ручеёк»

«Одно большое животное»

«Ищем ошибки»

«Кричалки, шепталки, молчалки»

«Паровозик с именем»

**Развитие умения работать в команде; умение контролировать свои эмоции, действия; развитие самоконтроля:**

«Черепашки»

«Слушай команду»

«Прошепчи ответ»

«Жужа»

Рисование на заданную тему

**Умение определять эмоциональное состояние; развитие доброжелательного отношения к члену группы; развитие самоконтроля; снятие мышечного напряжения:**

«Флажок»

«Комплименты»

«Эмоции»

«Кораблик»

**Приложение 9**

**Игра «Давайте поздороваемся»**

**Цель:** развитие коммуникативной культуры, сплочение группы, интереса к взаимодействию.

Представьте себя гуляющими по городу. В этом городе никто не разговаривает. Это запрещено. Но вот вы встретили своего друга и хотите его поприветствовать. Когда я хлопну в ладоши, это будет означать следующее:

1 хлопок – здороваемся плечиком

2 хлопка – спинками

3 хлопка – носиками

Что вы чувствовали, когда здоровались?

Какое приветствие вам понравилось больше? Почему?

**Приложение 10**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

Исходное положение: дети стоят врассыпную.

1-4 такты - двигаться подскоками или шагом в свободном направлении, к

                    концу 4 такта найти партнёра и стать к нёму лицом.

5 такт        - протянуть поочерёдно обе ладошки вперёд.

6 такт        - 2 хлопка в свои ладоши.

7 такт        - протянуть поочерёдно обе ладошки вперёд.

8 такт        - 2 хлопка в ладоши партнёра.

Все играющие должны побыть партнёрами.

**Приложение 11**

**Цель:** учить чувствовать и понимать друг друга.

Воспитатель: Становись в круг детвора, поиграть пришла пора.

Вы любите пускать мыльные **пузыри?**

Какую форму имеют мыльные **пузыри**? (круглую).

Какого размера бывают? (большие и маленькие).

Давайте поиграем в игру «**Пузырь**».

Воспитатель: Вспомним игру. Мы ходим по кругу и говорим слова.

Ведущий стоит в середине круга. Правила**игры**: кого ведущий задевает рукой, тот выходит из **игры.**

Для этой **игры** нужно выбрать ведущего. Используем «Волшебную стрелочку». Я буду волшебной стрелочкой, на кого покажет стрелочка, тот и ведущий. (Воспитатель, вытянутой правой рукой, крутится вокруг себя и останавливается. На кого показывает «стрелочка», тот и ведущий).

Ведущий встаёт в середину круга.

Постепенно расширяя круг, говорим:

«Раздувайся, **пузырь**,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся».

Когда ведущий говорит:

«**Пузырь лопнул**,

Разлетелись **пузыри**»

После слов ведущего дети разбегаются. Ведущий ловит детей. Кого задевает, тот выходит из **игры**.

Воспитатель: Ребята, понравилась игра?

Правила **игры не нарушали**. Кто остался?