МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра немецкой филологии

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

(НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выполниластудентка 2 курсаочной формы обучения |  | Балабуркина Анастасия Михайловна |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Руководитель работык.ф.н., доцент |  | Кантышева Надежда Геннадьевна  |

Тюмень 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc469749807)

[ГЛАВА 1. АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ КАК ПОДКАТЕГОРИЯ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ 5](#_Toc469749808)

[1.1. Типология аудиовизуальных средств и их применение в обучении 5](#_Toc469749809)

[1.2. Аудио- и визуальные средства обучения на начальном этапе 8](#_Toc469749810)

[ГЛАВА 2. АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ 14](#_Toc469749811)

[2.1. Анализ и создание аудиовизуального средства обучения 14](#_Toc469749812)

[2.2. Разработка авторского упражнения при помощи интернет-сервиса Quizlet 18](#_Toc469749813)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 20](#_Toc469749814)

[БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 21](#_Toc469749815)

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день технический прогресс шагнул очень далеко. С развитием информационных технологий, без которых сложно представить жизнь современного человека, и проникновением их во все сферы человеческой деятельности изменился подход ко многим вещам, в том числе и к образованию. От образования человека зависит его успешность в дальнейшей жизни и самореализация, поэтому очень важно улучшать качество образования, учитывая различные тенденции. Практика показывает, что современные дети лучше воспринимают интерактивный материал с использованием технических средств и новых технологий. Благодаря этому они могут дольше концентрировать свое внимание на уроке и поддерживать интерес к теме занятия.

Актуальность нашей работы обусловлена тем, что в данное время разрабатывается все больше материалов нового поколения для обучения иностранным языкам (ИЯ) для улучшения качества образования и любому учителю важно знать, как использовать визуальные, звуковые и технические средства обучения для того, чтобы эффективно построить работу на уроке для максимально высокого результата освоения материала.

Степень изученности темы средняя. Это обусловлено тем, что традиционные средства используются давно и успешно, однако в силу относительного сращивания понятий «аудиовизуальные средства обучения» и «технические средства обучения» появляются все новые технические средства передачи информации и демонстрации изучаемого материала, что несомненно постоянно требует внимания к данной теме.

Следует отметить, что в работе уделяется особое внимание техническим средствам обучения, так как они представляют наибольший интерес в рамках данной темы в силу своих преимуществ.

Объектом исследования выступают – аудиовизуальные средства обучения ИЯ.

Предмет исследования – применение аудиовизуальных средств обучения на начальном этапе.

Цель нашей работы заключается в исследовании аудиовизуальных средств обучения иностранным языкам на начальном этапе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

* Изучить литературу по данной теме
* Классифицировать существующие аудиовизуальные средства обучения
* Провести сравнительный анализ ситуации с использованием данных средств в учебных заведениях (школа, ВУЗ)
* Представить интернет-сервис Quizlet
* Разработать авторское аудиовизуальное упражнение для второго класса общеобразовательной школы по теме «Meine Familie» в соответствии с учебником Гальсковой Н. Д. «Немецкий язык, 2 класс»

Практическая значимость работы заключается в использовании в дальнейшем разработанного упражнения при изучении на уроке данной темы.

Материалы – 25 сетов на сервисе Quizlet объемом 300 лексических единиц.

В первой главе работы рассматривается понятие «аудиовизуальные средства обучения» и возможность их применения на начальном этапе, во второй главе анализируются виды аудиовизуальных средств и делается попытка разработать авторское упражнение с помощью аудиовизуальных средств обучения.

Библиографический список включает в себя 13 пунктов.

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ КАК ПОДКАТЕГОРИЯ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

* 1. Типология аудиовизуальных средств и их применение в обучении

Наиболее благоприятным вариантом овладения иностранным языком (ИЯ) является изучение языка в естественном языковом окружении. Процесс овладения языком в не пределах страны изучаемого языка и без непосредственных контактов с культурой носителей языка представляется менее благоприятным. Именно это обстоятельство обуславливает сложность учебного предмета «ИЯ» и сложность обучения ему в искусственных условиях. Отсюда вечный поиск возможностей «приблизить» учебный процесс к условиям управляемого овладения детьми языком в естественной языковой ситуации. Поэтому сегодня особенно актуальными являются:

* Расширение границ учебного времени и увеличение объема практического использования изучаемого языка как средства общения, выход за пределы работы в классе (организация переписки с зарубежными сверстниками, просмотр мультфильмов, детских видеофильмов и др.)
* Повышение мотивации учащихся к овладению иностранным языком и использование языка как средства общения за счет включения, например, процесса изучения ИЯ в контексте игровой и познавательной деятельности, позволяющих создавать естественные мотивы общения.

Конечно, речь идет не о том, чтобы сделать обучение ИЯ подобным речевому общению в реальных условиях (что является невозможным). Важно создать условия для организации «естественного» иноязычного общения «…как свободной, полной и адекватной реализации способностей и умений общения в данном его виде и в данной типовой ситуации» [Гальскова 2004, 38].

Под средствами обучения подразумевается «базисная категория методики; комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых осуществляется управление деятельностью преподавателя по обучению языку и деятельностью учащихся по овладению языком» [Азимов 2009, 291].

Важность аудио- и видеоматериалов в обучении иностранным языкам уже отмечалась ранее в трудах И.А. Зимней [Зимняя; 1991], Г.Г. Городиловой [Городилова; 1975], Т.Н. Галиулиной [Галиулина; 2003], Л.А. Беляевой, [Беляева; 2008], Г.М. Коджаспировой [Коджаспирова; 2001] и др.

Средства обучения могут быть:

* Обязательными (основными) и вспомогательными;
* Ориентированными на ученика и на учителя;
* Техническими и нетехническими [Соловова 2003, 34].

Аудиовизуальные средства обучения (АВСО) – «учебные наглядные пособия, служащие для представления зрительной и слуховой информации». Подразделяются на:

* визуальные (зрительные) средства – рисунки, таблицы, схемы, репродукции произведений живописи;
* аудитивные (слуховые) средства обучения – аудиозаписи, радиопередачи;
* собственно, аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства – кино-, телефильмы со звуковым сопровождением, программы для ПК [Азимов 2009, 22].

Есть и иной подход к типологии средств обучения. АВСО можно также считать проекционным материалом - кинофильмы, видеофильмы, слайды и т.п. [Пидкасистый 2006, 176].

В методике разграничивают АВСО (пособия для занятий по языку) и технические средства обучения (технические приспособления для демонстрации пособий) [Азимов 2009, 22].

АВСО являются эффективным источником улучшения качества обучения в силу того, что зрительно-слуховые образы, имитирующие ситуации общения и окружающую реальность, одновременно яркие, выразительные и информативные. Они помогают формировать определенные впечатления, воздействуя на зрительные и слуховые органы чувств, тем самым больше привлекают внимание учащихся. При этом на уроках с успехом осуществляется дидактический принцип наглядности, возможность индивидуализации обучения и в тоже время объединение обучающихся (например, при просмотре видео, работе в компьютерном классе), усиливается мотивационная сторона занятий [Азимов 2009, 22].

В век информационных технологий почти невозможно обойтись без технических средств обучения на уроке иностранного языка в том числе. Для того чтобы успешно решать задачи обучения школьников и реально готовить их к практической деятельности, нужно не только самим использовать технические средства на занятиях, но и привить учащимся определенные знания для овладения ими самостоятельно, чтобы в дальнейшем они могли с интересом и без особых усилий пользоваться ими [Соловова 2003, 37].

Плюсы, которые дают АВСО в обучении, помогают экономить силы и время, которое должно использоваться максимально эффективно. Так, например, слайды, содержащие информацию и демонстрируемые с помощью проектора, помогают значительно сократить усилия учителя, поскольку отпадает необходимость дублировать один и тот же текст мелом на доске для каждого отдельного класса [Соловова 2003, 37].

Визуальные и аудиовизуальные средства привлекаются для ориентировки учащихся в фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах языка, выработки речевых автоматизмов, создания смысловой опоры и стимула для говорения [Щукин 1981, 116].

* 1. Аудио- и визуальные средства обучения на начальном этапе

Для лучшего понимания важности аудиовизуальных средств в обучении мы рассмотрели отдельно аудио- и визуальные материалы как средства обучения ИЯ, а затем аудиовизуальные средства в сравнении.

**Аудиоматериалы**

Аудирование – процесс восприятия и понимания речи на слух [Соловова 2003, 124].

Различают контактное и дистантное аудирование:

* Контактное аудирование предполагает устное интерактивное общение;
* Дистантное аудирование представляет собой самостоятельную, обладающую своими особенностями форму речевого общения [Гальскова 2004, 161].

На уроке практически невозможно формировать лишь один речевой или языковой навык. Работая, например, с аудиотектстами, мы одновременно отрабатываем лексические, грамматические, фонетические навыки. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения. В этом случае аудирование является средством обучения. Оно очень тесно связано с другими аспектами языка. Так, устная речь предполагает навыки аудирования и говорения в одно и то же время. Диалог как форма устно-речевого общения невозможен без хорошо сформированных навыков аудирования и говорения [Соловова 2003, 125].

Практический опыт обучения иностранному языку, практика устного перевода и общение на иностранном языке убеждают в том, что аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Во-первых, оно характеризуется одноразовостью предъявления. Следовательно, надо учиться понимать текст с первого раза, поскольку в реальных ситуациях общения возможность повтора иногда исключена. Во-вторых, мы не в состоянии что-либо изменить, не можем приспособить речь говорящего к своему уровню понимания. У каждого человека есть своя манера говорения, далеко не всегда всем понятная. В-третьих, существует целый ряд объективных сложностей, препятствующих пониманию речи с первого раза, такие как трудности, связанные с условиями аудирования, индивидуальными особенностями источника речи и языковыми особенностями воспринимаемого материала [Соловова 2003, 125].

Обеспечить сохранение постоянных речевых параметров почти невозможно при непосредственном общении. В таком случае преподаватель обращается за помощью к средствам звукозаписи и звуковоспроизведения. Можно утверждать, что на занятиях по языку, особенно на начальном этапе, им отводится еще более значительное место, так как:

* выполнение упражнений с использованием звукозаписи значительно интенсифицирует учебный процесс;
* многократное воспроизведение образцовой речи без потери первоначальных акустических характеристик позволяет максимально использовать аналитические и имитативные способности учащихся;
* с помощью средств звукозаписи создается иноязычная среда, что имеет большое значение и в условиях языкового окружения; кроме того, искусственная иноязычная среда, специально организованная и лишенная помех, которые возникают при непосредственном общении, особенно эффективна;
* продлевается время пребывания в иноязычной среде за счет выполнения лабораторных работ во внеаудиторное время, а также в результате слушания радиопередач, просмотра фильмов; — расширяется диапазон аудирования благодаря возможности прослушать различные варианты иноязычной речи, что имеет немаловажное значение при подготовке студентов к занятиям по специальности, когда предварительная работа с фонограммой значительно облегчает понимание лекций;
* возможность фиксации речи обучающихся делает ее объектом анализа со стороны преподавателя, а также способствует личному участию студентов в коррекции допущенных ошибок при работе с ключом [Щукин 1981, 36].

В ходе занятий достигаются следующие цели обучения:

1. развитие произносительных и интонационных навыков, формирование фонематического и интонационного слуха;
2. овладение лексическим и грамматическим минимумом, предусмотренным для начального этапа;
3. достижение планируемого уровня устной диалогической речи (овладение формулами речевого этикета, краткими и полными формами ответа; развитие реакции на реплику-стимул в необходимом темпе и в различных ситуациях общения и т. д.) и устной монологической речи (умение строить высказывание на предложенную тему в заданных параметрах);
4. формирование навыков самоконтроля и анализа звучащей русской речи [Щукин 1981, 36].

На занятиях по аудированию средства звукозаписи наиболее успешно применяются для формирования и развития следующих речевых умений:

1. удержание в памяти прослушанной информации разной протяженности и стилистической окрашенности (развитие механизма оперативной памяти);
2. создание правильной смысловой и вербальной гипотезы (развитие механизма вероятностного прогнозирования);
3. смысловое перекодирование речевого сообщения (развитие механизма эквивалентных замен);
4. выделение основной информации в прослушанном тексте [Щукин 1981, 119].

**Визуальные (зрительные) средства обучения**

К ним относятся следующие три группы пособий:

* **Натуральные средства.** Под ними принято понимать предметы и действия. Предметная наглядность имеет место в процессе демонстрации учащимся предметов, а также их признаков, свойств и качеств. Это наиболее древний и популярный вид наглядности. В результате демонстрации образцов натуральной наглядности учащиеся получают живое и яркое представление о предметах, о которых идет речь на занятиях, а также находит применение при введении страноведческой информации и работе над грамматической формой слова. Окружающие предметы включаются преподавателем в ситуации, активными участниками которых являются сами учащиеся. С этой целью многие преподаватели составляют специальные коллекции предметов, которые используются для демонстрации в процессе занятий. Предметная наглядность используется преимущественно на начальном этапе [Щукин 1981, 73].
* **Художественно-изобразительные средства.** Эта группа зрительных средств обучения включает большое число наглядных пособий, в организации зрительного ряда которых доминирующее значение отводится рисунку с изображением предмета или ситуации, о которых идет речь в тексте. Названные средства обучения могут быть учебными и неучебными [Щукин 1981, 75].
* **Графические средства.** К этому типу наглядных пособий относятся таблицы и схемы. Графическая наглядность находит применение, как при введении нового материала, так и на этапе формирования речевых навыков. Она используется для того, чтобы организовать первичное запоминание материала и пояснить смысл рассматриваемых языковых явлений. Наглядность при этом носит условный, символический характер, дает обобщенное представление об изучаемых явлениях [Щукин 1981, 92].

Эти графические средства отличаются друг от друга, как характером организации зрительного ряда, так и методическими возможностями их применения. Названные виды пособий пользуются большой популярностью на занятиях благодаря яркости и выразительности изобразительного решения, разнообразию имеющихся в обращении сюжетов, возможности использовать одно и то же пособие на разных этапах обучения для решения неоднозначных методических задач. Зрительные средства исключительно полезны как при овладении средствами общения (фонетическими, лексическими, грамматическими, графическими), так и при тренировке в речевой деятельности. Во втором случае они служат опорой для понимания иноязычной речи (воссоздают ситуацию общения), а также стимулируют высказывание в желательном для преподавателя направлении. В настоящее время зрительные средства обучения являются, как правило, составной частью комплексов учебных пособий для разных этапов обучения [Щукин 1981, 93].

**Аудиовизуальные средства обучения**

К ним относятся пособия, в которых зрительный и слуховой ряды образуют единство и органически соединяются между собой в ходе демонстрации пособия. Конечно, различие между зрительно-слуховыми и зрительными пособиями до некоторой степени относительное: всякое зрительное пособие в сопровождении звукового ряда становится зрительно-слуховым. То же самое имеет место при демонстрации образцов слуховой наглядности в сопровождении рисунков, таблиц, схем. Однако с методической точки зрения выделение зрительно-слуховых пособий в особую группу вполне оправдано: тем самым подчеркивается отличительная их черта — органическое соединение зрительного и слухового ряда при создании пособия и его представлении [Щукин 1981, 97].

Рассмотрим для сравнения кинофильм как пример АВСО. Будучи синтетическим аудиовизуальным средством, кинофильм имеет ряд преимуществ в сравнении с другими средствами обучения, а именно: большую информативность изображения, яркость и выразительность зрительно-слуховых образов, динамизм зрительного ряда. Экспериментально установлено, что систематический показ кинофильмов ускоряет формирование речевых навыков и умений, активизирует познавательную деятельность, повышает интеллектуальный уровень учеников, расширяет их кругозор. Отличительная черта киноизображения — способность передавать действительность в движении, развитии, что имеет исключительно большое значение при обучении языку [Щукин 1981, 97].

**Выводы по Главе 1.** Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что АВСО (в том числе технические) обладают преимуществом демонстрации событий в динамике, что делает их более привлекательными в обучении. Более того, они способны одновременно задействовать несколько каналов восприятия ученика, тем самым способствуя всестороннему изучению языка.

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

* 1. Анализ и создание аудиовизуального средства обучения

Для обучения ИЯ в наше время существует множество средств, предназначенных для разных целевых групп. Эти средства различны по содержанию, структуре, способу представления информации и так далее.

Исходя из собственного опыта использования аудиовизуальных средств в своей средней школе (Березовская средняя общеобразовательная школа, пос. Березово) и в ВУЗе (ТюмГУ) на языковой специальности, нами была составлена таблица 1, в которой отражены основные используемые АВСО.

Таблица 1.

Использование АВСО на разных этапах обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОШ | ВУЗ (языковая специальность) |
| **Урок ИЯ** | **Практический курс ИЯ** | **Теоретические дисциплины** |
| **АВСО** |  |
| Рисунки | **+** | **+** | **+** |
| Схемы | **+** | **+** | **+** |
| Таблицы | **+** | **+** | **+** |
| Мультимедийные презентации | **+** | **+** | **+** |
| Обучающие видео | **+** | **+** | **+** |
| Художественные фильмы | **+** | **+** | **-** |
| Компьютерные программы | **+** | **+** | **-** |
| Подкасты | **+** | **+** | **-** |

Из приведенных выше данных, можно сделать вывод, что АВСО используются чаще для обучения языку, чем теоретическим дисциплинам. Чем большим количеством разнообразных АВСО пользоваться, тем больше существует возможностей изучить язык всесторонне (уделяя достаточно внимания всем компонентам языка) и эффективнее в силу преимуществ аудиовизуальных средств.

В книге «Методика обучения иностранным языкам в средней школе» выражена мысль, с которой можно вполне согласиться: «Иностранный язык - обязательный предмет учебного плана, он изучается в течение многих лет, овладение им вне среды языка представляет большую трудность, а поэтому необходимо использовать все, что может дать современный уровень техники» [Рогова 1991, 62].

Чтобы иметь представление о разновидностях АВСО, необходим их анализ, в ходе которого становятся очевидными все особенности тех или иных средств в обучении.

Для анализа были выбраны представленные в 3 основных группах (аудиовизуальные, аудитивные, визуальные) средства интернет-сервисы LearningApps и Quizlet, портал Audio-Lingua и обучающий фильм “Hallo aus Berlin”. Анализ отображен в таблице 2.

Таблица 2.

Анализ АВСО

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Audio-Lingua** | **LearningApps** | **«Hallo aus Berlin»** | **Quizlet** |
| **Составляющие** |  |  |
| Аудио | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Видео (визуализация) | **-** | **+** | **+** | **+** |
| Целевая группа | A1-C2 | A1-C2 | A1-B1 | A1-C2 |
| Применение в обучении | Развитие слуховых и разговорных навыков путем прослушивания и записывания аудиозаписей | Развитие слуховых навыков; развитие творческих способностей и усвоения материала путем создания упражнений; наглядность | Развитие слуховых навыков; развитие чтения; расширение словарного запаса; расширение страноведческих знаний; наглядность | Развитие творческих способностей; усвоение мат-ла путем создания и выполнения упражнений  |

Исходя из данных таблицы, можно сделать вывод, что различные АВСО способны всесторонне помочь в освоении навыков ИЯ. Используя различные средства в комплексе, чередуя их, возможно добиться не только хорошего уровня языка у учащегося, но и расширения кругозора и развития компетенций в использовании компьютерных технологий.

Также нами были подобраны дополнительные аудиовизуальные материалы для обучения по теме «Meine Familie» на уроках немецкого языка на разных этапах изучения. План представлен в таблице 3.

Таблица 3.

Обучение теме «Meine Familie» на уроках немецкого языка с использованием АВСО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Аудиовизуальное средство** | **Название** | **Ссылка** |
| **Вводная часть** | Обучающее видео | «Немецкий Язык Тема Семья || MEINE FAMILIE» | https://www.youtube.com/watch?v=CQl2Qg9zyIs |
| Мультимедийная презентация | Презентация к уроку по теме «Hallo!» учебника Гальсковой Н. Д. «Немецкий язык, 2 класс» | svetly5school.narod.ru/214032010.ppt |
| **Основная часть** | Интернет-сервис Quizlet | Die Familie | https://quizlet.com/129152778/die-familie-flash-cards/ |
| Обучающее видео  | Lektion 3 Familienmitglieder vorstellen | https://www.youtube.com/watch?v=2yZkGI-8yCY |
| **Заключительная часть** | Интернет-сервис LearningApps | Familie | http://learningapps.org/2035864 |

На основании вышесказанного, можно сделать вывод, что подобранные АВСО, различаются между собой функционально. В вводной части темы используется видео, которое призвано заинтересовать учащихся в новой теме, дать им возможность сформулировать ее самостоятельно, первично ознакомиться с лексикой и прослушать ее. Мультимедийная презентация продолжает знакомить с лексикой, взятой уже конкретно из темы учебника, иллюстрации помогают построить ассоциативные связи со словами, тем самым их запомнить. В основной части темы берется упражнение на Интернет-сервисе Quizlet – дальнейшее прорабатывание лексики с помощью разных режимов изучения и игр поддерживает интерес учеников к теме, далее дается более сложное видео, которое предлагается прослушать учащимся и найти знакомые слова. В заключительной части темы дается упражнение на Интернет-сервисе LearningApps, проверяющее знания по теме.

* 1. Разработка авторского упражнения при помощи интернет-сервиса Quizlet

Как было сказано ранее, хороший учитель должен уметь пользоваться техническими АВСО, чтобы создавать упражнения, необходимые ему для данной темы урока самостоятельно, следуя собственному плану урока и задумке. Поэтому одной из задач курсовой работы является разработка собственного упражнения.

С учетом требований программы и лексической базы в начальной школе нами было создано элементарное упражнение с помощью интернет-сервиса Quizlet, учитывая лексическую базу в начальной школе по немецкому языку. Данный ресурс является хорошим инструментом в обучении иностранному языку. Особенно эффективным он выступает для начального этапа (дети 6-7 лет), так как обладает всеми элементами АВСО, а именно наглядностью (реализуется с помощью графических изображений), аудио-составляющей (реализуется с помощью звуковых элементов) и интерактивностью (реализуется с помощью комментария «правильно/неправильно»; анализа ответов; расчета процента правильно выполненных упражнений). На сервисе имеется несколько режимов изучения:

* Lernen – Karteikarten, Lernen, Schreiben, Testen;
* Spielen – Zuordnen, Schwerkratz.

Это помогает поддерживать интерес и внимание к упражнению и эффективно усваивать лексику.

Чтобы понимать, как будет выглядеть готовое упражнение по теме, необходимо рассмотреть ранее существовавшие наборы карточек и проанализировать их структуру.

Нами была выбрана тема «Meine Familie», базовая тема по изучению ИЯ в учебнике Гальсковой Н. Д. «Немецкий язык, 2 класс» по школьной программе, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством образования и науки России [от 6 октября 2009 г. № 373](http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/745/09.09.06-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7_373.pdf); в ред. приказов [от 26 ноября 2010 г. № 1241](http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/746/10.11.26-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7_1241.pdf), [от 22 сентября 2011 г. № 2357](http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/747/11.09.22-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7_2357.pdf)).

Нами была просмотрена лексика из параграфа «Meine Familie» из учебника Гальсковой Н. Д. «Немецкий язык, 2 класс», внесены в упражнение основные слова и их перевод, добавлены картинки для визуализации. Готовое задание можно увидеть по ссылке в сети Интернет: https://quizlet.com/\_2mzbrl.

**Выводы по главе 2.** Итак, АВСО имеют ряд преимуществ, поэтому все чаще используются в учебном процессе. Сравнивая готовые упражнения и собственно созданные, можно убедиться, что последние содержат в себе только необходимую учителю информацию, так как он сам выбирает, что включить в данное упражнение, не подстраиваясь под уже готовые. Это помогает построить урок таким образом, как задумал учитель и в полной мере осуществить творческий замысел, дозируя информацию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время АВСО заняли прочную позицию, что имеет под собой конкретные обоснования. Их эффективность в освоении нового материала научно доказана, поэтому современному учителю необходимы знания АВСО и практические умения их составления и работы с ними.

В нашей работе была поставлена цель исследовать аудиовизуальные средства обучения иностранным языкам на начальном этапе. Для достижения данной цели, в теоретической части работы были рассмотрены основные термины, касающиеся темы, приведена типология и классификация АВСО с разных точек зрения, выявлены преимущества АВСО в сравнении аудиальными и визуальными.

В практической части работы был проведен сравнительный анализ использования АВСО в конкретных учебных заведениях для наглядной демонстрации частоты использования, проанализированы различные виды аудиовизуальных средств, использующихся в обучении для их детального всестороннего рассмотрения, сделана попытка разработки плана по изучению темы на уроке иностранного языка с применением АВСО (обучающие видео, мультимедийная презентация, Интернет-сервисы Quizlet и LearningApps) и создания авторского интерактивного упражнения с помощью Интернет-сервиса Quizlet. Все основные компоненты темы рассмотрены, таким образом, цель работы достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Беляева Л.А. Презентация Power-point и ее возможности при обучении иностранным языкам / Л.А. Беляева, Н.В. Иванова // Иностранные языки в школе. – 2008. – №4. – С. 36–41.
2. Гальскова Н.Д. Немецкий язык. 2 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 14-е изд., стереотип. – Москва : Дрофа, 2013. – 111 с.
3. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие для вузов по спец. "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – Москва : Академия, 2004. - 336 с.
4. Городилова Г.Г. Аудиовизуальные и технические средства в обучении / Г.Г. Городилова, Л.П. Мухин – Москва : Издательство Московского университета, 1975. –127 с.
5. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя – Москва : Просвещение, 1991. – 222 с.
6. Коджаспирова Г.М. [Технические средства обучения и методика их использования](http://dpkazov.ucoz.ru/dnev_otdel/tema_kr_tso.doc) / Г. М. Коджаспирова, К.В. Петров. – Москва : Академия, 2001. – 256 с.
7. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / сост. Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва : ИКАР, 2009. – 448 с.
8. Обучение иностранному языку с помощью новых информационных технологий : Материалы Региональной Научно-практической конференции “Английский язык в системе «Школа – Вуз» / Галиулина Т.Н. Новосибирск, 20 июня 2003 г.
9. Пидкасистый П.И. Педагогика / П.И. Пидкасистый с Москва : Педагогическое общество России, 2006. – 608 с.
10. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – Москва : Просвещение, 1991. – 287 с.
11. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам : Базовый курс лекций : Пособие для студ. пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2003. – 239 с.
12. ФГОС начального общего образования
13. Щукин А.Н. Методика использования аудиовизуальных средств / А.Н. Щукин – Москва : Русский язык, 1981. – 129 с.