**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение……………………………………………………………………………3

1. Теоретические аспекты «Образа Я» подростка………………………………6

1.1. «Образ Я» в отечественной и зарубежной психологии ……………………6

1.2 Психологические характеристики подросткового возраста……………….9

2. Особенности факторов, влияющих на формирование «Образа Я» в подростковом возрасте…………………………………………………………..13

2.1. Условия и факторы, влияющие на формирование самосознание подростка 13

2.2. Самоопределение при формировании идентичности в подростковом возрасте 22

Заключение 30

Литература 31

**ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность темы. В настоящее время личностно-ориентированный подход находится в центре не только психолого-педагогической науки , но и во главе современного образования в целом. Требования ФГОС акцентируют внимание на формировании развитой личности, которая обладает широким набором социальных компетенций. На наш взгляд, первой базовой ступенькой к личностному становлению , к «готовности и способности к нравственному самосовершенствованию, к формированию адекватной самооценки, пониманию смысла своей жизни, к индивидуальному ответственному поведению» ведет формирование позитивного образа Я.

Реализация личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании невозможна без учета личностных особенностей учащихся. Мерилом действий и поведения личности является образ Я, на что указывают исследования многих психологов (В.В. Столин, B.C. Мухина, Л. Маслоу, И.И. Чеснокова, 3. Фрейд, А. Адлер, B.C. Мерлин, К. Роджерс и др.). Изучение особенностей образа Я, его становления особо значимо в подростковом возрасте в связи с тем, что именно в этом возрасте идет интенсивный процесс его формирования, что определяет особенности личности и поведения подростка.

В данном возрасте трансформируется взгляд к себе. Подросток перестраивает все отношения с окружающим миром и самоопределяется в жизни. В подростковом возрасте дети встают на последнюю ступень формирования, помогают им в этом родители, сверстники и окружающая действительность

Формирование позитивного Я-образа, т.е. целостной, относительно динамичной системы положительных когнитивных и эмоционально-оценочных представлений подростка о себе и адекватных им способов построения поведения существенно влияет на личность подростка. Изучение проблемы становления Я-образа имеет и важное практическое значение для разработки рекомендаций, направленных на организацию успешного воспитательного процесса детей подросткового возраста. Недостаточная определенность используемых форм и методов психолого-педагогического воздействия на личность подростка с учетом условий семейного воспитания вызывает необходимость комплексного и системного изучения проблемы Я-образа на индивидуально-психологическом и психолого-педагогическом уровнях. Все сказанное и определило выбор темы нашего исследования.

Объект исследования – «Образ Я» подростка.

Предмет исследования факторы «Образа Я».

Цель курсовой работы: изучить факторы, влияющие на формирование образа "Я" в подростковом возрасте.

Задачи исследования:

1. изучить понятие и психолого-педагогическое значение "Образа - Я" в подростковом возрасте;
2. исследовать психологические характеристики подросткового возраста;
3. проанализировать условия и факторы, влияющие на формирование самосознание подростка;
4. изучить особенности самоопределения при формировании идентичности в подростковом возрасте.

Теоретико-методологическую основу исследования составили труды отечественных и зарубежных исследователей, в которых раскрывается сущность и содержание понятия образа «Я» подростков (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Современный аспект изучения проблемы развития позитивного «образа Я» подростка обусловлен принципиальными изменениями информационных, интеллектуальных и социальных параметров пространства взросления молодого поколения.

В подростковом возрасте у молодых людей вырабатывается собственная независимая система эталонов самооценивания и самоотношения, всё более развивается желание проникнуть в свой собственный мир. В этом возрасте подросток начинает осознавать свою особенность и неповторимость, в его сознании происходит постепенная переориентация с внешних оценок (преимущественно родительских) на внутренние. У подростка начинает формироваться «Я-концепция», которая способствует дальнейшему, осознанному или неосознанному, построению поведения человека.

**ГЛАВА 1. Теоретический аспекты «образа Я» подростка**

**1.1. «Образ Я» в отечественной и зарубежной психологии.**

**В психологии «Образ Я» понимается, как устойчивая система обобщенного представления индивида о себе, как образ собственного «Я»,который определяется отношением человека к самому себе и другим людям. Т.е. «Образ Я» вмещает всю совокупность знаний и представлений индивида о себе, эмоциональное отношение к своей личности, а так же формы поведения, обусловленные знаниями, представлениями и оценками.**

**В зарубежной и в отечестсвенной психологии с момента появления понятия «образ Я», оно рассматривалось как особое психологическое образование в рамках самосознания. В исследовании можно выделить три направления: первое основывалось на выделении и изучении составляющих , структуры, содержания и поуровневого развития « образа Я»; второе- на изучение внешних и внутренних факторов, которые оказывают влияние на развитие и становление «образа Я»; третье рассматривало развитие «образа Я» во временной динамике.**

**Основателем изучения «Образа Я» принято считать У.Джеймса, который рассматривал «Я» как двойственное образование, совмещающее в себе Я- сознающее и Я как объект. Эти две стороны всегда существуют одновременно. Первая представляет собой чистый опят, а вторая- содержание этого опыта. Я как объект включает в себя четыре аспекта: духовное Я, материальное Я, социальное Я и телесное Я, которые в свою очередь и образуют для каждого человека уникальный образ или совокупность представлений о себе как личности.**

**Точная структура и полное содержание «образа Я» было описано К.Хорни. Она считала, что «образ Я» включает два составляющих: знание себя и отношение к себе. В норме адекватность «образа Я» связана с когнитивной частью, то есть со знаниями, которые должны отражать реальные способности и стремления человека.**

**К.Ясперс выделил поуровневую структуру, в которой к каждому уровню коммуникации соответствует свой уровень в «образе Я». Первый - эмпирическое «Я», подчиненное инстинкту самосохранения, стремлению к удовольствию и избеганию страданий. Второй - на котором индивид осознает себя носителем знаний. Третий - «Я»,осознающее себя частью целого( народа, государства).Четвертый - экзистенция, суть самых глубоких и интимных сторон души человека. Вышеперечисленные уровни характеризуют индивида как существо биологическое, мыслящее, социальное, духовное.**

 **Советский психолог М.Розенберг, изучив устойчивость «образа Я» во времени, предложил следующую классификацию:«настоящее Я» (каким видит индивид себя в настоящем в данный момент); «динамическое Я» (каким индивид поставил целью стать); «фантастическое Я» (каким необходимо быть, исходя из усвоенных норм, правил и образцов); «будущее» или «возможное Я» (каким по-мнению самого индивида он может стать); «идеализированное Я» (каким приятно видеть себя) и многочисленный ряд «изображаемых Я» - образов и масок, которые человек выставляет на люди, чтобы скрыть за ними какие-то негативные черты своего «реального Я».**

**Первый, кто стал изучать «Я» человека как источник внутренней силы, был З.Фрейд. По его мнению, развитие «Я» ребенка есть приспособление , адаптация к окружающей среде.**

**Э.Эриксон, рассматривая формирование идентичности в юношеском возрасте, основывался на понятие «образа Я» индивида, который складывался из физических, эмоциональных и социальных изменений периода юности. Э.Эриксон подчеркивает тесную взаимосвязь между «образом Я» и идентичностью, которая включает в себя роли, принимаемые человеком при сотрудничестве с другими людьми и то, каким индивид себя считает на самом деле. Он выделил личностные и социальные факторы, оказывающие влияние на развитие «образа Я» в юношеском возрасте.**

**В трудах советских психологов С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, А.В.Петровского, И.С.Кона, В.В.Столина, И.И.Чесноковой и др. исследовались различные аспекты «образа Я» в русле самосознания. «Образ Я» рассматривался с точки зрения социальной установски индивида и уровневой организацией представлений о себе.**

**С.Л.Рубинштейн в содержании «образа Я» выделяет три компонента: 1) тело, которым постепенно овладевает человек, и органы становятся первыми орудиями, воздействующими на мир; 2) внешний облик, в котором отражается склад жизни с тиль деятельности; 3) психическая деятельность, к которой относятся способности, особенности темперамента и характера.**

**А.В.Петровский выделяет три стороны «образа Я». Первая – когнитивная, является результатом познавательного процесса и включает в себя представления человека о своих умениях, способностях, социальной значимости. Вторая – эмоциональная, включающая в себя самокритичность, самоуважение, себялюбие, самоунижение. Третья – «волевое начало», проявляется в стремлении завоевать симпатии, уважения, повысить свой статус, или же наоборот – желание остаться незамеченным, уклонившись от критики и оценки.**

**И.С.Кон изложил уровневую концепцию, используя понятие установки. Основания для такой концепции он взял в теории диспозиционной регуляции социального поведения В.А.Ядова. «Образ Я» - это система когнитивных, эмоциональных и поведенческих признаков. По мнению И.С.Кона, «образ Я» как установочная система, выполняет те функции, которые выполняет социальная установка в адаптации индивида к социальной среде.**

**В.В.Столин подчеркивает две образующих «образа Я». Во-первых, знания индивида о параметрах, объединяющих его с другими и в знаниях, выделяющих его в сравнении с другими людьми. Во-вторых, самоотношение в виде устойчивого переживания , пронизывающего «Образ Я»**

**Ряд отечественных психологов( М.А.Битянова, Т.Б.Карцева, О.Ю.Севастьянов, Е.Т.Соколова) рассматривают «образ Я» во временной перспективе. Е.Т.Соколова выделяет точный состав представлений о себе: «Я – прошлое», «Я – настоящее» и « Я – будущее».**

**Ни в отечественной, ни в зарубежной психологии, нет единого подхода к определению понятия «Образа Я». Этот термин с момента появления исследовался как личностное образование, имеющее много уровней и компонентов, которые в свою очередь включают в себя когнитивный, эмоциональный и поведенческие акты. При анализе исследований мы можем выделить два аспекта. Первый – знание индивида о себе, представленное во временном промежутке ( «Я – в прошлом», «Я – в настоящем» и «Я – в будущем». Второй – самоотношение индивида, которое понимается как устойчивое переживание, выражающееся в самоуважении или неуважении себя, в принятии или непринятии себя.**

**1.2 Психологические характеристики подросткового возраста**

Границы подросткового периода охватывают возраст от 11 до 14—15 лет. Несмотря на это фактическое вступление в подростковый возраст в зависимости от темпа развития конкретного ребёнка может варьироваться. У мальчиков и у девочек границы могут не совпадать. Например, начало и окончание переходного периода у девочек наступают в среднем на один-два года раньше, чем у мальчиков.

Подростковый период занимает особое место в цикле детского развития, что характеризует его как трудный и критический. Переход от детства к взрослости находит отражение в формировании элементов взрослости в физическом, социальном, умственном, эмоционально-личностном развитии подростка. Именно на этот возраст приходятся сложные процессы перестройки организма, развития самосознания, формирования отношений со взрослыми и сверстниками, отличающихся от предыдущего периода, расширения сферы интересов, умственного развития и становления морально-этических ступеней, предопределяющих поведение, деятельность и взаимоотношения.

Этот период считается бурным психофизиологическим развитием и перестройкой социальной активности ребенка. Для него характерны начинающаяся активная работа над собой, формирование нравственного сознания, идеалов. Тут складываются и оформляются устойчивые формы поведения, черты характера. Его можно характеризовать как стремление индивида умножать свои знания, умения , процесс становления «Я», обретение новой социальной позиции.

В данный период увеличивается внимание к самому себе, к физическим особенностям, усиливается реакция на мнение окружающих, повышается чувство собственного достоинства.

Часто причиной трудностей в обучении, таких как неуспеваемость и неадекватное поведение, являются особенности развития познавательных способностей подростка. Успешность же в обучении зависит от мотивированности обучаемого, от смысла, который подросток вложил в этот процесс.

Внимание в подростковом возрасте произвольное и может быть полностью организовано и контролируемо подростком. Индивидуальные колебания внимания обусловлены индивидуально-психологическими особенностями, а так же снижением интереса к учебной деятельности.

Так же в число индивидуальных особенностей относятся различия в функционировании памяти. Контакт памяти с мыслительной деятельностью, с интеллектуальными процессами в этот период носит самостоятельное значение. В процессе развития подростка содержание его мыслительной деятельности изменяется в сторону мышления в понятиях.

Содержанием психического развития становится развитие самосознания подростка. Л.С.Выготский считает, что формирование самосознания составляет главный итог переходного возраста.

 Одна из главных черт, которая характеризует личность, является возникновение устойчивости самооценки и образа «Я». Важным содержанием самосознания подростка становится образ его физического «Я», представление своего тела, оыценка себя с точки зрения эталонов мужественности и женственности.

Наиболее характерными чертами подросткового поведения и психологические состояния являются:

Первое и самое яркое - резкое ухудшение поведения. Это проявляется в желании поступать вопреки чужой воле, упрямстве, драчливости, противопоставлении себя учителям и взрослым. Можно увидеть сходство в поведении подростка и трехлетнего малыша. В 3 года он не хотел ходить за руку с взрослым, желая утвердить свое «Я», а в 11 лет для него важно признание своего достойного положения в социуме, признание своего «Я»[[1]](#footnote-1).

Второй чертой является выраженная противоречивость стремлений и их неустойчивый характер. С этой чертой связана и противоречивость эмоциональных состояний, переживаемых подростком, выраженный психологический дискомфорт-тревога, страхи, ощущение одиночества.

Несмотря на то, что данный период развития характеризуется как кризисный, сам кризис может протекать по-разному, поэтому эти две черты не являются обязательными атрибутами, сопровождающими подростка[[2]](#footnote-2).

Роберт Хэвингерст в своей книге «Задачи развития и образования» выделил задачи развития в подростковом возрасте, которые, по его мнению, являются главными. «Задачи развития» - это умения, знания, функции, установки, которые индивид должен приобрести к определенному моменту своей жизни, чтобы эффективно функционировать в роли зрелой личности. Он выделил восемь главных задач развития, которые должны быть решены в этом возрасте:

1) принятие своей внешности и умение эффективно владеть телом;

2) принятие мужской или женской социально-сексуальной роли;

3) достижение зрелых отношений с лицами противоположного пола;

4) достижение эмоциональной независимости от родителей и других взрослых;

5) подготовка к трудовой деятельности, которая привела бы к экономической независимости;

6) формирование собственной идеологии;

7) появление желания нести социальную ответственность и развитие соответсвующего поведения;

8) подготовка к браку и семейной жизни.

Хотя этот перечень, по мнению Д. И. Фельдштейна носит эклектический характер, тем не менее, он позволяет выделить основные сферы в подростковом возрасте. Это - половое, познавательное и социальное развитие подростка[[3]](#footnote-3).

Таким образом, **образ «Я» понимается в психологии** как устойчивая система обобщенного представления индивида о себе, как образ собственного «Я» (образ «Я»), который определяет отношение индивида к самому себе и другим людям. Рассмотрены подходы разных авторов к трактовке «образа Я» и его составляющих. Источник внутренних конфликтов и девиантного поведения заключается в различии между реальной и идеальной самооценкой, проявляющейся особенно ярко в старшем подростковом возрасте. Отмечается , что вышеперечисленные теории имеют важное значение для формирования комплексного представления о самосознании.

А подростковый возраст, несмотря на свою сложность и противоречивость, отличается множеством положительных факторов. У подростков возрастает самостоятельность, более разнообразными и содержательными становятся отношения со сверстниками и взрослыми, значительно расширяется сфера деятельности. Главное, данный период отличается выходом молодых людей на качественно новую социальную позицию, в которой формируется сознательное отношение к себе как члену общества.

**Глава 2. ОСОБЕННОСТИ ФакторОВ, влияющиХ на формирование образа "Я" в подростковом возрасте.**

**2.1. Условия и факторы, влияющие на формирование самосознание подростка**

*Роль физических изменений*

Основной особенностью подросткового возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Важным содержанием самосознания подростка является образ его физического “Я”- представление о своем телесном облике.

Благодаря бурному росту и перестройке организма, резко повышается интерес к своей внешности. Формируется новый образ физического “Я”. Представление о своей внешности не случайно занимает важное место в самосознании подростка.

Рисуя словесный портрет, подросток значительно чаще, чем младшие дети и взрослые люди, включает в описание черты своей внешности. Это объясняется тем, что черты взросления ярче всего проявляются у подростка в изменении его телесного облика.

Процесс развития приводит молодых людей к концентрации на физических аспектах своего Я. Подростки начинают болезненно относится к представлению о норме в отношении роста тела, его размера, веса, пропорций, прически, лица и т.д. Из- за гипертрофированной значимости внешности подростком остро переживаются все изъяны внешности, действительные и мнимые, поэтому наблюдается значительное снижение самооценки и чувства собственной значимости. Это особенно существенно в связи с тем, что в период физических изменений на самооценку подростка очень влияет реакция окружающих, особенно реакция и отношение представителей другого пола.

Достаточно сложная ситуация складывается, когда девочки уже начинают взрослеть, а мальчики еще нет. Из-за этого в классе возникают конфликты: девочкам становится неинтересно общаться со своими одноклассниками и они начинают их просто игнорировать. Такое отношение очень ранит ребят, у них возникает комплекс неполноценности, занижается самооценка.

Внимательное наблюдение за физическими изменениями, происходящими в период полового созревания, стимулируется общими преобразованиями тела, представляющими источник беспокойства для многих молодых людей; к тому же сексуальное развитие очень связано с формированием собственной значимости и личностной идентичностью[[4]](#footnote-4).

Актуальным становится сравнение и оценка себя с точки зрения эталонов “мужественности” и “женственности”. Не случайно, среди подростковых хобби “телесные” увлечения занимают одно из центральных мест. Мальчики начинают заниматься различными видами спорта. Главную привлекательность этих занятий составляет возможность укрепления своей физической силы, приобретение “мужественного” облика. С той же целью девочки увлекаются ритмической гимнастикой - эталон привлекательной молодой женщины требует таких качеств, как стройность, спортивность, раскованность.

Таким образом, физические изменения играют большую роль в становлении самосознания подростков. От самооценки физических изменений будут в дальнейшем зависеть многие аспекты самосознания.

*Роль мышления*

Чтобы понять роль мышления в становлении самосознания, надо проследить изменения в психике детей младшего школьного возраста, которые подводят к возникновению нового уровня самосознания в начальном подростковом возрасте.

Учебная деятельность в младшем подростковом возрасте является ведущей, т.е. той, в которой формируются основные психологические новообразования этого периода: теоретические формы мышления, познавательные интересы, способность управлять своим поведением, чувство ответственности и многие другие качества ума и характера школьника, отличающие его от детей дошкольного возраста. При этом главную роль играет развитие мышления, происходящее в ходе усвоения научных знаний. Возникающие здесь новообразования являются существенными для понимания тех изменений, которые происходят в сознании и личности детей подросткового возраста[[5]](#footnote-5).

Согласно мысли Л.С. Выготского, обучение в школе выдвигает мышление в центр сознательной деятельности ребенка. А это означает закономерную перестройку и самого сознания. Становясь доминирующей функцией, мышление начинает определять работу и всех других функций сознания, интегрируя их для решения стоящих перед субъектом задач[[6]](#footnote-6).

До обучения мышление, опираясь на непосредственный жизненный опыт, оперирует либо конкретными образами и представлениями, либо своеобразными эквивалентами понятий, данными в форме неосознаваемых ребенком чувственных обобщений. В процессе школьного обучения оно преобразуется в мышление теоретическое, в основе которого лежит оперирование понятиями.

Усваивая знания, школьник учится процессу образования понятий, т.е.

овладевает умением строить обобщения не по сходным признакам, а на основе выделения существенных связей и отношений, т.е. он овладевает умением рассуждать в собственно теоретическом плане.

Выработка понятий требует от школьника активности, направленной на решение поставленной перед ним учебной задачи; иначе говоря, этот процесс в известном смысле является творческим. Усвоение знаний в школе потому и способствует образованию понятий и развитию теоретического мышления, что требует от школьника анализа причин соответствующих явлений, понимания закономерностей, которые их связывают, а также осознания тех способов мышления, которые приводят его к правильным выводам. В этом движении школьник сначала начинает осознавать систему предложенных ему рассуждений, а затем и свой собственный процесс мышления[[7]](#footnote-7).

Оно позволяет подростку овладевать новым содержанием, формирует новый тип познавательных интересов, порождает более широкий взгляд на мир и - что, самое главное, приводит к возникновению рефлексии - умению “направить мысль на мысль”, а также на познание своих собственных психических процессов и всех особенностей своей личности. Это и определяет формирование у него нового самосознания.

Таким образом, физические изменения и изменения, происходящие в психике, активизируют у подростка интерес к себе, стимулируют появление новых вопросов о себе и новых контекстов и углов зрения под которыми он себя рассматривает.

*Учитель и учащиеся*

На самосознание подростков оказывают влияние взрослые не только в лице родителей, но и в лице учителей.

В начале подросткового возраста это влияние усиливается, так как при переходе в пятый класс появляется новый состав учителей, разных по стилю, требованиям.

Подростку очень трудно быстро адаптироваться к новой обстановке.

Учитель, озабоченный прежде всего учебной успеваемостью, не видит за отметками индивидуальности учащегося. Идеальный ученик в его понимании - тот, кто всегда готов сотрудничать с учителем, стремится к знаниям, никогда не нарушает дисциплину на уроках. В противоположность образцу школьника, идеального во всех отношениях, существует другой: ленивый, пассивный, непослушный, враждебно настроенные к школе и к учителю[[8]](#footnote-8).

Поскольку интерес к себе у подростка обострен, подросток очень чуток к оценке взрослыми отдельный качеств его личности, интеллекта, способностей. Он отличается большой ранимостью и часто болезненной реакцией на любые критические замечания по отношению к нему. Иногда критические замечания попадают на почву неуверенности к себе, в своих возможностях и способностях. Подобные ситуации вызывают сильные переносимые только в себе аффективные переживания в виде обиды и тоски, к потере уверенности в себе. Эти переживания в виде перечисленных выше аффектов, возникшие в момент обостренной эмоциональности могут скрыто сохранится у подростков и в дальнейшем стать одним из устойчивых состояний их психики.

*Чувство взрослости*

Чувство взрослости - это отношение подростка к себе как к взрослому, представление, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Это чувство проявляется в желании, чтобы все - и взрослые, и сверстники - относились к нему не как к маленькому, а как к взрослому. У подростка появляется потребность быть самостоятельным, значимым в мире взрослых, потребность осознать себя как личность, отличная от других людей. Отсюда стремление к самоутверждению, самореализации, самоопределению. Подросток начинает претендовать на равноправие в отношениях со старшими и идет на конфликты, отстаивая свою “взрослую” позицию. Чувство взрослости проявляется и в желании оградить какие-то стороны своей жизни от вмешательства родителей. Это касается вопросов внешности, отношений с ровесниками, может быть - учебы. В последнем случае отвергается не только контроль за успеваемостью, но и помощь. Кроме того, появляются собственные вкусы, взгляды, оценки, собственная линия поведения[[9]](#footnote-9).

Чувство взрослости влечет за собой стремление быть похожим на старших, причем приобрести качества взрослости стремятся все без исключения подростки. Видя проявления этих качеств у старших людей, подросток часто некритически подражает им. Новая позиция проявляется в разных формах, чаще всего – во внешнем облике, в манерах. Еще совсем недавно свободно, легко двигавшийся мальчик начинает ходить в развалку, опустив руки глубоко в карманы и сплевывая через плечо. У него могут появиться сигареты и новые выражения.

Девочка начинает ревностно сравнивать свою одежду и прическу с образцами, которые она видит на улице и обложках журналов, пытается копировать стиль одежды, начинает пользоваться косметикой. Подражание взрослым не ограничиваются манерами и одеждой. Подражание идет и по линии развлечений, романтических отношений. Независимо от содержания этих отношений копируется “взрослая” форма: свидания, записки, поездки за город, дискотеки и т.п.

Также чувство взрослости выражается в стремлении подростка что-то знать и уметь по-настоящему. Это стимулирует развитие познавательной деятельности, содержание которой выходит за пределы школьной программы. Учение приобретает у таких школьников личный смысл и превращается в самообразование.

Конечно, подростку еще далеко до истинной взрослости - и физически, и психологически, и социально. Он объективно не может включиться во взрослую жизнь, но стремится к ней и претендует на равные со взрослые права.

*Общество сверстников в школе и вне ее*

Как уже говорилось выше, одна из главных тенденций переходного возраста - переориентация общения с родителей, учителей на ровесников, более или менее равных по положению.

Потребность в общении со сверстниками, которых не могут заменить родители, возникает у детей очень рано и с возрастом усиливается. Уже у дошкольников отсутствие общества сверстников отрицательно сказывается на развитии коммуникативных способностей и самосознания. Общение со сверстниками в подростковом возрасте выделяется в совершенно особую деятельность, предметом которой является другой человек, познание этого человека, а также познание самого себя в сравнении с ним.

Наряду с родительским домом школа - важнейшая инстанция социализации.

Школьный класс - важнейшая группа принадлежности подростка. Подросток вступает в определенные личные отношения со сверстниками. Эти отношения основываются на чувстве симпатии и антипатии. Кроме того, личные отношения могут основываться на общности интересов, суждений, взглядов. Статус подростка в системе личных отношений является для него очень значимым и оказывает сильнейшее влияние на его поведение и самосознание. Отсутствие близких товарищей отрицательно сказывается на эмоциональном состоянии подростка, порождая глубокие переживания, например чувство одиночества, неверие в себя и т.п. Неблагоприятное положение в классном коллективе – одна из главных причин преждевременного ухода детей из школы.

Таким образом, группа сверстников лишь тогда является благоприятной для ребенка средой, когда статус его достаточно высок. Место в системе отношений зависит от различных черт характера школьника, в том числе и от таких, как общительность, способность понять другого, быстро ориентироваться в сложившейся обстановке.

Любой школьный класс дифференцируется на группы и подгруппы, причем по разным, не совпадающим друг с другом признакам. Во-первых существует социальное расслоение, проявляющееся как в неравенстве материальных возможностей, так и в характере жизненных планов, уровне притязаний и способов их реализации. Иногда эти группы практически не общаются друг с другом. Во-вторых, складывается особая внутришкольная и внутриклассовая иерархия, основанная на официальном статусе учащихся их учебной успеваемости или принадлежности к “активу”. В-третьих, происходит дифференциация авторитетов, статусов и престижа на основе неофициальных ценностей, принятых в самой ученической среде. Проявляется разница в положении “звезд” и “отвергаемых”[[10]](#footnote-10).

Что касается лидерства, в школьных классах официальный лидер, занимающий руководящие должности, не всегда бывает самым авторитетным человеком в коллективе. Часто его выдвигают не ребята, а взрослые. В стихийных же группах лидером может быть лишь тот, кто обладает реальным авторитетом.

Помимо школьного класса, подросток является членом референтной группы, то есть той группы, которая отвечает его возрастным потребностям.

Подростковые группы удовлетворяют в первую очередь потребность в свободном, нерегламентированном взрослыми общении. Свободное общение - не просто способ проведения досуга, но и средство самовыражения, установление новых человеческих контактов. Принадлежность к компании повышает уверенность в себе и дает дополнительные возможности самоутверждения.

Часто референтные группы подростков характеризуются определенной манерой поведения, отличающей ее от взрослых и обычно относимой к признакам субкультуры. Субкультурой называют культуру относительно мелких групп, характеризующуюся рядом присущих только им особенностей. Субкультура подразумевает, как правило, собственные нормы, нравы и привычки, нередко противоречащие господствующим в обществе.

*Роль идеала в развитии самосознания*

Идеал - то, что составляет высшую цель деятельности, стремлений. В возрастной психологии идеал - это нравственный образец, эталон, который служит мотивом преобразовательной деятельности субъекта. Л.И. Божович пишет: “ Психологический идеал выполняет двоякую функцию. Во-первых, он создает более или менее постоянную и интенсивную систему нравственных стремлений ребенка, которая входит в структуру его аффективных тенденций, создавая вместе с другими его потребностями и стремлениями сложную констелляцию побудительных сил, определяющих его поведение. Во-вторых, идеал, будучи осознанным, начинает выступать в качестве того нравственного эталона, по которому школьник стремиться сознательно формировать самого себя, оценивать свои и чужие поступки, шире говоря, который становится для него нравственным мерилом во всех жизненных вопросах и ситуациях. А Л.С. Выготский считает, что идеал подростка - это его зона ближайшего развития. То есть, желаемое “Я” - это зона ближайшего развития детей, их “завтрашний день”, а наличное “Я” - это зона актуального развития, это их сегодняшний день[[11]](#footnote-11).

Большинство психологов считают, что формирование устойчивых идеалов начинается в младшем подростковом возрасте в форме конкретного идеала. Этот идеал характеризуется тем, что он отражает не столько качества личности, сколько типичные обобщенные поступки, в которых эти качества проявляются (“всегда помогает”). Таким образом, подросток выделяет преимущественно внешние качества идеала, а внутренние не отделяет от его действий и поступков.

Идеал младших подростков характеризуется еще и тем, что многие подростки находят наиболее привлекательные для себя образцы среди сверстников. По сравнению с взрослыми ровесник оценивается подростками как образец, который ближе, понятнее, доступнее. Подростки объясняют это преимущественным общением со сверстниками, совместной деятельностью, осознанием своего сходства с ним, большей легкостью познания сверстника и себя в сравнении с ним. В силу равенства возможностей подросток осознает доступность для себя достижений сверстника.

Это стимулирует процесс познания качеств сверстника и собственных качеств. Ошибки сверстника помогают подростку скорректировать собственные действия, избежать просчетов. Преимущественное равнение на сверстника определяется не только тем, что товарищ ближе и понятнее, но и тем, что он может помочь советом и делом.

В младшем подростковом возрасте идеал начинает выступать в качестве достаточно сильного мотива поведения. Он воплощает в себе определенную систему требований ребенка к самому себе, служит определенным стимулом самовоспитания. Если требования, предъявляемые ребенку извне, расходятся с требованиями идеала, они не окажут на него должного влияния.

**2.2. Самоопределение при формировании идентичности в подростковом возрасте**

Усиление личностного подхода в психологии привело к обогащению ее языка понятиями, отражающими те аспекты сферы развития личности, которые ранее оставались за рамками психологического анализа. К таким понятиям, помимо уже рассмотренных понятий «Образ-Я» и «социальная идентичность», следует отнести понятие «самоопределение личности» или «личностное самоопределение», распространенное сегодня в психологической литературе.

« » употребляется в в значениях. Так, о личности, , , профессиональном, , , религиозном. При «самоопределение» два : социологический и .

С зрения понятие «» к поколению в ; его вхождение в и сферы . В самоопределение как вхождения в социальную и этого . С точки в первую , т.е. психологические , обуславливают бы то ни было инд в социальные .

 основы к проблеме заложены С.Л. [[12]](#footnote-12). самоопределения им в проблемы , в выдвинутого им - причины , через : «Тезис, внешние через так, что эффект от внутренних , означает, по , что детерминация как другим, , и как (определение объекта)». В самоопределение как , в отличие от ; в понятии , образом, природа « ». По отношению к в понятии для С.Л. выражается , смысл : «смысл его в роли самоопределения, , не одностороннего ». Более , «специфика заключается в самоопределения и (условиями, ), в самоопределения в с у человека и ».

Таким , для «внешние »,« детерминация» - это и социальная . , понимаемое как , собой, , механизм , которая не иначе, как преломленной . Проблема узловая индивида и , в как в фокусе моменты : социальная сознания и активности в детерминации. На это взаимодействие специфическими , нашли в различных по проблеме . [[13]](#footnote-13)

Так, на взаимодействия и проблема детально в А.В. Петровоского по личности( ). В работах как феномен . КСО проявляется в , конструируемых давления - «проверки на », - в это давление с принятыми группой . Оно «способом на групповое да»; индивида акт КСО его способность в со своими , которые и ценностями .

, намеченный С.Л. , в своих К.А. , для которой самоопределения самодетерминация, , осознанное определенную . По К.А. , самоопределение - это своей , формируется системы . При она подчеркивает, что от , как система (к субъекту, к в коллективе и его ), зависит и активность .

 построения к самоопределению в была В.Ф. и Г.П. Никовым. В раскрытие личности, как , не может не на сторону - своего «я», как внутренняя созревания. Они из «самоопределившейся », для авторов «социально » [[14]](#footnote-14). В психологическом личность - это «, , что он хочет ( планы, ), что он (свои , , дарования), что он ( личностные и ), что от него или коллектив, ; , готовый в общественных . , таким , это « самостоятельный , сущность в формировании у цели и , готовности к на основе желаний, , возможностей и , к нему со с и общества».

 границ и «следует понимания жизни, вида и уровня « »- «могу»- «»-« » у конкретной »[[15]](#footnote-15).

 авторами фактически общепринятые в в отечественной возрастной , на основе деятельности. Что же « и условий» и его форм, то подмена и психологических . Так, «факторы и аналогичны », это те социально , которые в качестве в исследованиях: в , окончание , получение , зрелости, , возможность в . Частные же напрямую из работ: это , самоопределение и в сфере, , авторы к личности социологический, подход.

 взгляды на психологические .

Представляет у А.В. Мудрика (идентификация - ). говорит о том, что предполагает как человечеством , в психологическом «Я» как подражание и ( ), так и формирование у , только ему , которое как (обособление). за подражанием и ведущим , персонификацию . Вот идентификация и двуединым и самоопределения.

В.Ф. и Г.П. считают самоопределения между «»-« »- «есть»- «ты », трансформируются в «я , не могу», из авторы , что данных , т.е. , рядом с вторым для личности, без персонификация. При их механизм по поведенческий , второй - . словами, проявления - - по отношению к как оценочный , как по отношению к в выступает как его , один из , и она является у саморегуляции [[16]](#footnote-16).

В аспекте наиболее и была Л.И. . Характеризуя развития , она , что выбор пути, собой их жизненной . важность , Л.И. не дает его ; это «выбор , потребность места в , в , в жизни», « и смысла », «потребность место в жизни». , емким потребности в как слить в систему о мире и о самом и тем определить собственного . В более Л.И. Божович как личностное школьного , с формирование взрослого , с себя как , с необходимостью своего буд.

 Л.И. Божович для понимания самоопределения. , она , что потребность в на определенном - на рубеже и раннего , и обосновывает этой личностного и подростка. , в самоопределении как в формировании системы, в представления о и о самом, смысловой нахождение на о смысле существования; , неразрывно с существенной подросткового и возрастов, как в ; и, наконец, , подразумевает , но не сводится к (« » с выбором )[[17]](#footnote-17).

И.В. вносит в самоопределения как в раннем . Результаты . позволяют , что психологическим юношеского считать не как (личностное, , - жизненное), а к самоопределению, : а) сформированность на психологических , всего, ; б) потребностей, наполненность , которых занимают , ценностные и перспективы; в) индивидуальности как и осознания и интересов . Вместе с тем войти во и занять в ней место не в своем структуры и , а зрелость , в том, что у школьника образования и , ему возможность ( ) непрерывного его сейчас и в .

 образом, в возникает на онтогенеза - на подросткового и возрастов, и возникновения логикой и развития .

 личности как накопленного , который в «Я» протекает как и (уподобление), так и у неповторимых, ему свойств, как персонификация (). и персонификация процессом и .

В этой главе мы рассмотрели роль физических изменений в самосознании младшего подростка, когда у него появляется образ его физического «Я» - представления о своем телесном облике, о том, что благодаря бурному росту и перестройке организма резко повышается интерес к своей внешности; выяснили какую же все-таки играет роль мышление в становлении самосознания, которое существенно изменяется с возрастом ребенка; роль социальных факторов в развитии самосознания младшего подростка: семья – в ней начинаются складываться взаимоотношения с родителями, это первая социальная среда, в которой берет начало самосознание ребенка; как влияет на школьника новый состав учителей при переходе в пятый класс, ведь все учителя по требованию и по стилю преподавания разные, а подростку трудно адаптироваться к новой обстановке, появляется чувство взрослости, потребность в общении с ровесниками, которых не могут заменить родители; роль идеала в развитии самосознания, к чему стремятся и на кого хотят быть похожими.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Теоретический анализ литературы показал, что в философском и общепсихологическом плане проблема Я-образа изучалась достаточно глубоко как зарубежными, так и отечественными учеными. Вместе с тем до сих пор нет общепринятого определения этого понятия. Очень часто оно отождествляется с понятиями «Я-концепция», «самость»,»самосознание» и т.д.

С учетом существующих подходов к изучению Я-образа и имеющихся в литературе дефиниций можно дать следующее его определение: Я-образ -это организованная система взглядов, установок, мотивов и представлений о своей личности, составляющих ее основу и обусловливающих ее неповторимость, тождественность самой себе и неизменность. Единство «Я» означает не только согласованность отдельных элементов внутри Я-образа, но и согласованность и Я-образа и поведения личности в целом. Позитивный Я-образ -целостная, относительно динамичная система положительных когнитивных, эмоционально-оценочных представлений подростка о себе и адекватных им способов построения поведения.

Качества и свойства личности, представленные в Я-образе, приобретают определенную направленность и характер в зависимости от того, в системе каких нравственных отношений и условий семейного воспитания они формируются. Однако исследований, непосредственно ориентированных на изучение особенностей формирования Я-образа в различных условиях семейного воспитания еще очень мало. Поэтому данный аспект проблемы, как и некоторые другие, нуждается в дальнейшем изучении

При изучении теоретических аспектов, связанных с проблемой формирования «образа Я» подростков, нами были выделены факторы, влияющие на её развитие.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Андреева, Ю.В. Создание ситуации успеха в учебной деятельности подростков: дис. . канд. пед. наук: 13.00.01 [Текст] / Ю.В. Андреева. Екатеринбург, 2014. - 174 с.

2.Бубнова И.С. Специфика современных условий семейного воспитания подростков и ее влияние на формирование их Я-концепции [Текст] / И.С. Бубнова, В.И. Рерке // Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2013. – №1 (72). – С. 211–214.

3. Вачков, И.В. Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников [Текст] / И.В. Вачков, М.Р. Битянова. СПб. : Питер 1-е издание, 2017. - 192 с.

4. Выготский, Л.С. Проблема возраста [Текст]/ Л.С. Выготский // Психология развития и возрастная психология : хрестоматия / ред,-сост. Е.В. Гурова. М. : Изд-во МНЭГ1У, 2014. - 4.1. Проблемы развития психики. - 316 с.

5. Гайнанова, А.Р. Особенности становления я-концепции младших подростков [Текст] / А.Р. Гайнанова // Психология обучения. -2017. № 8. - С. 54-67.

6. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов [Текст] / И.А. Зимняя. - М.: Логос, 2016. 384 с.

7. Каминская, Т.Ю. Роль мотивационного компонента «образа Я» в развитии самосознания школьников : автореф. дис. . канд. психол. наук : 19.00.07 [Текст] / Т.Ю. Каминская. М., 2015. - 29

8. Краковский А. П. О подростках. [Текст] / А. П. Краковский. М., 2015, с. 11—18

9. Кон, И.С. Ребенок и общество [Текст] / И.С. Кон. М. : Академия, 2003. - 336 с.

10. Куповых, Ж.Г. «Образ я» подростков, психологически зависимых от родителей [Текст] / Ж.Г. Куповых, О.Н. Истратова // Известия Южного федерального университета. Технические науки. 2017. - Т. 66. - № 11. - С. 233-237.

11. Личко А.Е.Психопатии и акцентуации характера у подростков. [Текст] Л.:Медицина,2017

12. Махнёва, Ж.Г. «Я реальное» и «я идеальное» в «образе я» подростков, психологически зависимых от родителей [Текст] / Ж.Г. Махнёва // Известия высших учебных заведений. СевероКавказский регион. Серия: Общественные науки. 2012. - № 2. -С. 123-126.

13. Мухина, B.C. Возрастная психология: феноменология развития [Текст] / B.C. Мухина. 14-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 656 с.

14. Наумова, Т.А. Образ «Я» Интернет-зависимых и интернет-независимых социальных агентов в виртуальном пространстве : автореф. дис. . канд. психол. наук : 19.00.05 / Т.А. Наумова. Ижевск, 2016. - 18 с.

15. Печерский, В.Г. Психолого-педагогическая поддержка процессов саморазвития личности подростков и юношей в образовательной среде [Текст] / В.Г. Печерский // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2006. - № 14. - С. 213-220.

16. Рягузова, Е.В. Полисемичность образа героя у современных подростков [Текст] / Е.В. Рягузова // Психология обучения. -2013. № 12. - С. 37-47.

17. Соколова, В.Н. Отцы и дети в меняющемся мире : кн. для учителей и родителей [Текст]/ В.Н. Соколова, Г.Я. Юзефович. М. : Просвещение, 2016. - 223 с.

18. Столиц, В.В. Самосознание личности [Текст]/ В.В. Столин. М. : Изд-во Московского ун-та, 1999. - 284 с

19. Сухова, С.Н. Создание ситуаций успеха как средство социальной адаптации младших школьников : дис. . канд. пед. наук : 13.00.02 [Текст]/ С.Н. Сухова. Кострома, 2017. - 292 с.

20. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника подросткового и юношеского возраста [Текст]/В.А. Сухомлинский. -М.: Учпедгиз, 2011. -223 с.

21. Тищенко, Ю.В. Факторы влияния семьи на формирование самосознания ребёнка / Ю.В. Тищенко // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2014. - № 1. - С. 89-94

22. Фельдштейн, Д.И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новойшколы / Д.И. Фельдштейн // Национальный психологический журнал. 2015. - № 2. - С. 6-11.

23. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. М.: Прогресс, 2002. 293 с.

24. Юнг К. Конфликты детской души. [Текст]/К. Юнг. М.: Канон, 2016. 384 с.

25. Эльконин Д.Б., Драгунова Т.В. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. [Текст] / Д.Б.Эльконин.М., 2015.

26. Эриксон Э. Детство и обществоТекст Э. Эриксон. Обнинск, 2003. 145 с.

1. Сухова, С.Н. Создание ситуаций успеха как средство социальной адаптации младших школьников : дис. . канд. пед. наук : 13.00.02 [Текст]/ С.Н. Сухова. Кострома, 2017. - 292 с. [↑](#footnote-ref-1)
2. Тищенко, Ю.В. Факторы влияния семьи на формирование самосознания ребёнка / Ю.В. Тищенко // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2014. - № 1. - С. 89-94 [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. Гайнанова, А.Р. Особенности становления я-концепции младших подростков [Текст] / А.Р. Гайнанова // Психология обучения. -2017. № 8. - С. 54-67. [↑](#footnote-ref-4)
5. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. М.: Прогресс, 2002. 293 с. [↑](#footnote-ref-5)
6. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов [Текст] / И.А. Зимняя. - М.: Логос, 2016. 384 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Каминская, Т.Ю. Роль мотивационного компонента «образа Я» в развитии самосознания школьников : автореф. дис. . канд. психол. наук : 19.00.07 [Текст] / Т.Ю. Каминская. М., 2015. - 29 [↑](#footnote-ref-7)
8. Юнг К. Конфликты детской души. [Текст]/К. Юнг. М.: Канон, 2016. 384 с. [↑](#footnote-ref-8)
9. Гайнанова, А.Р. Особенности становления я-концепции младших подростков [Текст] / А.Р. Гайнанова // Психология обучения. -2017. № 8. - С. 54-67. [↑](#footnote-ref-9)
10. Краковский А. П. О подростках. [Текст] / А. П. Краковский. М., 2015, с. 11—18 [↑](#footnote-ref-10)
11. Кон, И.С. Ребенок и общество [Текст] / И.С. Кон. М. : Академия, 2003. - 336 с. [↑](#footnote-ref-11)
12. Эльконин Д.Б., Драгунова Т.В. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. [Текст] / Д.Б.Эльконин.М., 2015. [↑](#footnote-ref-12)
13. Личко А.Е.Психопатии и акцентуации характера у подростков. [Текст] Л.:Медицина,2017 [↑](#footnote-ref-13)
14. Куповых, Ж.Г. «Образ я» подростков, психологически зависимых от родителей [Текст] / Ж.Г. Куповых, О.Н. Истратова // Известия Южного федерального университета. Технические науки. 2017. - Т. 66. - № 11. - С. 233-237. [↑](#footnote-ref-14)
15. Эриксон Э. Детство и обществоТекст Э. Эриксон. Обнинск, 2003. 145 с. [↑](#footnote-ref-15)
16. Эриксон Э. Детство и обществоТекст Э. Эриксон. Обнинск, 2003. 145 с. [↑](#footnote-ref-16)
17. Махнёва, Ж.Г. «Я реальное» и «я идеальное» в «образе я» подростков, психологически зависимых от родителей [Текст] / Ж.Г. Махнёва // Известия высших учебных заведений. СевероКавказский регион. Серия: Общественные науки. 2012. - № 2. -С. 123-126. [↑](#footnote-ref-17)